



Periodico d'informazione dell'Amministrazione Comunale di Salò - Giugno 2018 - Anno XX - N.2

LA PAROLA AL SINDACO



Cari concittadini e concittadine, a fine giugno anche i disagi, inevitabili, provocati dai lavori in piazza Vittorio Emanuele II (la Fossa) e nelle strade del centro per gli interventi di asfaltatura, avranno fine, e Salò sarà in grado di offrire ai residenti e agli ospiti, spazi sempre più seducenti e luoghi pubblici perfettamente mantenuti.

La Città si presenta, quindi, all'appuntamento con la stagione estiva nella sua "piena" bellezza, arricchita dalle innumerevoli e importanti iniziative culturali e spettacolari che ogni anno la contraddistinguono. Quasi giornalmente sono previsti eventi spettacolari in grado di soddisfare le più svariate sensibilità. Quest'anno, in particolare, l'anniversario dell'Estate Musicale Gasparo da Salò, che compie 60 anni, e della Banda Cittadina che ne compie 200, verranno celebrati con manifestazioni molto importanti e suggestive che culmineranno il 15 luglio con il concerto della Filarmonica della Scala.

Avrete la conferma di quanto vado scrivendo leggendo questo notiziario ed esaminando anche l'inserito contenente il cartellone dettagliato dei tanti eventi che accompagneranno, lo ripeto, quotidianamente l'Estate salodiana. Ce n'è davvero per tutti i gusti, dalla musica alla danza, dagli Happy Blue Hour alla Salò Garda Flowers, dalla Cena nel Golfo ai mercatini d'antiquariato, dalle svariate manifestazioni sportive fino allo spettacolo pirotecnico. Dalla lettura del notiziario, infine, troverete altre importanti informazioni, tra queste, la più importante è quella che riguarda il "progetto" che coinvolge il vecchio ospedale in collaborazione con l'ASST del Garda, che abbiamo illustrato in un incontro pubblico il 10 aprile presso la Sala dei provveditori del nostro Comune.

Ne ripareremo più avanti in un ulteriore incontro pubblico quando, ce lo auguriamo di cuore, questa importante operazione farà passi avanti prendendo definitivamente forma. Nel frattempo, a nome dell'Amministrazione Comunale, auguro a tutti Voi un'estate piacevole e serena.

IL SINDACO Avv. Giampiero Cipani

ESTATE 2018 : dalla Filarmonica ai fuochi d'artificio, estate di grandi eventi a Salò

La Filarmonica della Scala per i 60 anni dell'Estate Musicale

Presentato venerdì 4 maggio in Broletto, a Brescia, il cartellone degli eventi estivi 2018. Sarà un'estate che lascerà il segno. Centinaia di eventi, con proposte e occasioni di svago per residenti e ospiti praticamente ogni sera. L'evento clou, col quale si celebreranno i 60 anni dell'Estate Musicale "Gasparo da Salò", sarà il concerto della Filarmonica della Scala, il top nel panorama internazionale della musica classica.

Un favoloso programma di attrazioni culturali e d'intrattenimento che animerà Salò fino all'autunno. Grande spazio, come da tradizione consolidata, è ovviamente riservato al linguaggio universale della musica, apprezzato da residenti e ospiti stranieri. Straordinario il concerto che celebrerà i sessant'anni dell'Estate Musicale con la Filarmonica della Scala, fresca vincitrice dell'International Opera Awards, l'Oscar della lirica. Sul lago si sono esibite in passato le orchestre della Fenice di Venezia e del Bolshoj di Mosca, ma questo sarà il concerto più bello di sempre, in una piazza Duomo che anche quest'anno diventerà un teatro incantato sotto le stelle. Grandi eventi anche per celebrare un altro anniversario eccezionale, i 200 anni della banda, la formazione musicale più antica della provincia. Attesa anche per i concerti del festival Acquedotte organizzato in sinergia con il Comune amico di Cremona e dedicato alla grande Mina, legata a

Salò per i tanti Carosello girati per la Tassoni. Tornano, dal 14 giugno al 6 settembre, gli attesi «Happy Blue Hour», le serate in musica del giovedì sera. Torna anche «Girovagando in jazz», altra rassegna sotto le stelle. Poi il cinema all'aperto del lunedì, le feste nelle frazioni, i venerdì del Centro sociale, le regate della Canottieri, la gara di golf con la buca finale in mezzo al golfo, raduni di auto e moto.

Per non dimenticare i diversi spettacoli di danza che animeranno piazza della Vittoria a cura delle scuolele solodiane. E ancora: la «Cena nel golfo», con una lunga tavola imbandita collocata direttamente sul lungolago per una suggestiva serata del gusto. Non mancherà neppure il consueto spettacolo piromusicale di fine estate.

Tra le novità la prima edizione di «Salò Garda Flowers», nuova rassegna dedicata al verde ornamentale che si presenterà al pubblico dal 14 al 16 settembre, per una lunga estate salodiana. ●






Un Mondo di Servizi... Al tuo servizio...

LEALI

Servizi Auto dal 1969

VENDITA AUTO NUOVE E USATE

- Carrozzeria • Restauro auto d'epoca • Sostituzione/riparazione cristalli • Officina meccanica multimarche •
- Centro impianti riparazione GPL • Gommista/Elettrauto • Centro revisioni auto e moto • Polizze assicurative • Autonoleggio •
- Ripristino condizioni stradali post incidente • Autolavaggio • Soccorso stradale 24H 

Via Roma 30 - Roè Volciano (Bs) - Tel. 0365 556018 - Fax. 0365 564731
www.autoleali.it - info@autoleali.it

NUOVA APERTURA



- ✓ OFFICINA AUTORIZZATA
- ✓ VENDITA AUTO

 **ELLEGI**
S E R V I C E

Sicurezza e Medicina del lavoro

REDAZIONE D.V.R. - P.O.S. - D.U.V.R.I. - MANUALI H.A.C.C.P.
 CORSI DI FORMAZIONE ED INFORMAZIONE - CONSULENZA
 ASSUNZIONE INCARICO R.S.P.P. ESTERNO - MEDICINA DEL LAVORO

CONTATTACI PER UN CHECK-UP GRATUITO!

Via Marconi, 2/G - 25077 Roè Volciano (BS) - T 0365 597862 - F 0365 61060
info@ellegi-service.it - www.ellegi-service.it

La Filarmonica della Scala per i 60 anni del Festival violinistico

Per festeggiare il sessantesimo, l'Estate Musicale del Garda "Gasparo da Salò" propone quello che si può a buon titolo definire come il più importante concerto della sua lunga storia.

Nel "teatro sotto le stelle" di Piazza Duomo si esibisce infatti la Filarmonica della Scala, l'orchestra italiana più prestigiosa e blasonata al mondo.

L'edizione 2018 dell'Estate Musicale del Garda "Gasparo da Salò" si preannuncia particolarmente festosa e gioiosa. Il festival violinistico gardesano compie infatti 60 anni e riafferma il suo ruolo di rassegna estiva tra le più longeve e blasonate d'Italia. Al suo interno si celebrano altri festeggiamenti, tra cui quello per i duecento anni della Banda Cittadina di Salò, un traguardo davvero ragguardevole.

Per celebrare il proprio 60°, l'Estate Musicale si inaugura, domenica 15 luglio, con il concerto più importante della sua lunga storia, quello della Filarmonica della Scala, l'istituzione orchestrale più prestigiosa del nostro Paese, una delle più accreditate a livello internazionale. Il programma, grandioso e maestoso, tiene conto dell'importanza dell'occasione e rende volutamente omaggio anche ai numerosi ospiti di area tedesca che tradizionalmente nella stagione estiva si insediano a Salò e frequentano il suo festival. Un programma che spazia dall'ouverture di Le nozze di Figaro di Mozart alla Settima di Beethoven – definita da Wagner "l'apoteosi della danza" per l'inarrestabile pulsazione ritmica che la caratterizza – alla incantevole Sinfonia "Italiana" di Mendelssohn, sorta di omaggio in musica al Belpaese. Come ogni artista tedesco, anche Men-

delssohn subì il fascino della terra dove fioriscono i limoni, e la sua Sinfonia in la maggiore op. 90, non a caso denominata Italiana, è un omaggio in musica del grande compositore tedesco al Belpaese. Proprio per questo la Filarmonica della Scala ha scelto di eseguire nella seconda parte del concerto salodiano questa incantevole opera. Il tempo più caratteristico ed emblematico di tutta la sinfonia, tale da riassumere e giustificare il significato del titolo, è il Saltarello finale che riproduce e rievoca liberamente gli atteggiamenti e le cadenze della popolare danza. Il tema è vivacissimo e brillante e scorre su un ritmo a note ripetute in un clima di briosa, spigliata e incandescente animazione. «E' la musica più gaia che io abbia composto», ebbe a dire, del resto, lo stesso Mendelssohn. Un omaggio musicale che regge il confronto con le più famose opere letterarie e pittoriche che l'Italia abbia ricevuto in dedica nel corso dei secoli. Secondo concerto del festival venerdì 20 luglio, quando sul palco di piazza Duomo salirà l'Orchestra di Fiati "Gaspare Bertolotti" diretta da Andrea Oddone, con il maestro Gerardo Chimini al pianoforte.

La Banda Cittadina di Salò ha deciso di inserirsi

Segue a pag. 4

LA DANZA TRA I PROTAGONISTI DELL'ESTATE SALODIANA

La danza vanta una lunga tradizione a Salò, per la presenza di scuole e associazioni che da tempo promuovono e insegnano questa disciplina artistica. E anche quest'anno, come tradizione, saranno diversi gli appuntamenti dedicati all'arte coreutica, sempre apprezzati anche dal pubblico straniero.

Il primo, intitolato «Emozioni in danza», è in programma venerdì 22 giugno alle 21 in Piazza della Vittoria (in caso di pioggia al cinema teatro Cristal). Si tratta di un balletto a cura della scuola di danza ASD Salò Ballet, diretto da Rossella Schiavoni.

Danza in Piazza della Vittoria anche la sera successiva, sabato 23 giugno, sempre alle 21, con l'evento «Musica danza per l'estate», manifestazione inserita nel cartellone delle celebrazioni per i 200 anni della banda cittadina: lo spettacolo vedrà esibirsi gli allievi e i maestri della scuola di danza ASD Salò Ballet, sempre con la direzione artistica di Rossella Schiavoni, accompagnati per l'occasione dall'Orchestra a fiati Gasparo Bertolotti diretta da Stefano Giacomelli.

Questo lungo fine settimana dedicato alla danza si chiude domenica 24 giugno, sempre alle 21 in Piazza della Vittoria, con lo spettacolo «Libres como er aire», una serata di flamenco argentino a cura della compagnia «Il contratempo».

Ancora danza, ancora alle 21 in Piazza della Vittoria, domenica 2 settembre, quando l'insegnante Alessandra Dolcetti presenta «Show 2» a cura di Candies' Accademy (in caso di maltempo l'evento è rimandato a lunedì 3 settembre). **Per informazioni: Ufficio Cultura del Comune di Salò (0365.296834/827) e www.comune.salo.bs.it.**



Acquedotte 2018 porta a Salò due regine della canzone italiana

Si rinnova, con la quarta edizione del festival Acquedotte, la collaborazione con la città di Cremona, unita a Salò in questo progetto culturale e turistico di valorizzazione reciproca che promuove la comune tradizione liutaria. Due gli spettacoli in programma a Salò, entrambi di sicuro richiamo.

Venerdì 6 luglio alle 21.30 in Piazza della Vittoria (in caso di maltempo al Cinema Teatro Cristal) la cantante Syria proporrà il concerto «Bellissime – Voci di donne storie di canzoni» viaggio musicale tra le voci femminili che hanno segnato la mu-

sica fino agli anni Ottanta. Da Dalida, Patty Pravo e Rita Pavone a Nada, Antonella Ruggiero, Anna Oxa e Loretta Goggi, passando per le sorelle Bertè e le «amiche mai» Mina e Vanoni, con un'escursione molto sentita nel mondo di Gabriella Ferri. Per festeggiare i vent'anni di carriera, la cantante romana – all'anagrafe Cecilia Cipressi – ha concepito questo progetto che propone al pubblico una scaletta che spazia dalla pura «archeologia sanremese» di «Grazie dei Fiori» (Nilla Pizzi, 1951: canzone vincitrice della prima edizione di Sanremo), per giungere al passato recentissimo, con la suggestiva «Come foglie» di Malika Ayane. In mezzo tanti omaggi tributati da Syria alle colleghe. Un lungo e suggestivo viaggio nella nostra grande tradizione musicale al femminile.

Venerdì 10 agosto sul palco del festival Acquedotte, sempre alle 21.30 in piazza della Vittoria o, in caso di maltempo, al Cinema Teatro Cristal, salirà Irene Grandi. La cantante toscana proporrà lo spettacolo «Sono come tu mi vuoi». Fiorentina Doc, Irene Grandi arriva al successo nel 1995 con il disco «In vacanza da una vita», che contiene brani come «L'amore vola» e le famosissime «Bum bum» e «In vacanza da una vita». Tanti i suoi brani rimasti nella storia della canzone italiana, come «Se mi vuoi», splendido duetto con Pino Daniele, «La tua ragazza sempre» scritta da Vasco Rossi, «Prima di partire per un lungo viaggio», «Bruci la città».



1818 - 2018

Duecento anni di musica

Un bel traguardo, che proietta questa straordinaria realtà nell'olimpico delle bande italiane. Per festeggiare il prestigioso compleanno è già stata organizzata una serie di eventi, che avranno come momento culminante il 41° Gran Concerto di Ferragosto.

Le Origini. Correvano l'anno 1818. In data 15 agosto, con decreto dell'Imperial Regio Governo Austriaco, di cui la Lombardia faceva parte, veniva fondata la Banda di Salò, che dal 1848 assume la denominazione di Banda Civica. Il legame fra la Banda e il Comune di Salò si fece più stretto con l'inizio del Novecento, allorché la formazione musicale assunse i connotati di banda municipale.

Nei decenni successivi la Banda visse un lungo periodo di crisi, che terminò solo con la fine della seconda guerra mondiale grazie a due figure prestigiose: il presidente Don Luigi Tarolli e il direttore, Maestro Marino Marini, che fu allievo di Pietro Mascagni. Grazie alla loro sinergia la Banda assume un notevole impulso acquisendo una posizione di rilievo nella vita culturale salodiana. Dopo Marini i successori di bacchetta furono suo nipote Francesco Pastorello, Antonio Tomacelli, Umberto Comincini (anche fedele clarinetista della Banda) e Gianpietro Tonoli, fino ad arrivare nel 1977 ad Angelo Zola, il quale mantenne il podio per ben 17 anni.

Intanto si era formato all'interno della Banda un gruppo di giovani che apportavano entusiasmo e idee nuove; vogliamo ricordare per tutti Renato Arrighi e Mauro Salvadori (presidente della Banda per vari lustri sino al subentro dell'attuale presidente Andrea Piana). Da una loro felice intuizione nacque nel 1978 l'evento denominato "Gran Concerto di Ferragosto" che ha costituito un appuntamento fisso in Piazza del Duomo e che lo scorso anno ha vissuto la sua 40ª edizione.

Nel 1982 venne fondata ufficialmente la Associazione musica Banda Cittadinadi Salò "Gasparo Bertolotti". Ma la virata storica dell'impostazione

della Banda, che più propriamente ha assunto anche la denominazione di Orchestra di Fiati, va individuata nel momento in cui la direzione è stata affidata al Maestro Paolo Ghisla il quale, ben intuendo i desideri dei giovani musicanti, ha impresso una svolta definitiva al repertorio inserendovi brani appositamente scritti per orchestre di fiati o comunque frutto di arrangiamento specifico da parte di autori di formazione bandistica. Dopo 15 anni di percorso condiviso, nel 2009 termina la collaborazione con Ghisla e la direzione passa al trentino Andrea Loss, che condurrà l'ensemble fino al febbraio 2010, restando direttore ospite per il concerto dell'Estate Musicale del Garda dello stesso anno.

Dal 2012 alla guida dell'orchestra c'è Andrea Oddone, che porta l'associazione ad una qualità musicale molto elevata, forse la migliore di sempre.



Il brillante e capace maestro piemontese riesce a rendere la formazione estremamente versatile, facendo spaziare i repertori dalla canzone alle colonne sonore, dall'originale per banda alla lirica. Con Oddone inoltre si collezionano importanti partecipazioni ad alcuni dei festival più rinomati della provincia e vengono realizzati concerti con solisti di fama internazionale (Silvia Chiesa e Marton Kiss, tra gli altri).

Sebbene la collaborazione con Oddone prosegue ancora per particolari progetti (come l'Estate Musicale), nell'aprile 2017 il ruolo di direttore stabile è passato ad Arturo Andreoli, storico maestro della Corale S. Cecilia di Manerbio e figura apprezzata nel panorama italiano e non, che ha condotto l'orchestra fino all'ottobre 2017, quando gli è succeduto il maestro Stefano Giacomelli, apprezzato clarinetista. ●

IL PROGRAMMA PER IL DUECENTESIMO ANNIVERSARIO

- 2 giugno ore 11 - **Festa della Repubblica** – Salò, Loggia della Magnifica Patria
 - 23 giugno ore 21 – **Musica e danza per l'Estate**, con Salò Ballet - Salò, Piazza della Vittoria
 - 13 luglio ore 21.30 – **Concerto Rovereto Wind Orchestra & Ass. Musicale Santa Cecilia di Manerbio** – Salò, piazza Duomo
 - 20 luglio ore 21.30 - **Concerto Estate Musicale con Gerardo Chimini al pianoforte e Direttore Andrea Oddone** – Salò, piazza Duomo
 - 27 luglio ore 21 – **Concerto al Centro Sociale "I Pini"** – Salò, via Montessori
 - 10 agosto ore 18 e ore 21 – **Concerto della banda Giovanile di Lorenskog (Norvegia) e Little e Junior Band di Salò** – Salò, piazzetta Pirlo
 - 15 agosto ore 21 – **41° Gran Concerto di Ferragosto** – Salò, piazza Duomo
 - 8 settembre ore 21 - **Concerto "A villa si balla"** – Villa di Salò, corte di casa Lonati
- Altri appuntamenti in programma nel periodo autunnale e invernale fino al consueto Concerto di Santo Stefano, il 26 dicembre alle 21 nell'auditorium «Ceccato».

Sessant'anni di Estate Musicale

Segue da pag. 3

nell'edizione celebrativa dell'Estate Musicale, festeggiando di riflesso il proprio 200°, con un affascinante concerto dedicato alla musica americana del ventesimo secolo, con pagine meravigliose come la Rhapsody in Blue di Gershwin e una suite da West Side Story di Leonard Bernstein, genio della musica del '900 di cui ricorre il centenario della nascita.

Ma l'Estate Musicale di Salò è tradizionalmente legata al violino, nel nome di Gasparo, ed ecco allora che il concerto conclusivo, sabato 28 luglio, vede la presenza di una delle violiniste italiane più affermate a livello internazionale, Francesca Dego, alle prese con il capolavoro assoluto del repertorio, il Concerto per violino di Beetho-

ven, affiancata dalla Hulencourt Symphony Orchestra diretta da Palmo Venneri, che completerà il programma – interamente beethoveniano – con la Quarta Sinfonia e l'ouverture da Coriolano.

Nel suo lungo percorso, l'Estate Musicale di Salò ha ospitato i nomi più famosi e acclamati del panorama violinistico internazionale, offrendo tuttavia un prezioso palcoscenico anche ai giovani talenti.

È stato il caso di Francesca Dego, già in passato protagonista sul palcoscenico di Piazza Duomo, quando era una giovane emergente, e che torna quest'anno da star consacrata per eseguire uno dei massimi capolavori del repertorio violinistico. ●



Un'estate di grandi eventi, tra novità e tradizione

Sono sostanzialmente classificabili in due macro categorie gli eventi estivi 2018: le iniziative a forte contenuto culturale, come l'Estate musicale del Garda e il Festival Acque Dotte (alle quali si affianca ovviamente la mostra Italianissima allestita al MuSa), e gli eventi di animazione ed aggregazione più "leggeri", a cominciare dall'imitatissimo Happy Blue Hour.

Cultura e divertimento. Arte e musica. Anche quest'anno Comune e Pro Loco hanno profuso uno sforzo, anche economico, non indifferente per proporre un calendario di eventi di grande impatto e grande richiamo.

Gli obiettivi sono ovviamente il coinvolgimento dei cittadini, la soddisfazione degli ospiti alberghieri, l'incremento della presenza di visitatori occasionali in occasione dei diversi appuntamenti e la promozione dell'immagine turistica di Salò.

Accanto ai grandi eventi programmati per dare all'immagine di Salò il meritato risalto e per esercitare un richiamo sul pubblico turistico internazionale, come il concerto della Filarmonica, il calendario propone tante occasioni di svago e divertimento per chi vive Salò tutto l'anno, i salodiani, i gardesani tutti, i bresciani, i visitatori occasionali delle province vicine.

Tornano, come ogni estate, i mitici Happy Blue Hour, le serate in musica del giovedì sera che dal 14 giugno al 6 settembre animeranno il centro storico e la passeggiata a lago, per dar vita ad un evento periodico tra i più frequentati del lago, amato da giovani e meno giovani, dalle famiglie e dalle comitive di amici, dai residenti e dai turisti. Sono serate di grande divertimento collettivo che animeranno tutti i giovedì sera con musica dal vivo dalle 18 alle 23 (orario in cui, come da regolamento, la musica dal vivo dovrà cessare, ma la festa e la movida potranno ovviamente continuare, con la solita musica, più soft, diffusa dagli impianti dei locali).

Si rinnova anche l'appuntamento con la rassegna



sotto le stelle Girovagando in jazz, a cura del collettivo musicale Mighty Note di cui è direttore artistico il contrabbassista bresciano Giorgio Cerutti. Si tratta di concerti di orchestre e complessi jazz in alcuni dei luoghi più caratteristici della città, tutti con inizio alle 21, il martedì o il sabato. Da non perdere la «Cena nel golfo» del 29 giugno, una cena al chiaro di luna, comodamente seduti ad una lunga tavola imbandita collocata direttamente sul lungolago. I piatti in degustazione saranno preparati dai ristoranti di Salò.

Altri pretesti per una visita a Salò sono offerti dai mercatini dell'antiquariato e del modernariato, «L'antico sul golfo» e «Vintage market». Poi ancora cinema all'aperto, presentazioni, gli spettacoli teatrali dell'edizione estiva di Salòtoteatro, giochi e iniziative per i più piccoli, camminate ecologiche. Il programma dettagliato sul sito www.prolocosalò.it.

SALÒ GARDA FLOWERS: SALÒ CELEBRA IL VERDE E I FIORI

Fiori, piante, colori e profumi... «Salò Garda Flowers» alza il sipario. È la nuova rassegna dedicata al verde ornamentale e al mondo garden, che si presenterà al pubblico dal 14 al 16 settembre sul lungolago e le vie del centro. Un evento dedicato alla passione per il giardino, una celebrazione della natura che vedrà

fiori e piante a impreziosire e accrescere la spettacolare veduta del lungolago.

Aziende del settore del verde e del garden provenienti da tutta Italia, accuratamente selezionate, saranno al servizio del pubblico che potrà acquistare i prodotti ma anche chiedere consigli e indicazioni per la cura del proprio angolo verde domestico. Non solo. Salò Garda Flowers ospiterà anche un ricco calendario di eventi collaterali, presentazioni di libri del settore, un'imperdibile mostra di composizione floreale e laboratori green per appassionati.

LUCI E COLORI SUL GOLFO PER IL SALUTO ALL'ESTATE

Anche quest'anno, in occasione dell'ultima domenica di agosto, il 26, la città di Salò proporrà una grande festa di fine estate. Si comincia al mattino con la seconda edizione della «Corsa colorata nel golfo», evento che si rifà alla «The color run», iniziativa nata negli Stati Uniti a gennaio 2012 come occasione per promuovere il benessere e la felicità e fare in modo che tutti possano divertirsi e partecipare ai «5km più divertenti sul pianeta». Una moda che ha dilagato in tutto il mondo e che, dopo il successo dell'edizione 2017, anche quest'estate sarà riproposta attorno al golfo salodiano.

E al calar della sera grande divertimento per tutti. Alle 21 in piazza Vittoria è previsto il concerto del gruppo «Sugarpie & The Candyman», la band del recente ultimo disco di Renzo Arbore. Non si esclude la presenza dello stesso showman e clarinetista calabrese. Mentre questo notiziario va in stampa si sta lavorando ad una sua comparsata. E al termine dello show, alle 22.30, un altro evento: «Il golfo si anima di luci e suoni», spettacolo pirotecnico sulle acque del golfo salodiano.

Restaurato lo stemma cronologico della Chiesa salodiana di Filippo Tomacelli

Giovedì 28 giugno alle 20.30 in Duomo sarà presentato il libro della prof.ssa Liliana Aimo sul singolare «stemma cronologico» dell'antichissima chiesa salodiana dall'anno 46 d.C. fino al 1727. Lo stemma è un'opera insolita e curiosa, custodita in Duomo, che suscita interesse e interrogativi per la sua singolarità: si tratta di una grande rappresentazione (312 x 158 cm), realizzata dall'abate Filippo Tomacelli (1691-1773) con pennino e inchiostro ferro-gallico su dodici fogli di carta della Riviera, scritta in latino classicheggiante. È un complesso cartiglio con informazioni storiche, culturali e religiose, allegorie, metafore e simboli, notizie, fatti, personaggi ed eventi.

Lo stemma risale al 1727 e ha un'introduzione, seguita da due note storiche generali e, sui due lati, riproduce le monete antiche ritrovate durante la costruzione delle fondamenta del Monastero della Visitazione; dalla cima del Duomo che si erge sulle rovine pagane, si propaga verso l'alto un albero maestoso, le cui foglie riportano notizie di tutte le chiese, del clero e delle confraternite di Salò. Fu esposto per duecento anni nella sala consiliare del Municipio e poi nel Duomo. È un unicum per originalità e completezza, che ora si svela ai salodiani grazie agli studi della prof.ssa Aimo, pubblicati nel libro edito da Asar, Comune e Parrocchia.

ITALIANISSIMA. Un omaggio all'arte italiana del '900

Il MuSa ospita fino al 9 dicembre la mostra "Italianissima." Un appassionante percorso costituito da oltre 80 opere di artisti tra cui Birolli, Campigli, Carrà, de Chirico, de Pisis, Guttuso, Mafai, Manzù, Marini, Marussig, Rosai e Scipione. La maggior parte delle opere proviene dalla Collezione Alberto Della Ragione del Museo Novecento di Firenze. Eccezionale l'allestimento. Una mostra da non perdere.

Le atmosfere magiche e irreali delle opere in mostra ci conducono in una realtà lontana da qualsiasi nostra esperienza. Un incessante peregrinare oltre l'apparenza delle cose, una silenziosa contemplazione, una paziente e profonda ricerca con la determinata volontà di sovvertire il concetto di arte prima di allora concepito.

"Italianissima" è un progetto di Contemplazioni – a cura di Giovanni Lettini, Stefano Morelli e Sara Pallavicini – realizzato in collaborazione con il Museo Novecento di Firenze, una prestigiosa realtà museale ideata del critico Carlo Ludovico Ragghianti in risposta alla catastrofica alluvione che stravolse Firenze nel 1966. "Italianissima" si configura come un cammino à rebours nell'arte italiana del '900: protagonista indiscussa è la raccolta di opere donate al Museo Novecento da Alberto della Ragione, mecenate e collezionista che decise di acquistare opere di artisti contemporanei per "non passare ad occhi chiusi tra l'arte del suo tempo, ma di dare all'opera dell'artista vivente il legittimo conforto di una tempestiva comprensione", per la prima volta in mostra fuori dalla sede fiorentina.

«Si desidera così raccogliere la medesima sfida

– racconta il direttore del MuSa Giordano Bruno Guerri – attraverso questa esposizione che, ripercorrendo i fervori ed i fermenti dell'arte italiana tra le due guerre, vuole farsi attenta riflessione di tutte quelle tappe fondamentali per gli sviluppi dell'arte nazionale e internazionale di questo secolo».

Ospiti illustri di questa mostra sono i famosi Concetto Spaziale di Lucio Fontana, un Achrome tra i più grandi mai realizzati da Piero Manzoni e un intrigante disegno di Alberto Savinio. Queste opere sono tutte provenienti da collezione privata, quindi non appartenenti alla collezione fiorentina, ma presenti in mostra perché costituiscono esperienze fondamentali per capire il sentimento che ha mosso la ricerca artistica dei protagonisti dell'arte italiana di questi anni.

Il percorso espositivo – coloratissimo e di grande impatto grazie al dialogo con i colori delle opere e ai giochi di tono delle resine, donate al MuSa dallo sponsor Gobetto, utilizzate per dipingere letteralmente gli ambienti espositivi – è diviso in otto sezioni.

Nell'ultima sezione espositiva, il MuSa, in collaborazione con la Civica Raccolta del Disegno di Salò, mette in mostra una prestigiosa selezione di opere dello stesso ambiente degli artisti in mostra, a cura di Marcello Riccioni. I disegni esposti donano al visitatore una visione intima e naturale dell'artista, svelando quel sentimento di ricerca e spontaneità che spesso si disperde nella complessità dell'opera d'arte finita. ●



Hanno detto

Il sindaco GIAMPIERO CIPANI: «Dopo le mostre del 2016, "Da Giotto a De Chirico. I tesori nascosti" e del 2017 "Il Museo della Follia. Da Goya a Bacon", un altro evento culturale di altissimo livello per una città che intende proporsi come capitale culturale del comprensorio gardesano. Una mostra di grande richiamo, che ci consentirà di presentare al suo pubblico anche le collezioni civiche permanenti del MuSa, un gioiello tutto da scoprire, orgoglio e vanto della nostra città».

STEFANO BRUNO GALLI, assessore alla Autonomia e Cultura di regione Lombardia: «La cultura è un fattore che determina lo sviluppo di una comunità. Il Musa è dunque un fattore di sviluppo per Salò e il territorio gardesano». Alla prima uscita pubblica in veste ufficiale, il neo assessore regionale ha approfittato dell'occasione per spiegare come questa mostra «certifichi» la sua idea di cultura che indirizzerà i prossimi anni di governo regionale: «Perseguo un'idea di Lombardia plurale, che permetta di coniugare lo sviluppo con le realtà territoriali. Sono convinto che con il MuSa faremo grandi cose nei prossimi cinque anni».

ORARI DI APERTURA del MuSa e della MOSTRA

Apertura

Tutti i giorni dal lunedì alla domenica.

Dalle ore 10:00 alle ore 19:00 (nei mesi di aprile, maggio, ottobre, novembre e dicembre).

Dalle ore 10:00 alle ore 20:00 (nei mesi giugno, luglio, agosto e settembre).

La biglietteria chiude un'ora prima (ultimo ingresso).

Prezzi

Ingresso intero 14 € ingresso ridotto 11,00 € (studenti universitari, over 65 anni, cittadini salodiani residenti); ingresso ridotto ragazzi (dai 7 ai 18 anni) 7,00 € omaggio disabili, minori fino ai 6 anni non compiuti, tesserati ICOM, guide turistiche).

Informazioni e prenotazioni:

www.ticket24ore.it;

biglietteria Musa Salò 0365.20553;

web www.mostraitalianissima.it





GIORDANO BRUNO GUERRI, direttore del MuSa: «Il MuSa cresce, inaugura nuove sezioni, come quella archeologica, e nuove mostre d'arte. Sviluppa inoltre accordi per biglietti e percorsi congiunti con le altre realtà della rete Garda Musei. E sono in programmazione altre novità. Peccato solo che per questioni burocratiche, questioni di timbri, non sia stato possibile inaugurare Italianissima prima di Pasqua». ●

Le sezioni di Italianissima

ORA ET LABOR. "L'ozio è nemico dell'anima, e perciò i fratelli in determinate ore devono essere occupati in lavori manuali, in altre nella lettura divina" (San Benedetto, Regola, XLVIII). È decisiva l'unità tra preghiera e lavoro: il lavoro deve aiutarci a pregare bene e la preghiera aiutarci ad affrontare il lavoro nella maniera giusta. Ovvero, anche il lavoro deve diventare preghiera. Il lavoro aiuta a pregare. E qui la pittura e l'arte diventano luogo ideale di vita spirituale.

IL VOLTO SANTO. I canoni classici, come il concetto stesso di bellezza, vengono messi in discussione da una nuova estetica. E così vediamo, immaginati e dipinti, i volti delle persone



qui riunite che sembrano comparire come da una fotografia dell'anima, una visione in grado di trapelare nelle carni per imprimere il ritratto vero, quello interiore. Quello sacro.

PARADISI PERDUTI. Il Paradiso non è dell'uomo. Per questo non possiamo perderlo. A noi fu data la terra, e le acque, e i cieli. Abitiamo un paradiso terrestre che trova il più alto compiacimento di bellezza in Italia. L'Italia è per sua natura ciò che più si avvicina alla definizione di paradiso terrestre. Vedute e visioni di paesaggi forse non ancora perduti per ricordare il ruolo del paesaggio italiano nella vita e nell'anima di tutti noi.

SACRI RITI. C'è un ritmo che determina lo scandire dei gesti in una cerimonia sacra come in un rituale quotidiano. L'atto di sciogliere il sale nell'acqua per purificare il corpo riguarda anche lo spirito. E così, le regole che determinano i movimenti nelle discipline del gioco sono le stesse che permettono la buona riuscita dello spettacolo di prestigio dei saltimbanco dipinti da Birolli. Azioni vicine e distanti dell'inevitabile dolore di una veglia funebre. Momenti di vita comune, guardati sotto la luce solenne di un rituale religioso.

SCENOGRAFIE URBANE. Racconti misteriosamente sospesi nel tempo, in bilico tra realtà e sogno, tra rigore classico e dettagli naturalistici, caratterizzati dalla sospensione dell'attimo nella dimensione del sogno. Questi luoghi non sono veri luoghi ma scenografie, ovvero spazi ideali dentro i quali tutti gli elementi del-



la composizione sono bloccati, congelati in posture ed espressioni senza tempo.

PRESAGI. I fiori molli contenuti nei vasi dipinti da Mafai e posizionati accanto a una farao-na morta poggiata sopra il tavolo di una stanza violacea, sono il mistico preavviso di eventi futuri che portano nell'aria il sentore di un sortilegio a discapito dell'arte. E così tutto muore, si spegne, perde forma, come il vitello squartato, o come i tre candelieri spenti forse con l'ultimo fiato di vita. Quello che Lucio Fontana decretò con il gesto del tagliare la tela è forse la fine dell'arte?

NATURA VIVA. Questa presunta fedeltà al mondo naturale non deriva da un rapporto mimetico con la realtà, bensì da una rigorosa riflessione teorica sulla natura geometrica e proporzionata delle forme, un processo logico, un teorema che si avvia attraverso oggetti vivi, collocati in uno spazio indefinito e dentro un tempo immobile.

GUARDAMI. Una sfilata di figure femminili dipinte, scolpite, amate, desiderate, testimonia la nuova concezione della donna, in un secolo che cambia insieme a lei. Non ci sono più ideali, solo consapevoli diversità.

E così, lontano da canoni prestabiliti, lontano dal giudizio, gli uomini le guardano, e loro si concedono, algide, oggettive, carnali, e costantemente intrise di mistero e ambiguità. (Sara Pallavicini) ●



Un nuova sede per il Museo "Anton Maria Mucchi"

Finalmente trovano una adeguata valorizzazione i reperti del Civico Museo Archeologico di Salò istituito nel 1943, esposti al primo piano del MuSa.

La Salò della prima età imperiale rivive nel rinnovato museo archeologico «Mucchi», trasferito nei nobili spazi del MuSa. Lo scorso 27 marzo l'inaugurazione. Bottiglie in vetro e boccali in ceramica, spilloni d'osso, dadi da gioco in bronzo e argento, balsamari, fibule e pendagli scavi nella necropoli salodiana del Lugone raccontano al visitatore la quotidianità della Salò romana.

La sezione archeologica - realizzata grazie al contributo di Regione Lombardia e Comune e curata dall'architetto Serena Solano della Sovrintendenza di Brescia - occupa tutto il primo piano, è dedicata ai reperti provenienti dai corredi tombali della necropoli del Lugone, un'area cimiteriale di epoca romana in uso a Salò tra il I secolo d.C. e la fine del IV. La necropoli venne indagata tra il 1961-62 e il 1972-76 e restituì alla luce circa 165 tombe, legate presumibilmente ad una villa che costituiva un centro di attività agricole e commerciali per l'area circostante.

In precedenza i reperti esposti presso il Civico Museo Archeologico di Salò, dedicato ad Anton Maria Mucchi grazie al quale il Museo venne istituito nel 1943. Oltre ai preziosi reperti archeologici provenienti da alcune sepolture della necropoli del Lugone, la sezione espone sette

iscrizioni lapidee di carattere per lo più funerario, provenienti da Salò e dal suo territorio. Sono realizzate in pietra calcarea bianca, ci restituiscono un panorama vario della società salodiana della prima età imperiale (I-III secolo d.C.). Inoltre, una sottosezione è dedicata alle ville romane del lago di Garda e in particolare alla villa dei Nonii Arrii di Toscolano Maderno con magnifici intonaci parietali, restaurati con il contributo del Comune di Toscolano Maderno e altri reperti provenienti dal sito archeologico della villa.

La necropoli del Lugone di Salò, in uso dal I secolo d.C. alla fine del IV secolo d.C., secondo una consuetudine diffusa nel mondo romano, si sviluppava lungo la via principale che percorreva la sponda occidentale del lago, fino a Riva del Garda. Le sepolture sembrano organizzate con un ordine gerarchico: attorno ad una tomba particolarmente ricca se ne disponevano in genere altre con corredi di livello medio-alto e, più all'esterno, tombe più povere. È il caso della ricca tomba femminile 35, esposta in museo, attorno alla quale si disponevano la tomba femminile 31 con corredo di medio livello, sempre esposta al MuSa, e altre tombe, con corredi molto più umili.



È interessante la presenza, in alcuni corredi del Lugone, di materiali riferibili alla cura del corpo e alla cosmesi: una tavoletta in pietra per la preparazione di cosmetici, pinzette, nettaorecchie, piccoli specchi. I corredi più ricchi comprendono anche preziosi contenitori in vetro per unguenti, olii e profumi legati al rituale funerario e alla cura del corpo, fra cui si distingue.

Guerri, direttore di GardaMusei, ha annunciato il progetto di un percorso archeologico che coinvolgerà enti e musei dell'area del Garda, dalla villa romana di Toscolano Maderno alla villa di Desenzano e al museo Giovanni Rambotti, dalle Grotte di Catullo, a Sirmione, a Verona. «Il Garda si aprirà così!», ha dichiarato Guerri, «a un settore turistico e culturale non ancora valorizzato in tutta la sua enorme potenzialità.»

Si segnalano anche i nuovi arrivi nella sezione di strumenti musicali antichi dedicata a Gasparo da Salò e i bronzi donati dallo scultore salodiano Angelo Aime. ●

Al MuSa il violino 4.0, fatto di seta di ragno

Un nuovo arrivo nella sezione «Gasparo e la liuteria». Mercoledì 23 maggio il sindaco Giampiero Cipani, il direttore Giordano Bruno Guerri e il curatore della sezione Roberto Codazzi hanno presentato questo singolarissimo e avveniristico violino di resina e... seta di ragno. Se ne è parlato in tutto il mondo. Lo strumento sarà esposto fino al 15 settembre a fianco del contrabbasso "Biondo", un gioiello della liuteria costruito dal liutaio Gasparo da Salò intorno al 1590, e agli altri strumenti della sezione liuteria del MuSa.

Il tutto a dar vita a un ideale percorso di oltre quattro secoli attraverso la storia della liuteria, dai capolavori dell'epoca classica a questo violino moderno e rivoluzionario che ha suscitato ammirazione ma anche un acceso dibattito nell'ambiente della musica e della liuteria.

Quello esposto è il "prototipo n.0" realizzato da Luca Alessandrini, trentenne italiano a Londra, ingegnere specializzato nel design d'innovazione, che grazie a questo progetto innovativo ha vinto nel novembre 2016 il concorso International Student Innovation Award 2016 organizzato da London & Partners, la società di promozio-

ne ufficiale della capitale. Il violino è realizzato con un mix di resina e seta di ragno australiano, una specifica tipologia che produce, per le sue ragnatele, un materiale cinque volte più resistente dell'acciaio, ma più elastico. Una vera rivoluzione nel mondo degli strumenti musicali, che consente di ottenere una maggiore personalizzazione degli strumenti rispetto ad altri materiali moderni, come la fibra di carbonio.

«La seta di ragno - spiega Alessandrini - ha proprietà sorprendenti. È una casa, una rete per la cattura di cibo e un mezzo di comunicazione, tramite vibrazioni. In precedenza era stata sfruttata come stringa di archi per strumenti, ma ho scoperto che le sue straordinarie proprietà di risonanza hanno enormi possibilità di utilizzo per la realizzazioni degli strumenti stessi».

In occasione della presentazione, l'aracno-violino è stato messo a confronto con un preziosissimo Stradivari del 1730, costruito dal liutaio Antonio in tarda età in collaborazione col figlio Omobono. Entrambi gli strumenti sono stati suonati dal giovane violinista Lorenzo Meraviglia, che debutterà il prossimo ottobre alla Carnegie Hall di New York. Meraviglia ha eseguito l'Alle-



manda dalla Partita n. 2 di Bach con i due diversi strumenti. Un confronto da non prendere troppo sul serio, come ha detto lo stesso Meraviglia: «Sarebbe come chiedere a un'auto elettrica di nuova generazione di competere con una Ferrari». In ogni caso, appurato che la voce dello Stradivari resta inimitabile, si è potuta ammirare la vicinanza al timbro violinistico, con accentuazione dello spettro sonoro grave, che caratterizzano il violino 4.0 in tela di ragno, un'innovazione che ha già suscitato l'interesse delle aziende produttrici di strumenti musicali. E che fino a settembre arricchirà la sezione dedicata alla liuteria, «un'arte - dice il maestro Meraviglia - che non ha confini ed è in continua evoluzione». ●

Giugno 2018

Venerdì 1 giugno - Fondaco di Palazzo Coen - Ore 18

LA SINDROME DEGLI ANTENATI - Conferenza di Viviana Rubinetti
A cura dell'associazione culturale Caudit e Biblioteca Civica di Salò.

Venerdì 1 giugno - Auditorium "P. Ceccato" - Ore 20.45

TEATRÀLO 2018 - XENOI: MIGR/AZIONI POETICHE
Compagnia teatrale del Liceo "E. Fermi".

Venerdì 1 giugno - Sala dei Provveditori - Ore 21

CONCERTO DEL CORO "VOKALENSEMBLE MEMMINGEN"

Venerdì 1 giugno - Lungolago delle Antiche Rive - Ore 21

GIROVAGANDO IN JAZZ
JAZZ CONTAMINATIONS FESTIVAL - 2ª edizione
Formazioni varie. A cura della Associazione Migthy Note.

Venerdì 1 giugno - Loggia Magnifica Patria - Dalle ore 10.30 alle 16

"UOMINI NELLA GRANDE STORIA, SALODIANI DI TUTTE LE GUERRE" - ANNULO FILATELICO

Da sabato 2 fino a domenica 17 giugno - Salette Vantini
Ore 17.30 - INAUGURAZIONE MOSTRA STORICA POSTALE

Orari: da martedì a venerdì 15/18; sabato e festivi 10/12-15/18.
A cura del Circolo Filatelia Numismatica e Militaria di Salò.

Sabato 2 giugno - Festa della Repubblica

BANDA CITTADINA DI SALÒ - 200 ANNI DI MUSICA (1818-2018)

Ore 10 - PARATA DELLA BANDA CITTADINA

Ore 11 - Loggia della Magnifica Patria
CONCERTO PER LA FESTA DELLA REPUBBLICA
ORCHESTRA DI FIATI "GASPARO BERTELOTTI"

STEFANO GIACOMELLI, direttore
JUNIOR BAND DI SALÒ - CHIARA TURATI, direttore

Sabato 2 giugno - Sala dei Provveditori - Ore 20.30

SAGGIO FINALE ALLIEVI ACCADEMIA DI MUSICA SAN CARLO

Domenica 3 giugno - P.zza L. Comencini (Mulino) - Dalle ore 9 alle 12

PULIAMO LE SPIAGGE
Iniziativa a cura del Consiglio Comunale dei Ragazzi.

Domenica 3 giugno - Portici Municipio - Dalle ore 9 alle 18

L'ANTICO SUL GOLFO
Mercatino Antiquariato Salò in collaborazione con Aarr.

Lunedì 4 giugno - Auditorium "P. Ceccato" - Ore 20.45

TEATRÀLO 2018
LE AVVENTURE DI GIAN BURRASCA (90 min.)
Compagnia teatrale Scuola secondaria di I grado Istituto "E. Medi".

Giovedì 7 giugno - Sala dei Provveditori - Ore 20.45

L'AMORE CHE NON È
Conferenza a cura dell'associazione "Nonsolo8marzo".

Venerdì 8 giugno - Loggia della Magnifica Patria - Ore 20.45

INCONTRI CON LA STORIA IN RIVA AL LAGO
Presentazione del libro con intervento degli autori
"L'ITALIA DI SALÒ 1943-1945"
di **MARIO AVAGLIANO** e **MARCO PALMIERI**, ed. Il Mulino, 2017
A cura del Centro Ricerche e Studi periodo storico Rsi di Salò.

Sabato 9 giugno - Sala dei Provveditori - Ore 18

Presentazione dei volumi
ALL'OMBRA DEL RETICOLATO di **PAOLO** e **ROBERTO MAGGI**
SULLE TRACCE DI UN EROE DIMENTICATO di **EMANUELE MARINI**
A cura del Circolo Filatelia Numismatica e Militaria di Salò.

Sabato 9 giugno - Lungolago Zanardelli zona Tip Tap - Ore 21

GIROVAGANDO IN JAZZ
JAZZ CONTAMINATIONS FESTIVAL - 2ª edizione
Formazioni varie. A cura della Associazione Migthy Note.

Domenica 10 giugno - Piazza Serenissima - Dalle ore 9 alle 18

VINTAGE MARKET Per informazioni: 347.4567369 - 328.1353576.

Domenica 10 giugno - Sala dei Provveditori - Ore 17

Presentazione del volume
DELITTO IN LA BEMOLLE di **ENRICO GANDOLFINI**
Rassegna a cura di Marcello Zane. Ingresso libero.

Lunedì 11 giugno - Giardino Ebranati - Ore 21.15

CINEMA ALL'APERTO - LA RAGAZZA DEL TRENO - Regia T. Taylor
Se pioggia in Sala dei Provveditori. A cura Biblioteca Civica. Ingresso libero.

Giovedì 14 giugno - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23

HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.

Venerdì 15 giugno - Loggia della Magnifica Patria - Ore 20.45

INCONTRI CON LA STORIA IN RIVA AL LAGO
Presentazione del libro con intervento dell'autore
IL GOVERNO DEL LEADER. CRAXI A PALAZZO CHIGI (1983-1987)
(a cura) di **ROBERTO CHIARINI**, ed. Il Torchio, 2018
A cura del Centro Ricerche e Studi periodo storico Rsi di Salò.

Sabato 16 giugno - Cortile Biblioteca Civica - Ore 18

Presentazione del volume
LA MUSICA A SALÒ di **FEDERICO FRANCHINI**
Relatore Lamberto Dondio - Con interventi musicali del
QUARTETTO DEL LAGO
A cura della Biblioteca Civica di Salò.

Sabato 16 giugno - Sala dei Provveditori - Ore 18

Presentazione del volume
SACCHIEGGIO SUL LAGO di **BRUNO FESTA**
A cura del Circolo Filatelia Numismatica e Militaria di Salò.

Sabato 16 giugno - Via Fantoni - Ore 21

GIROVAGANDO IN JAZZ
JAZZ CONTAMINATIONS FESTIVAL - 2ª edizione
Formazioni varie. A cura della Associazione Migthy Note.

Domenica 17 giugno - Lungolago Zanardelli e piazza Vittoria

Tutto il giorno
L'EVENTO A SALÒ
SALÒLANDIA CON ESIBIZIONI DI BIKE TRIAL
Ore 21 - ESIBIZIONE DEL CAMPIONE ALBERTO LIMATORE
Per informazioni: 0365.61022 - www.progetticeations.it

Lunedì 18 giugno - Giardino Ebranati - Ore 21.15

CINEMA ALL'APERTO - WONDER - Regia S. Chbosky
Se pioggia in Sala dei Provveditori. A cura Biblioteca Civica. Ingresso libero.

Mercoledì 20 e giovedì 21 giugno - Golfo di Salò - Dalle ore 9 alle 18
OPTI-CLUBSUPERSTAR - Regata arbitrata ad invito Optimist
A cura della Società Canottieri Garda Salò.

Giovedì 21 giugno - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23
HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.

Giovedì 21 giugno - c/o Biblioteca Civica - Dalle ore 20.30 alle 23.30
GIOCHI DA TAVOLO PER ADULTI E RAGAZZI
coordinati da Emanuele Monera di Playbazar. Ingresso libero.

Venerdì 22 giugno - L.lago Zanardelli zona Tip Tap - Ore 20.45
INCONTRI CON LA STORIA IN RIVA AL LAGO
Presentazione del libro con intervento degli autori
ODISSEA DI UN DIPLOMATICO... CHE DIRANNO I MIEI FIGLI
di **CLAUDIO DE MOHR** e **UGO DE MOHR**, Gangemi Editore, 2017
A cura del Centro Ricerche e Studi periodo storico Rsi di Salò.

Venerdì 22 giugno - Piazza della Vittoria - Ore 21
EMOZIONI IN DANZA
Spettacolo di balletto diretto da **Rossella Schiavoni**
A cura della Scuola di Danza Asd Salò Ballet.
In caso di pioggia c/o Cinema Teatro Cristal (largo D. Alighieri, 1).

Sabato 23 giugno - Piazza della Vittoria - Ore 10
RICORDO DEI CADUTI ANTONIO SIGNORELLI E GOTTARDO ROTA
SEPOLTI NEL SACRARIO MILITARE DI SALÒ
Ore 10 - Piazza della Vittoria - AMMASSAMENTO
Ore 11 - Cimitero monumentale di Salò - MESSA IN SUFFRAGIO
In occasione della gita sociale della sez. di Marengo (Bg) dell'ANCR.

Sabato 23 giugno - Biblioteca Civica - Dalle ore 15 alle 18
GIOCHI DA TAVOLO PER BAMBINI E FAMIGLIE
coordinati da Emanuele Monera di Playbazar. Ingresso libero.

Sabato 23 giugno - Piazza della Vittoria - Ore 21
BANDA CITTADINA DI SALÒ - 200 ANNI DI MUSICA (1818-2018)
MUSICA E DANZA PER L'ESTATE con la Scuola di Danza Asd Salò Ballet
ROSSELLA SCHIAVONI, direttore artistico
ORCHESTRA DI FIATI "Gasparo Bertolotti"
STEFANO GIACOMELLI, direttore

Sabato 23 e domenica 24 giugno - Golfo di Salò - Dalle ore 9 alle 18
REGATA ARBITRATA PROTAGONIST
A cura della Società Canottieri Garda Salò.

Domenica 24 giugno - Lungolago Zanardelli - Partenza ore 9
CAMMINATA ECOLOGICA - A cura della CoVeSco di Salò.

Domenica 24 giugno - Da fondo p.zza V. Emanuele II a p.zza Zanardelli
L'intera giornata - CORVETTE DAY

Domenica 24 giugno - Sala dei Provveditori - Ore 17
Presentazione del volume di **MASSIMO TEDESCHI**
LE INDAGINI DELL'ISPETTORE SARTORI SUL GARDA
Rassegna a cura di Marcello Zane. Ingresso libero.

Domenica 24 giugno - Piazza della Vittoria - Ore 21
LIBRES COMO ER AIRE - Spettacolo di flamenco
A cura della Compagnia "Il Contrattempo".

Lunedì 25 giugno - Giardino Ebranati - Ore 21.15
CINEMA ALL'APERTO - IL CONDOMINIO DEI CUORI INFRANTI - Regia S. Benchetrit
Se pioggia in Sala dei Provveditori. A cura Biblioteca Civica. Ingresso libero.

Giovedì 28 giugno - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23
HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.

Venerdì 29 giugno - Centro sociale "I Pini" - Ore 21
I VENERDI' DEL CENTRO SOCIALE
MONOLOGO di PAOLA RIZZI

Sabato 30 giugno - Golfo di Salò - Dalle ore 18 alle 19.30
FONDO NEL GOLFO - 7ª edizione
Gara di nuoto a cura della Società Canottieri Garda Salò.

Sabato 30 giugno - Piazza della Vittoria - Ore 20.30
NOTTURNO LIBERTAS - Spettacolo estivo di danza
A cura della Libertas Danza di Salò. In caso di pioggia domenica 1 luglio.

Sabato 30 giugno - Lungolago delle Antiche Rive - Ore 21
GIROVAGANDO IN JAZZ
JAZZ CONTAMINATIONS FESTIVAL - 2ª edizione
Formazioni varie. A cura della Associazione Migthy Note.

Luglio 2018

Domenica 1 luglio - Portici Municipio - Dalle ore 9 alle 18
L'ANTICO SUL GOLFO - Mercatino Antiquariato a cura di Aarr.

Domenica 1 luglio - Piazza Serenissima - Dalle ore 9 alle 18
MOSTRA DI PITTURA - A cura dell'associazione Gabre.

Domenica 1 luglio - Piazza V. Emanuele II - Dalle ore 17
FESTA IN FOSSA - 1ª EDIZIONE
ESIBIZIONE DI GRUPPI MUSICALI
Ore 21 - MANARA & MORE

Lunedì 2 luglio - Parco "C. Canipari" Villa di Salò - Ore 21.15
CINEMA ALL'APERTO - IL DRAGO INVISIBILE - Regia D. Lowery
Se pioggia in Sala dei Provveditori. A cura Biblioteca Civica. Ingresso libero.

Giovedì 5 luglio - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23
HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.

Venerdì 6 luglio - Golfo di Salò - Dalle ore 21 alle 23
PROGETTO ITACA - VELEGGIATA IN NOTTURNA
A cura della Società Canottieri Garda Salò.

Venerdì 6 luglio - Centro Sociale "I Pini" - Ore 21
I VENERDI' DEL CENTRO SOCIALE
SERATA MUSICALE CON FRANCESCO FERRARI

Venerdì 6 luglio - Piazza della Vittoria - Ore 21.30
ACQUEDOTTE - FESTIVAL CREMONA SALÒ 4ª EDIZIONE
SYRIA in "Mina e le altre" Ingresso a pagamento.
In caso di maltempo c/o Cinema Teatro Cristal (l.g. D. Alighieri, 1).

Sabato 7 luglio - Piazza Serenissima - Ore 21.30
SALOTTO TEATRO ESTATE - 1ª EDIZIONE
PROMETEO, CHE DONÒ AGLI UOMINI IL FUOCO DEL PROGRESSO
Direzione artistica Pino Casamassima. Una produzione della Achm.

Domenica 8 luglio - Piazza V. Emanuele II - Ore 21
GIROVAGANDO IN JAZZ
JAZZ CONTAMINATIONS FESTIVAL - 2ª edizione
Formazioni varie. A cura della Associazione Migthy Note.

Giovedì 12 luglio - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23
HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.

Venerdì 13 luglio - Golfo di Salò - Dalle ore 12 alle 17
SPONSOR REGATTA -
A cura della Società Canottieri Garda Salò.

Venerdì 13 luglio - Centro sociale "I Pini" - Ore 21

I VENERDÌ DEL CENTRO SOCIALE
COMEDIA IN ITALIANO

Venerdì 13 luglio - Piazza Duomo - Ore 21.30

BANDA CITTADINA DI SALÒ - 200 ANNI DI MUSICA (1818-2018)
Orchestra di Fiati per il Bicentenario
ROVERETO WIND ORCHESTRA
ANDREA LOSS, *direttore*
ASSOCIAZIONE MUSICALE SANTA CECILIA - Manerbio
GIULIO PICCINELLI, *direttore*

Sabato 14 luglio - Piazza Duomo - Ore 21.30

VIVA VERDI - CONCERTO DEL CORO LIRICO "G. Verdi" - Brescia
EDMONDO SAVIO, *direttore* - Ingresso a pagamento.

Sabato 14 e domenica 15 luglio - Golfo di Salò - Dalle ore 9 alle 18
SALÒ SAIL MEETING - Regate a cura della Canottieri Garda Salò.

Domenica 15 luglio - Piazza Duomo - Ore 21.30

60ª ESTATE MUSICALE DEL GARDA "GASPARO DA SALÒ"
Concerto Inaugurale
FILARMONICA DELLA SCALA
CORNELIUS MEISTER, *direttore*
Musiche di Mozart, Beethoven, Mendelssohn.
Ingresso a pagamento. In caso di pioggia si andrà in Duomo.

Giovedì 19 luglio - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23

HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.

Venerdì 20 luglio - Centro sociale "I Pini" - Ore 21

I VENERDÌ DEL CENTRO SOCIALE
Proiezione del film "I TRE MANIFESTI"

Venerdì 20 luglio - Piazza Duomo - Ore 21.30

60ª ESTATE MUSICALE DEL GARDA "GASPARO DA SALÒ"
ORCHESTRA DI FIATI "GASPARO BERTOLOTTI"
ANDREA ODDONE, *direttore*
GERARDO CHIMINI, *pianoforte*
Musiche di Copland, Gershwin, Bernstein. Ingresso a pagamento.
In caso di pioggia c/o Cinema Teatro Cristal (L.go D. Alighieri,1).

Sabato 21 luglio - Piazza V. Emanuele II - Ore 21

GIROVAGANDO IN JAZZ
JAZZ CONTAMINATIONS FESTIVAL - 2ª edizione
Formazioni varie. A cura della Associazione Migthy Note.

Domenica 22 luglio - Lungolago Zanardelli - L'intera giornata

L'EVENTO A SALÒ - IL MERCANTE DEL LAGO
Per Informazioni: 0365.61022 - www.progettcreations.it
Giovedì 26 luglio - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23

Giovedì 26 luglio - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23

HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.

Venerdì 27 luglio - Piazza della Vittoria - Ore 20.45

Incontro con l'autore del volume
CHI HA UCCISO MARCO PANTANI
di ROBERTO MANZO, edizioni Mondadori.
Con un intervento di Giampiero Cipani, sindaco di Salò.

Venerdì 27 luglio - Centro sociale "I Pini" - Ore 21

BANDA CITTADINA DI SALÒ - 200 ANNI DI MUSICA (1818-2018)
CONCERTO PER IL CENTRO SOCIALE
ORCHESTRA DI FIATI "Gasparo Bertolotti"
STEFANO GIACOMELLI, *direttore*
JUNIOR BAND DI SALÒ - CHIARA TURATI, *direttore*

Sabato 28 luglio - Piazza Duomo - Ore 21.30

60ª ESTATE MUSICALE DEL GARDA "GASPARO DA SALÒ"
HULENCOURT SYMPHONY ORCHESTRA
FRANCESCA DEGO, *violino*
PALMO VENNARI, *direttore*
Musiche di L. van Beethoven.
Ingresso a pagamento.
In caso di pioggia si andrà all'interno del Duomo.

Domenica 29 luglio - Piazza della Vittoria - Ore 21

Manifestazione Teatro e Disabilità
ESPRIMI UN DESIDERIO
Spettacolo teatrale per piccini e anche per grandi.
Dalle 18 alle 19 - LABORATORIO DI CIRCOTEATRO PER BAMBINI
A cura della Compagnia "Il carrozzone degli artisti".

Agosto 2018

Da giovedì 2 al 6 agosto - Centro sportivo Oratorio di Villa
Dalle ore 19 - A VILLA SI BALLA 14ª edizione

Giovedì 2 agosto - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23

HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.

Venerdì 3 agosto - Piazza Serenissima - Ore 21

GIROVAGANDO IN JAZZ
JAZZ CONTAMINATIONS FESTIVAL - 2ª edizione
Formazioni varie. A cura della Associazione Migthy Note.

Sabato 4 agosto - Piazza V. Emanuele II - Ore 21

ADELMO e DOLLY ACUSTIC DUO
Le più belle canzoni da Oscar, dagli anni '60 al Duemila.

Domenica 5 agosto - Portici Municipio - Dalle ore 9 alle 18

L'ANTICO SUL GOLFO
Mercatino Antiquariato Salò in collaborazione con Aarr.

Giovedì 9 agosto - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23

HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.

Venerdì 10 agosto - Piazza della Vittoria - Ore 21.30

ACQUEDOTTE - FESTIVAL CREMONA SALÒ 4ª EDIZIONE
IRENE GRANDI in "Sono come tu mi vuoi"
Ingresso a pagamento.
In caso di pioggia c/o Cinema Teatro Cristal (L.go D. Alighieri, 1).

Venerdì 10 agosto - Spiaggia Donna del Lago (L.go Antiche Rive) - Ore 23

READING "SALÒ LEGGE MINA" - LA NOTTE DELLA POESIA 3ª ed.
Lecture da "Volevo tanto scriverti" con la presenza dell'autrice Maria Francesca Poli. A cura della Biblioteca Civica di Salò.

Sabato 11 agosto - Largo V. Piro

BANDA CITTADINA DI SALÒ (1818-2018) - I GIOVANI PER LA MUSICA
Ore 18 - CONCERTO BANDA GIOVANILE LORENSKOG - Oslo (Norvegia)
MARIANNE LARSEN e MARIANNE ELNES, *direttrici*
Ore 21 - CONCERTO DELLE LITTLE
& JUNIOR BAND DI SALÒ
CHIARA TURATI, *direttore*

Domenica 12 agosto - Piazza Serenissima - L'intera giornata

MOSTRA DI PITTURA DELL'ARTISTA ROSA BUSINARO

Domenica 12 agosto - Piazza V. Emanuele II - Ore 21

GIROVAGANDO IN JAZZ
JAZZ CONTAMINATIONS FESTIVAL - 2ª edizione
Formazioni varie. A cura della Associazione Migthy Note.

Lunedì 13 agosto - Piazza della Vittoria - Ore 21
ROLANDO GIAMBELLI TRIO - A cura dei Beatlesiani d'Italia Associati.

Martedì 14 agosto - Piazza Duomo - Ore 21
CONCERTO OMAGGIO A GASPARO DA SALÒ
ORCHESTRA D'ARCHI DI MATSUE - Hiroshima (Giappone)
MIKI NAGASE, direttore - **GERARDO CHIMINI**, pianoforte
Musiche di Bach, Faccinetti, Bottesini, Vivaldi; verrà utilizzato il contrabbasso "Colonna" di Gasparo da Salò. A cura dell'Ateneo di Salò.
Ingresso a pagamento.

Mercoledì 15 agosto - Piazza Duomo - Ore 21
BANDA CITTADINA DI SALÒ - 200 ANNI DI MUSICA (1818-2018)
GRAN CONCERTO DI FERRAGOSTO - 41ª edizione
ORCHESTRA DI FIAT "Gasparo Bertolotti"
STEFANO GIACOMELLI, direttore
Ingresso a pagamento.

Giovedì 16 agosto - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23
HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.

Venerdì 17 agosto - Golfo di Salò - Dalle ore 17 alle 20
11º MEMORIAL PIPPA BACCA - Traversata a nuoto del golfo

Venerdì 17 agosto - Piazza Serenissima - Ore 21
SALOTTO TEATRO ESTATE - 1ª edizione
IL CANTO DELLE SIRENE, COME UN'ODISSEA SUL MARE PER ITACA.
Direzione artistica Pino Casamassima. Una produzione della Achm.

Sabato 18 agosto - Piazza V. Emanuele II - Ore 21
GIROVAGANDO IN JAZZ
JAZZ CONTAMINATIONS FESTIVAL - 2ª edizione
Formazioni varie. A cura della Associazione Migthy Note.

Giovedì 23 agosto - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23
HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.

Venerdì 24 agosto - Piazza V. Emanuele II - Ore 21
ADELMO e DOLLY ACUSTIC DUO
Le più belle canzoni da Oscar, dagli anni '60 al Duemila.

Sabato 25 agosto - Lungolago delle Antiche Rive - Ore 21
GIROVAGANDO IN JAZZ
JAZZ CONTAMINATIONS FESTIVAL - 2ª edizione
Formazioni varie. A cura della Associazione Migthy Note.

Domenica 26 agosto - Piazza Serenissima e lungolago Zanardelli
Dalle ore 9 alle 12
L'EVENTO A SALÒ - CORSA COLORATA NEL GOLFO - 2ª edizione
Per informazioni: 0365.61022 - www.progetticeations.it

Domenica 26 agosto - Piazza della Vittoria
Ore 21 - SUGARPIE & THE CANDYMEN IN CONCERTO
La band del recente ultimo disco di Renzo Arbore.
Ore 22.30 - Golfo di Salò - IL GOLFO SI ANIMA DI LUCI E SUONI
Grande spettacolo piromusicale sulle acque del golfo salodiano.

Giovedì 30 agosto - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23
HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.
A cura della Compagnia "Il carrozzone degli artisti".

Settembre

Sabato 1 settembre - L.lago Zanardelli c/o Municipio - Ore 17 e 20
GOLF IN PIAZZA Manifestazione di golf e Footgolf.

Domenica 2 settembre - Portici Municipio - Dalle ore 9 alle 18
L'ANTICO SUL GOLFO
Mercatino Antiquariato Salò in collaborazione con Aarr.

Domenica 2 settembre - Piazza della Vittoria - Ore 21
SPETTACOLO DI DANZA "SHOW 2"
ALESSANDRA DOLCETTI, insegnante. A cura di Candies' Accademy.
In caso di pioggia si svolgerà lunedì 3 settembre.

Giovedì 6 settembre - Centro storico e lungolago - Dalle ore 18 alle 23
HAPPY BLUE HOUR - 8ª edizione
Musica dal vivo per le vie e piazze di Salò.

Venerdì 7 settembre - Lungolago Zanardelli - Dalle ore 19.30
L'EVENTO A SALÒ - CENA NEL GOLFO
Per informazioni: 0365.61022 - www.progetticeations.it
In caso di pioggia verrà recuperata domenica 8 settembre.

Venerdì 7 settembre - Lungolago Zanardelli - Dalle ore 19.30
L'EVENTO A SALÒ - CENA NEL GOLFO
Per informazioni: 0365.61022 - www.progetticeations.it
In caso di pioggia verrà recuperata domenica 8 settembre.

Domenica 9 settembre - Piazza Serenissima e lungolago Zanardelli
Dalle ore 10 alle 18
CENTO ASSOCIAZIONI
La vetrina dell'associazionismo, del volontariato e dello sport.

Venerdì 14, sabato 15, domenica 16 settembre
Lungolago Zanardelli e centro storico
SALÒ GARDA FLOWERS - 1ª edizione
LA RASSEGNA DEL VERDE DEL LAGO DI GARDA
Orari: venerdì dalle 15 alle 20, sabato e domenica dalle 9 alle 20.
Per informazioni: 339.3598519 - facebook Salò Garda Flowers.

Sabato 22 e domenica 23 settembre - Lungolago Zanardelli
L'intera giornata
NELLE TERRE DANNUNZIANE
con **Domenico Banalotti**
Raduno per moto storiche Asi costruite prima del 1940.
A cura del Musical Watch Veteran Car Club.

Sabato 29 e domenica 30 settembre - Piazza della Vittoria
10º MEMORIAL MORANDI
Manifestazione automobilistica
Sabato 29 - Piazza della Vittoria - Ore 16
ARRIVO ED ESPOSIZIONE DELLE AUTOMOBILI D'EPOCA
(che rimarranno esposte fino al giorno successivo).
Domenica 30 - Lungolago Zanardelli e via Zette - Partenza ore 8
10º MEMORIAL MORANDI
Gara automobilistica di regolarità sul circuito Lungolago-Zette.

Sabato 29 e domenica 30 settembre - Piazza Serenissima
Dalle ore 11 alle 18
LAMBRETTISSIMA
Raduno internazionale Lambretta LI-TV 1ª serie
A cura del Lambretta Club Milano e Emmeci Eventi - Salò.

Domenica 30 settembre - Portici Municipio - Dalle ore 10 alle 18
UNA GIORNATA CON L'ARTE APPLICATA
Mostra e dimostrazioni a cura della Cartoleria "Il Quadrifoglio" in collaborazione con "Creart Studio".

WWW.COMUNE.SALO.BS.IT
WWW.PROLOCOSALO.IT

PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE IL PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE DELLE VARIAZIONI ANCHE SENZA PREAVVISO.



URBANISTICA: l'accordo sul futuro dell'immobile dell'ospedale di Salò

Un partenariato pubblico/privato per il vecchio ospedale

È stato presentato martedì 10 aprile presso la Sala dei Provveditori l'accordo tra Comune e Asst del Garda per il progetto di valorizzazione dello storico ospedale salodiano. Programmato un intervento di riqualificazione dell'intera struttura da realizzarsi tramite project financing. L'accordo prevede il mantenimento dei servizi sanitari accreditati già presenti e la riconversione e riqualificazione dell'intero immobile.

Tecnicamente si chiama "partenariato pubblico privato". È lo strumento giuridico, previsto dal Codice Appalti, individuato dal Comune di Salò (cui spetta la classificazione urbanistica dell'immobile) e dall'Azienda socio sanitaria territoriale del Garda (proprietaria dell'edificio) per garantire un futuro al vecchio ospedale di Salò.

L'obiettivo è trovare un investitore privato che si assuma l'onere (calcolato in almeno 30 milioni di euro) di ristrutturare l'intero edificio, in cambio della concessione, per un certo numero di decenni, di una parte dello stesso, circa due terzi, vale a dire 20mila metri cubi sui 30mila complessivi.

Nell'altro terzo si potrà così insediare, senza un euro di spesa pubblica, un Prest, un presidio ospedaliero territoriale che sommi in un'unica sede, rinnovata e comodamente fruibile, le funzioni sanitarie già erogate a Salò dall'Asst. L'investimento si ripagherà tramite la gestione e la messa a reddito della parte di immobile che resterà al privato. Un project financing, insomma, per quella che il sindaco Giampiero Cipani considera «la partita più importante di questa Amministrazione, l'operazione che realmente potrà far cambiare passo a Salò».

L'accordo sottoscritto da Comune e Asst è stato presentato il 10 aprile in una Sala dei Provveditori gremita, a conferma che il tema è «sentito» dai salodiani, che non si sono mai rassegnati al declino del loro ospedale. Una volontà fatta sua dall'attuale direttore generale dell'Asst, Peter Assembergs, che ha deciso di non vendere l'immobile, com'era nelle intenzioni, neppure tanto velate, dei suoi predecessori.

Tempi e modi dell'operazione sono stati definiti con la consulenza dell'avv. Paolo Sabbioni, docente di diritto pubblico e di diritto dell'economia alla Cattolica, che sottolinea una particolarità dell'accordo: «Anziché aspettare che un privato si faccia avanti con una proposta, saranno Comune e Asst a sollecitare il mercato, tramite un avviso per eventuali manifestazioni di interesse». I tempi sono serrati: in maggio Asst ha pubblicato l'avviso per raccogliere le manifestazioni d'interesse, che vanno presentate entro il 31 luglio con un progetto di fattibilità tecnico-economica (l'avviso è scaricabile dal sito www.asst-garda.it). Una commissione valuterà poi le eventuali proposte pervenute. Il preliminare sarà infine messo nuovamente a gara, per dar spazio ad eventuali concorrenti. Una scommessa, certo, ma calcolata. Operazioni simili a Salò so-

no già state fatte da questa Amministrazione con il MuSa e l'autosilo dell'ex Civico. Certo della riuscita dell'operazione anche l'avv. Sabbioni: «L'ospedale è fronte lago, a Salò, in un contesto appetibile. Sono sicuro che le proposte non mancheranno».

Presenti alla serata, per illustrare i dettagli tecnici dell'accordo, anche il segretario generale dott. Giuseppe Iovine, il funzionario dell'ufficio tecnico arch. Anna Gatti e l'estensore del Pgt salodiano arch. Stefania Baronio.

La parola ad Assembergs: «Un progetto che doni valore all'immobile e alla città»

Il direttore della Asst del Garda, Peter Assembergs, è convinto che l'operazione porterà benefici all'Azienda e alla città di Salò.

Direttore, come nasce questa operazione? «Abbiamo iniziato questo percorso due anni fa, nel marzo 2016, quando, appena mi sono insediato, ho incontrato il sindaco Cipani. Una delle prime questioni che il sindaco mi ha evidenziato, forse l'unica in realtà, è stata quella dell'ospedale di Salò e di come poterlo valorizzare. Subito gli dissi che non era mia intenzione vendere o alienare questo immobile. Dall'altra parte, il sindaco mi fece notare che per Salò il mantenimento di servizi socio sanitari era importante per la cittadinanza».

Quali sono i punti di forza di questo progetto? «Innanzitutto, l'immobile rimarrà interamente di proprietà pubblica, grazie ad un progetto di partenariato ai sensi dell'articolo 180 del codice degli appalti. L'Asst farà un bando chiedendo manifestazioni di interesse agli operatori economici. I criteri saranno quelli di una valorizzazione dell'immobile. Concederemo grande libertà progettuale. Ovvero: non sarà l'Azienda a dire cosa fare nell'ospedale, Anzi, faremo una richiesta diversa all'operatore privato, al quale diciamo: "fammi tu una proposta". Poi una commissione valuterà quella ritenuta più idonea, quella che dona più valore all'immobile, alla città di Salò».

Che prospettive ci sono? «È chiaro che non siamo in cerca di soldi e non intendiamo promuovere iniziative speculative. Questa è un'operazione che secondo noi sta in piedi, si ripaga finanziariamente. Insomma, ci sono tutti i presupposti perché un operatore privato possa investire sul vecchio ospedale. Qual è il vantaggio per l'imprenditore che presenta il progetto che riterremo migliore? Avrà la prelazione quando

si andrà in gara. Cerchiamo partner seri, affidabili, solidi, con una certa capacità finanziaria. Chi si aggiudicherà l'operazione dovrà garantire da subito una fidejussione del 2% sul totale».

Cosa prevede il Piano di Governo del territorio?

Il presupposto imprescindibile per giungere a questo accordo sul progetto di partenariato - che dopo una gestazione di due anni mette d'accordo Regione Lombardia, Agenzia di Tutela della Salute di Brescia, Asst e Comune - era ovviamente una pianificazione urbanistica in accordo alle scelte politiche.

Cosa potrà fare il privato nella parte di ospedale che avrà in concessione lo stabiliscono le norme del Pgt predisposto da questa Amministrazione, che ha inserito l'immobile della struttura sanitaria in un nuovo ambito di trasformazione che, in un certo senso, è il fondamento urbanistico degli indirizzi strategici sul nosocomio.

L'intero immobile è destinato ai servizi socio-sanitari e socio-assistenziali. Per la porzione (due terzi) destinata al privato il Pgt stabilisce una «destinazione socio-assistenziale non accreditata, volta a costituire una "residenza protetta" caratterizzata da un elevato livello di integrazione tra la residenza e i servizi socio-sanitari-assistenziali». Le opzioni sono varie, un ventaglio di tipologie residenziali che va dagli alloggi protetti per non autosufficienti agli appartamenti ispirati ai principi dell'«independent living» in voga negli Usa, per anziani indipendenti con buona capacità di spesa che chiedono assistenza senza rinunciare a una vita autonoma.

Nella porzione (un terzo) che rimarrà invece a disposizione dell'Asst potranno trovare spazio servizi socio-sanitari accreditati al Sistema Sanitario Nazionale. Ovvero poliambulatori, centro prelievi, medicina generale di base. Sostanzialmente tutti i servizi già erogati da Asst a Salò, ma in un luogo ristrutturato, meglio servito e più fruibile. Magari, si auspica, con l'aggiunta di qualche servizio utile al turista, come la dialisi. ●



Porto di Barbarano, a settembre al via la riqualificazione

La progettazione definitiva è terminata, l'iter autorizzativo è in corso. A fine estate potrà così prendere il via l'atteso intervento di riqualificazione del porto di Barbarano, opera necessaria per quest'area particolarmente suggestiva, ma da tempo bisognosa di cure.



Altre novità per la frazione di Barbarano. È stato recentemente affidato l'incarico per la progettazione di un altro intervento considerato strategico per la frazione e l'intera città, quello riguardante la creazione di un camminamento pedonale finalmente agevole e sicuro che colleghi Barbarano al centro di Salò, riqualificando ed allargando l'attuale marciapiede, stretto, sconnesso in diversi punti e pericoloso. Il percorso correrà per un tratto lungo viale Landi, partendo dall'intersezione con via Cure del Lino, per continuare poi sulla Gardesana e terminare nei pressi del parcheggio posto di fronte il convento dei Padri Capuccini, appunto nella frazione Barbarano. Tra le novità in programma anche la creazione di un piccolo centro sociale nelle ex scuole della frazione, liberate dagli uffici del Gal GardaValsabbia, recentemente trasferiti a Puegnago. ●

I contesto attuale del porticciolo della frazione, se pur di alto pregio paesistico, presenta diversi elementi di degrado e necessita di una riqualificazione mediante opere che garantiscano l'attuale fruibilità del luogo preservandone le caratteristiche funzionali.

Gli elementi critici riscontrati nell'area in oggetto sono così riassumibili: il degrado della pavimentazione in asfalto e parte della banchina in pietra rosa dovuta alla spinta superficiale delle radici dei pini marittimi che vanno a formare dei dossi e delle sconnessioni pericolose; la presenza di una piantumazione molto fitta e ravvicinata, che occlude la visuale del lago e determina la formazione di un "corridoio" parallelo alla banchina, separando di fatto la fascia più interna dal porto; la mancanza di una possibilità di contatto con il lago, oltre al punto di vista visivo, anche dal punto di vista spaziale è negato dalla presenza di automobili ridossate alle alberature e alla banchina del porto; le panchine in legno e ghisa sono ridossate al tronco dei pini marittimi per mancanza di spazio. L'arredo urbano nel complesso è disomogeneo e necessita di un ammodernamento e adeguamento con la struttura portuale esistente e di antico ricordo.

Descrizione del progetto. Il progetto di riqualificazione sarà caratterizzato dai seguenti interventi: rimozione e sostituzione della pavimentazione esistente in asfalto con lastre in porfido nella fascia adiacente al porto e con nuovo asfalto per la parte a parcheggio/strada; riorganizzazione complessiva dei parcheggi; mantenimento degli esemplari vegetali esistenti più significativi (con il taglio di due pini marittimi in prossimità delle scale del porto) e messa a dimora di una palma (*Trachycarpus Fortunei*) a completamento del

filare esistente; nuovo arredo urbano con sedute in legno e illuminazione pubblica su palo posizionata agli angoli del porto.

Particolari costruttivi. Pavimentazione: si prevede l'impiego degli stessi materiali già utilizzati in altri interventi sul territorio comunale. Nello specifico nella zona adiacente al porto, a ridosso della banchina in pietra rosa, verranno posate le lastre di porfido a correre con orientamento parallelo allo stesso. Nella parte restante, verso monte, verrà rifatta la pavimentazione attuale con nuovo asfalto.

Arredo. Le sedute saranno costituite da elementi in legno su appoggio in acciaio verniciato, modulari di un metro. Tale modularità consente di alternare sedute con/senza schienale al fine di rendere sia la fruizione che la percezione più libera e dinamica.

Illuminazione. L'illuminazione aerea esistente nell'area del porto sarà mantenuta nella stessa posizione e verranno sostituiti i pali in calcestruzzo con nuovi pali in acciaio verniciato. Inoltre l'illuminazione verrà implementata con l'inserimento di punti luce a terra posti alla base delle alberature che andranno a valorizzare l'impianto arboreo.

Finanziamento. Il costo complessivo dell'opera ammonta ad €350.000, di cui €225.000 finanziati dall'Autorità di Bacino laghi Garda e Idro e €25.000 dal Comune di Salò. La restante parte pari a €100.000 è oggetto di richiesta di contributo regionale nell'ambito della programmazione regionale degli interventi sul demanio lacuale per il triennio 2018 – 2020.



NUOVA PAVIMENTAZIONE PER IL LUNGOLAGO ANTICHE RIVE

Continua, procedendo per stralci successivi, l'opera di riqualificazione del lungolago Antiche Rive, la cui pavimentazione in listoni di legno presenta una situazione di degrado che non solo comporta notevoli costi manutentivi, ma ha anche causato, più volte, infortuni ai pedoni che inciampano sulle assi sconnesse o scivolano quando la pioggia rende insidiosa la camminata. È stata perciò avviata la sostituzione della pavimentazione in doghe di legno con pavimentazione in ghiaio lavabile. Dopo aver rifatto il tratto tra l'ex macello e l'ex fabbrica del ghiaccio (con soddisfazione dell'utenza, che vi cammina più agevolmente), in settembre si interverrà nella parte finale della frequente passeggiata, della Conca d'Oro al Mulino. L'opera comporta una spesa di 130mila euro e sarà attuata dall'Autorità di Bacino, con cui il Comune ha siglato in questi giorni un apposito protocollo d'intesa. ●

Un “bacino di bioritenzione” a salvaguardia di Prato Maggiore

La Giunta ha approvato il progetto di fattibilità tecnica ed economica degli interventi previsti a tutela della zona depressa tra le località di Villa e Cunettone, denominata Prato Maggiore, nella quale confluiscono le acque meteoriche di Villa, del bacino Rio Villa-Navelli e le acque non drenate della lottizzazione «Il noce».

Perché è necessario intervenire? Una parte del declivio collinare a sud dell'abitato di Villa converge nel bacino del Rio Novelli il cui corso naturale sfocia nella piana conosciuta appunto come “Prato Maggiore”. In caso di eventi piovosi particolarmente intensi, una parte delle acque tracima prima di raggiungere la piana e arriva fino all'incrocio con via Europa, all'altezza del semaforo in prossimità della chiesa, provocando disagi e talvolta danni.

Il problema sarà risolto dando attuazione al progetto predisposto dall'ing. Giovanni Ziletti. I lavori in progetto prevedono la raccolta delle acque piovane del bacino di Rio Novelli ripristinando il vecchio alveo fino a Prato Maggiore e realizzando all'interno di questo impluvio naturale una raccolta delle acque all'interno di un sistema di “bacini di bioritenzione”. Si tratta, in buona sostanza, di un sistema di alvei poco profondi e con sponde a lieve inclinazione, con la superficie del fondo costituita con terreni assorbenti.

In parole povere Prato Maggiore diverrà un bacino di drenaggio/bioritenzione naturale, che

avrà una capacità sufficiente a laminare i volumi d'acqua delle superfici impermeabili delle reti affluenti contando sul solo smaltimento per drenaggio nel sottosuolo.

Una stazione di sollevamento sarà comunque prevista per emergenza o per accelerare lo svuotamento della vasca. L'acqua estratta dalla vasca con le elettropompe sarà avviata nel collettore esistente che percorrendo via Europa recapita nel Rio Riotto in prossimità della rotonda di Cunettone.

Si tratta di una soluzione “green”, anche dal punto di vista dell'impatto paesaggistico. I bacini di bioritenzione danno origine nel tempo a condizioni ambientali di buon supporto alla presenza di fauna ed a biodiversità. La presenza di questi bacini può dare altresì origine ad ambienti piacevoli anche alla vista con presenza di essenze di diverse tonalità e con fioriture selvatiche. Sostanzialmente si tratta di soluzioni “soft” a problemi generati da manifestazioni naturali anche violente e spesso foriere di pericoli e danni. ●

Il trasloco della Farmacia del Benaco porta in dotazione parcheggi e percorso vita

La Giunta ha approvato l'intervento di ristrutturazione con ampliamento dell'immobile, abbandonato da 30 anni (ex Soliani), situato in via Nazario Sauro 7. Il progetto prevede lo spostamento in tale immobile della «Storica Farmacia del Benaco» (che ora è posizionata all'interno di un complesso residenziale in via Alcide De Gasperi) e la realizzazione, al piano superiore, di alcuni studi professionali accessibili da via Nazario Sauro.

L'area sarà poi valorizzata, in accordo con l'Amministrazione comunale è seguito della sottoscrizione di una convenzione, da arredo urbano e altri servizi utili alla comunità.

Saranno realizzati sette parcheggi a carico della committenza a scomputo degli oneri; si migliorerà l'aspetto del parco pubblico che si affaccia su Viale Alcide de Gasperi inserendo panchine, una fontana e strutture di arredo urbano. Qui sarà inoltre realizzato uno spazio destinato a percorso vita con l'installazione di attrezzature adeguate utili anche agli atleti del vicino stadio. Adiacente al fabbricato si vuole posizionare una postazione esterna per un defibrillatore automatico. Su area privata ma accessibile al pubblico si intende inoltre posizionare una postazione per bike sharing (noleggio biciclette). ●



LA RIQUALIFICAZIONE DELLA RETE VIARIA

A inizio giugno, da lunedì 4 a mercoledì 6, si è provveduto ad eseguire opere di fresatura e asfaltatura di alcune vie del centro storico. Per ridurre al minimo i disagi all'utenza i lavori sono stati eseguiti in orario notturno, con chiusura delle strade interessate nelle notti di lunedì 4, martedì 5 e mercoledì 6 giugno, dalle 20 alle 6 del mattino seguente. Le vie interessate al provvedimento sono state: via Garibaldi, via Pietro da Salò (dall'intersezione con via Leonesio fino a piazza San Bernardino), piazza San Bernardino, via Bolzati e largo Dante Alighieri (dalla Torre dell'Orologio al cinema teatro Cristal).

GIOCHI E GAZEBO PER PARCHI DI VILLA-CUNETTONE

L'ufficio tecnico comunale è intervenuto nelle scorse settimane nell'area verde di via Filippini e nel parco «Canipari». Sono stati posizionati nuovi giochi a molla per i bambini, un nuovo grande gazebo (sul quale cresceranno i gelsomini opportunamente piantumati ai piedi della struttura), sedute e tavoli (con apposite prolunghe che consentono di usufruirne comodamente anche da parte di chi si trova su una carrozzina).

Si tratta di un intervento che fa seguito a quelli attuati periodicamente nelle aree cittadine adibite a verde pubblico, luoghi che permettono alle famiglie e ai bambini di usufruire di spazi dedicati all'aria aperta, sicuri e funzionali. ●



Dal 2019 un centro raccolta rifiuti ancora più grande, moderno e funzionale

Nuovi orari di apertura del centro di raccolta, nuovo servizio domiciliare per i titolari di seconde case e, dal prossimo anno, nuova isola ecologica. Tante le novità sul fronte della raccolta rifiuti a Salò. Intanto il sistema porta a porta si sta rivelando la scelta più sostenibile. I rifiuti differenziati superano la quota dell'80 per cento, un risultato straordinario, di grande rilevanza ambientale.

Inizieranno in autunno i lavori di realizzazione del nuovo Centro di raccolta, grazie a un investimento di 500mila euro da parte di Garda Uno che renderà molto più funzionale e sicuro l'utilizzo del servizio. Si tratta di un ampliamento dell'area ad est della struttura, oggi relegata a deposito non funzionale.

Le ragioni di questo riordino messo in cantiere da Garda Uno scaturiscono dall'esigenza non più prorogabile di offrire un utilizzo più rapido ed ordinato dell'isola ecologica di Cunettone da parte dei privati e delle aziende.

Spiega il dirigente responsabile del Settore Igiene Urbana di Garda Uno, Massimo Pedercini: «Il sito è utilizzato anche dagli operatori del servizio territoriale (porta a porta) che per motivi gestionali conferiscono i rifiuti all'interno dei container per poi avviarli al recupero o allo smaltimento. Per questioni di sicurezza – aggiunge il dirigente – si è reso, inoltre, indispensabile attuare delle procedure per limitare la commistione tra utenze domestiche e aziendali dagli operatori del servizio. Ecco, quindi, la decisione di modificare gli orari di apertura in modo da evitare possibili interferenze tra i lavoratori e utilizzatori del servizio» conclude Pedercini. Per quanto riguarda gli interventi strutturali, saranno realizzati un percorso di ingresso ed uno di uscita (oggi coincidono), e una seconda pesa in uscita che consentirà agli utenti di eliminare i tempi di attesa.

L'area di scarico dei rifiuti diverrà, come si diceva, più estesa e gli spazi di manovra e parcheggio saranno dedicati solamente alle utenze. Infine, l'area di conferimento del vegetale verrà spostata e resa più sicura e usufruibile, mentre verrà realizzata una zona dedicata ai conferimenti degli addetti alla raccolta porta a porta, limitando il più possibile le interferenze.

A GARDA UNO IL SERVIZIO DI GESTIONE CIMITERIALE

Dal 1° giugno la gestione del cimitero di Salò sarà affidata alla multiutility Garda Uno. Vasta la gamma di prestazioni garantite, dalla sorveglianza e custodia delle infrastrutture alla verifica e alla pulizia quotidiana degli spazi, fino alle inumazioni e tumulazioni e, di conseguenza, anche le esumazioni ed estumulazioni. E ancora, sono assicurate la raccolta e l'assistenza al conferimento dei rifiuti cimiteriali di ogni genere e le opere di giardinaggio, pulizia e diserbo delle aree. Infine, è offerta l'assistenza alla formazione ed al mantenimento della banca-dati dei vari contratti cimiteriali. ●

NUOVO ORARIO CONTINUATO DEL CENTRO DI RACCOLTA DI CUNETTONE DI SALÒ

da lunedì 4 giugno 2018

| lunedì sabato | domenica |
|------------------|---------------|
| 14,00 - 19,00 | 15,30 - 19,30 |

e dal 2019 apertura del nuovo Centro di Raccolta completamente rinnovato ancora più grande, moderno e funzionale



Quanto alle condizioni di sicurezza ed informatizzazione nel centro di raccolta, è già presente un sistema informatizzato di controllo degli accessi e di elaborazione dei dati riferiti ai rifiuti ed ai Comuni di provenienza. Nel mese di marzo scorso, proprio grazie all'analisi di questi dati, è stato accertato che il flusso degli utenti aveva fatto registrare un'impennata mai avvenuta prima d'ora. Di qui la decisione immediata di Garda Uno di intervenire.

LA DIFFERENZIATA VOLA ALL'80 PER CENTO

L'intervento di riqualificazione del centro di raccolta contribuirà a migliorare ulteriormente il sistema porta a porta, che nell'ultimo periodo ha raggiunto a Salò lo straordinario risultato dell'80 per cento di rifiuti differenziati. Un nuovo decreto regionale ha cambiato il metodo di calcolo della raccolta differenziata, inserendo appunto nella quota degli scarti differenziati anche i rifiuti derivanti dalla pulizia strade. Questo ha portato la media della quota di rifiuto differenziato nel 2017 all'80,3 per cento, con picchi mensili dell'84 per cento.

NUOVO ORARIO CONTINUATO DEL CENTRO DI RACCOLTA DI CUNETTONE

A partire dallo scorso 4 giugno sono in vigore i nuovi orari di apertura al pubblico del centro di

raccolta rifiuti intercomunale (vi fanno riferimento anche gli utenti di San Felice del Benaco e Puegnago) di Cunettone. Gli orari concordati tra Garda Uno e l'Amministrazione comunale prevedono l'apertura quotidiana del centro, dal lunedì al sabato, con orario continuato dalle 14 alle 19, mentre la domenica l'orario rimarrà invariato (15.30 – 19.30).

La modifica dell'orario è stata decisa per agevolare i privati cittadini e le aziende nel conferire i rifiuti all'isola ecologica che, con l'ormai avviata stagione turistica, vede aumentare in maniera esponenziale il numero dei suoi utilizzatori.

SERVIZIO DOMENICALE PER GLI UTENTI NON RESIDENTI

È stato attivato a partire da domenica 3 giugno il nuovo servizio pensato per gli utenti non residenti, i titolari o gli affittuari di seconde case, i quali, andandosene da Salò la domenica sera, erano costretti a portarsi a casa l'immondizia per conferirla nel comune di residenza. D'ora in poi questi utenti potranno usufruire di un servizio sperimentale aggiuntivo e conferire i rifiuti ad un mezzo di Garda Uno che ogni domenica stazionerà ad orari stabiliti al Carmine, a Campo verde e a Barbarano. Per usufruire del servizio è ovviamente necessario essere in regola con il pagamento dei tributi.

Info all'ufficio ecologia: 0365.296807, mail differenziata@comune.salo.bs.it). ●

Rendiconto della gestione 2017: dati e risultati

Il Comune di Salò vanta situazione economica in ordine e un bilancio solido e si registra un miglioramento nella capacità di investimento:

I rendiconto della gestione 2017 è stato approvato dal Consiglio comunale nella seduta di lunedì 7 maggio. Il documento mette in luce alcuni aspetti positivi della gestione economico-finanziaria del nostro Comune.

Innanzitutto, si evidenzia che il rendiconto si chiude con un avanzo di amministrazione di euro 1.580.427,97, che potrà almeno parzialmente essere utilizzato nel 2018. In secondo luogo, si segnala che il 2017 si chiude con un fondo cassa (euro 2.608.840,65) in riduzione, ma che comunque si attesta su un valore significativo sia in termini assoluti sia rispetto all'avanzo di amministrazione. Questo dato testimonia la solidità dei conti dell'Ente ed evita il ricorso a onerose anticipazioni di tesoreria.

L'avanzo di amministrazione 2017 risulta in riduzione rispetto all'esercizio precedente ed in parte deriva dal non utilizzo dell'avanzo di amministrazione 2016.

Un ulteriore dato degno di nota è rappresentato dall'andamento della cassa mensile. Il fatto positivo è che l'andamento delle riscossioni e dei pagamenti mensili dimostra una situazione di solidità dei conti dell'ente che mai, nel corso dell'esercizio, si è trovato nella necessità di ricorrere ad anticipazioni di tesoreria per far fronte ai propri impegni, cosa per niente rara in altri Comuni. Per quanto riguarda le entrate e le spese 2017 rispetto alla previsione definitiva, non vi sono scostamenti rilevanti per la parte corrente del bilancio, mentre più rilevanti sono gli scostamenti della parte investimenti.

Si evidenzia un miglioramento dell'ente nella **capacità di investimento**. Gli investimenti complessivamente realizzati nel corso dell'ultimo triennio ammontano a 4.975.076,11 euro, con una media di 1.658.358,70 euro di investimenti per ogni esercizio. Se a questi numeri sommiamo il fondo investimenti reimputato al 2018 per oltre 1.700.000,00 e le altre importanti opere finanziate tramite l'Autorità di bacino o realizzate direttamente dai privati si arriva ad un risultato molto importante. Da questi dati risulta un miglioramento nella capacità di investimento dell'ente che comunque rimane fortemente condizionata dalla riduzione dei proventi derivanti da oneri di urbanizzazione e dalle limitazioni di spesa derivanti dalle norme del patto di stabilità fino al 2015 e dalle norme relative al Pareggio di Bilancio per gli esercizi seguenti. Confermata, ovviamente, la spesa complessiva per il sociale, che si assesta attorno al milione e 700mila euro.

Capitolo indebitamento: un altro risultato positivo riguarda l'indebitamento in valore assoluto del Comune di Salò, che passa da circa 4.300.000,00 euro del 2015 ad 3.394.205,94 euro del 2017, con una riduzione di euro 901.944,41,

pari al 20,99%. Il debito per ogni cittadino salodiano passa dai 401,77 euro del 2015 ai 320,12 euro del 2017 (- 81,65 euro per abitante).

Gettito IMU: il prelievo statale sull'IMU di Salò ammonta nel 2017 alla cifra complessiva di euro 2.085.432,19. Se a questi aggiungiamo i 951.571,50 Euro di IMU versati dai contribuenti salodiani direttamente allo Stato per i fabbricati categoria D si arriva alla cifra complessiva di 3.037.003,69 euro di IMU arrivati nel solo 2017 nelle casse dello Stato invece che nelle casse del Comune di Salò.

I saldi di finanza pubblica: il Patto di Stabilità è stato sostituito nel 2016 da un altro obiettivo e da un'altra normativa relativa al Pareggio di Bilancio che prevede un saldo positivo di competenza fra alcune entrate ed alcune uscite. I vincoli previsti dalla nuova normativa sono meno stringenti rispetto al patto di stabilità, anche se di fatto limitano le Amministrazioni nell'utilizzo degli avanzati di amministrazione. Si è comunque riusciti, nel corso del 2017, ad ottenere la possibilità di utilizzare avanzo di amministrazione per 825.000 euro nell'ambito degli spazi finanziari nazionali che hanno premiato l'elevato fondo cassa del Comune di Salò. ●

Daspo urbano per contrastare la microcriminalità

Il Consiglio comunale ha approvato all'unanimità una modifica al regolamento di polizia urbana che coglie un'opportunità offerta dal cosiddetto «decreto Minniti» in materia di sicurezza delle città. Si tratta della possibilità di utilizzare lo strumento che già si applica nelle manifestazioni sportive in caso di episodi di violenza, il daspo, anche di fronte a reiterati elementi di violazione delle regole sul controllo del territorio, consentendo alle autorità di proporre il divieto di frequentare certi luoghi in cui, appunto, sono state violate le regole.

Il Comune ha individuato una serie di zone sensibili in cui sarà possibile applicare il daspo: la passeggiata a lago, tutte le spiagge, piazza Sereissima, l'area museale di via Brunati e il parcheggio adiacente, i parchi pubblici, le zone di accesso ai plessi scolastici, il sottopasso e il piano interrato del parcheggio in piazza Martiri, la pista ciclabile, la Scala Santa e ovviamente la stazione dei pullman, uno dei luoghi più frequentati da ragazzotti sforniti di senso civico.

In caso di situazioni di disturbo o problemi di vandalismo, bullismo e microcriminalità registrati in questi luoghi le Forze dell'ordine potranno, in caso di recidiva, chiedere al Questore l'emanazione di un provvedimento di allontanamento che va da sei mesi a due anni. Certo, il daspo non potrà risolvere i problemi che affliggono Salò, ma sarà un'arma in più a disposizione di Polizia Locale e Carabinieri. ●



**Un ritratto e una pergamena
per ricordare Angelo Fuchs**

Il Sindaco della città di Salò, avvocato Giampiero Cipani, insieme all'Assessore alla Cultura Pierantonio Pelizzari, ha incontrato nella mattinata di mercoledì 6 giugno l'ultimo nipote dell'ing. Angelo Fuchs, di cui porta lo stesso nome, noto personaggio pubblico dell'ultimo quarto del 800 e dei primi anni del secolo scorso, sepolto nel cimitero Vantiniano.

Fuchs fu sindaco di Gardone Riviera dal 1910 al 1920 e con l'amico ing. Luigi Wimmer fu fautore di numerose opere pubbliche e private che cambiarono la prospettiva urbanistica e crearono la tradizione turistica della città giardino. Angelo, il nipote dell'ingegnere, insieme alla moglie Grazia hanno donato al Comune di Salò un ritratto fotografico del nonno e una pergamena conferitagli dalla cittadinanza di Salò, Gardone e Fasano per meriti acquisiti in data 05 maggio 1912.

La donazione sarà trasferita al MuSa in quanto l'ing. Fuchs dal 1877 mise mano per la prima volta alla ristrutturazione del complesso di S. Giustina capitolando la torre campanaria per ospitare gli strumenti dell'Osservatorio geodinamico e la stazione sismica intitolati a Pio Bettoni. ●

Reddito di inclusione: novità sui requisiti

Per la presentazione delle domande riguardanti il benefico REI (Reddito di Inclusione) a decorrere dal 1° giugno 2018 non sono più necessari requisiti relativi al nucleo familiare. Dal 1° dicembre 2017 sono state 44 le domande di cittadini salodiani in condizioni di difficoltà socio-economica presentate all'ufficio servizi sociali.

Il "Reddito di Inclusione" (REI) è la misura introdotta dal Governo per contrastare la povertà, che prevede un beneficio economico alle famiglie economicamente svantaggiate. Rispetto alle informazioni riportate nell'ultimo numero del notiziario comunale, si segnalano alcune modifiche introdotte dalla legge di bilancio 2018. In particolare, con decorrenza 1° giugno 2018, sono stati abrogati tutti i requisiti familiari (presenza di: un componente di età minore di anni 18; una persona con disabilità e di almeno un genitore o di un tutore; una donna in stato di gravidanza accertata; un componente che abbia compiuto 55 anni con specifici requisiti di disoccupazione), mentre restano in vigore i requisiti economici.

Dal 1° giugno, quindi, le domande potranno essere presentate da tutti coloro che hanno i requisiti economici a prescindere dalla composizione del nucleo familiare e dall'età.

I requisiti per richiedere il Reddito di Inclusione sono i seguenti: cittadini UE; cittadini di paesi terzi con permesso di soggiorno; residenti in Italia da almeno 2 anni; nuclei familiari con ISEE

non superiore a 6.000 euro; patrimonio immobiliare non oltre i 20.000 euro; patrimonio mobiliare non superiore a 10.000 euro.

La situazione Rei al 31 maggio 2018. A partire dal 1 dicembre 2017, data di attivazione del servizio Rei, l'ufficio Servizi Sociali del Comune di Salò, punto di accesso accreditato, ha provveduto al caricamento di 44 domande di cittadini salodiani in condizioni di difficoltà socio-economica, di cui 12 con esito positivo, 17 respinte (mancanza di requisiti economici ISEE o ISRE o patrimonio mobiliare e immobiliare, percezione di ammortizzatori sociali tipo Naspi, condizione lavorativa non compatibile con la misura in oggetto), 15 in fase di lavorazione.

CENTRO ESTIVO 2018: UN'ESTATE ALLA CORTE DI RE ARTÙ

Il filo conduttore del centro estivo sarà «Un'estate alla corte di Re Artù», tema che ruota attorno al mondo di dame e cavalieri. Gli obiettivi principali di tale progetto sono: conoscere le caratteristiche del mondo medievale e giocare nei ruoli di dame e cavalieri; lavorare con vari mate-

riali per sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni; passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto; incrementare consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente; usare diverse tecniche espressive e comunicative; sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di negoziare e cooperare. Due i turni previsti, nel mese di luglio dal 2 al 27 (iscrizioni chiuse l'8 giugno) e nel mese di agosto, dal 30 luglio al 24 agosto (iscrizioni entro l'8 luglio). È possibile effettuare le iscrizioni anche online.

SOGGIORNI CLIMATICI, ANCORA POSTI PER LA SESSIONE DI SETTEMBRE

Anche quest'anno sono stati organizzati i soggiorni climatici per la terza età, che rappresentano per l'anziano, oltre ad un intervento terapeutico-riabilitativo, anche un'occasione in cui socializzare ed instaurare relazioni significative. Per il 2018 sono in programma tre soggiorni: dal 1 giugno al 15 giugno nella località marittima di Misano Adriatico (posti esauriti); dal 23 giugno al 7 luglio a Malè, sui monti del Trentino (posti esauriti); infine, nella seconda metà di settembre, ancora al mare, a Diano Marina. I soggiorni sono aperti alle persone anziane del Comune di Salò ed è assicurata la presenza continua di un accompagnatore. Info all'ufficio servizi sociali. ●

NOVE
I COLORI DELL'ANIMA.

TRANQUILLI
1891

Salò VIA SAN CARLO, 58 - TEL. 0365 20534
DESENZANO VIA ACHILLE PAPA, 19 - TEL. 030 9144742

Disegnata e realizzata da Gioielleria Tranquilli
www.gioielleria Tranquilli.it - Facebook: Gioielleria Tranquilli

IMPIANTI ELETTRICI DOMOTICI
SISTEMI DI SICUREZZA INTEGRATI
ANTINCENDIO - CONTROLLO ACCESSI
VIDEOCONTROLLO
FONTI RINNOVABILI

adasistemi srl

SALÒ, VIA E. BOSSI 48/A - PHONE: +39 0365/41450
WEB: WWW.ADASISTEMI.COM - MAIL: ADASISTEMI@PEC.IT

HOME AUTOMATION & DOMOTICS
INTEGRATED SECURITY SYSTEMS
ANTIFIRE & ACCESS CONTROL
VIDEO CONTROL
RENEWABLE ENERGY

Centro e lungolago proibito alle bici, ma non per i residenti

Pubblicata l'ordinanza che vieta le bici in centro. Il provvedimento non vale per i residenti nel Comune di Salò e gli ospiti delle strutture ricettive situate nelle aree oggetto del divieto. Il provvedimento intende risolvere un problema di sicurezza per i pedoni, dovuto a squadre di ciclisti in assetto da corsa che sfrecciano sul lungolago pieno di gente.

Nell'ordinanza si fa riferimento a «numerosi segnalazioni e giustificate lamentele da parte della cittadinanza sul transito irregolare e smodato, a velocità inadeguate da parte dei ciclisti che, specie nel periodo estivo, da molte aree limitrofe al territorio comunale pervengono sul lungolago di Salò (aree a transito limitato e pedonali) e nelle strade e vie adiacenti. In particolare da Piazza Vittorio Emanuele II, angolo Lungolago, sino a Piazza Carmine, sia su Lungolago Zanardelli che nelle strade interne, in spregio anche ai sensi di marcia imposti dalla segnaletica».

Da qui il divieto imposto dall'ordinanza che ordina: «A decorrere dal giorno 19 maggio 2018, nel periodo 1° giugno – 30 settembre tutti i giorni e nel periodo 1° ottobre – 31 maggio nelle giornate di sabato, domenica e festivi, è vietato il transito con le biciclette/velocipedi, così come definiti dalla normativa vigente, con l'obbligo

di condurle a mano e in caso di sosta di parcheggiarle in luoghi idonei, nelle seguenti zone:

Zona a Traffico Limitato di cui all'ordinanza n° 104/2010 del 08/07/2010 così individuata: Lungolago Zanardelli dal parcheggio denominato Giardino Baden Powell sino a Piazza Vittorio Emanuele II, Piazza Vittoria, IVia Cavour, Piazza Cavour, San Carlo, Butturini, Teatro Vecchio, Napoleone, Piazza Zanardelli, Piazza Zanelli, Salita Santa Giustina e i vicoli che intersecano le predette strade; Via Duomo e Piazza Duomo».

Come detto, sono previste deroghe, nel rispetto del codice della strada, per: residenti nel Comune di Salò; velocipedi per servizi di pubblica utilità (messi comunali, nettezza urbana, etc.); ospiti delle strutture ricettive poste all'interno delle aree oggetto del divieto.

Resta in vigore altresì la precedente ordinanza n° 56 del 10 giugno 2011 con la quale è stato



disposto il divieto di sosta e di transito nel tratto di lungolago da Piazza Falcone e Borsellino (all'altezza del palazzo Morgante) fino al parcheggio del Piazzale Mulino, stabilendo, tra l'altro, per le biciclette/velocipedi, che l'accesso è consentito impegnando il marciapiede con il veicolo a mano, adottando tutte le possibili cautele per non creare intralcio ai pedoni e dando loro la precedenza. ●

Anno XX - n. 2 - GIUGNO 2018

SALÒ E I SALODIANI Trimestrale di informazione del Comune di Salò.

Registrazione presso il Tribunale
di Brescia n. 34/97 del 2.10.1997

Direttore responsabile Giampiero Cipani
EDITING E CONCESSIONARIO PUBBLICITÀ

S&B trade promotion, Via Gasparo da Salò, 94
25087 Salò (BS) Tel. 0365.521506

Stampa Stilgraf (Borgosatollo)

Referenze fotografiche:

S & B, Uff. Tecnico Comunale

dipas

www.dipas.it

STAMPA DIGITALE
DECORAZIONE AUTOMEZZI
INSEGNE E TOTEM
RIQUALIFICAZIONE DI INTERNI
SEGNALETICA INTERNA
PELLICOLE PER VETRI

Cunettone di Salò (Bs) - Tel. 0365 651030 - uffici@dipas.it

3M

HEXIS

GRACAL



500 BIGLIETTI DA VISITA GRATIS
questo coupon dà diritto a 500 biglietti da visita
e al 10% di sconto
su tutta la gamma dei nostri prodotti
valida valida per i possessori di questo coupon
completare e allegare la richiesta
alle frazioni di Salò biglietti da visita a colori
formato standard (10cm x 9cm)
con autocollante con logo salò
in retro
dipas

INVIA DENARO DAL TUO **SMARTPHONE!**



Non sei ancora iscritto?

PER TE UN BONUS DA 5€!

Scarica **Satispay**, l'app che ti permette di pagare nei negozi e scambiare denaro con gli amici. Iscriviti con il **codice promo**:

VALSABBINA

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Il servizio Satispay è erogato da Satispay Limited, Istituto di Moneta Elettronica. Le condizioni contrattuali del servizio Satispay sono disponibili sul sito www.satispay.com