



Periodico d'informazione dell'Amministrazione Comunale di Salò

# Salò e i Salodiani

GIUGNO 2017 - Anno XIX - N. 1

PALAZZO DELLA CULTURA: la nuova sede di biblioteca e realtà culturali salodiane

## LA PAROLA AL SINDACO



Cari concittadinie concittadine,

in questo numero del Notiziario abbiamo voluto porre particolare attenzione al tema della Cultura e della valorizzazione sotto questo profilo, della nostra Città.

Il palazzo di Giustizia sito in Via Leonasio, sta per diventare la sede di una nuova prestigiosa biblioteca civica al passo con i tempi, nonché il luogo delle istituzioni culturali più antiche e significative di Salò (Ateneo, Centro Studi RSI, Archivio Magnifica Patria, Archivio Comunale, Archivio del Nastro Azzurro, dell'Ospedale, di Caccavero, degli atti delle Opere Pie) ed il forziere dove depositare il nostro storico immenso patrimonio librario. Il Mu.Sa, d'altro canto, con le sue sezioni permanenti e con le mostre d'arte temporanee, realizzate in collaborazione con Vittorio Sgarbi, sta identificando Salò, a livello non solo nazionale, quale "piccola grande Città d'arte".

Infine le tante iniziative culturali e spettacolari, (mi riferisco all'Estate Musicale del Garda, ad Acquedotte, alle decine di eventi che troverete elencati all'interno del notiziario) anche quest'anno allietteranno e renderanno piacevole e suggestiva la nostra Città. Una Città che vogliamo sempre più attraente, non solo per Noi che ci risiediamo, ma anche per i tanti turisti italiani e stranieri che, nel frequentarla, scopriranno, non solo la Sua naturale bellezza, i Suoi rinomati negozi e locali pubblici, ma anche la Sua prestigiosa storia e le sue antiche tradizioni.

IL SINDACO  
Avv. Giampiero Cipani

## Una nuova realtà per Salò

Il 10 febbraio scorso è stato presentato ai salodiani, nel corso di una serata pubblica in Sala dei Provveditori, il progetto del nascente Palazzo della Cultura della Città di Salò. Un'operazione ambiziosa che darà nuova linfa

alla vita culturale salodiana. L'obiettivo dell'Amministrazione comunale è inaugurare la nuova struttura entro la fine del 2017.

Ha detto il sindaco Giampiero Cipani: «Si tratta  
*Segue a pag. 3*

**59<sup>a</sup> ESTATE MUSICALE DEL GARDA**  
*Gasparo da Salò*

**DOMENICA 23 LUGLIO**  
UTO UCHI Violino  
con i Filarmonici di Bolzano  
Musica di Beethoven, Haydn, Mozart, Schubert, Tchaikovsky

**VENERDI 28 LUGLIO**  
POLVERE DI STELLE - Inaugura la Lido Concerti  
**ORCHESTRA DI FIATI "GASPARO DA SALÒ"**  
VALERY CHIRYK Direttore  
DANTE RICHIERI Violino  
Musica di Beethoven

**SABATO 5 AGOSTO**  
JINGZHI ZHANG Violino  
con BOJAN CIGIC e MILO RIMC VIOLELLI  
PAUL FERRAS Bassone  
Musica di Beethoven, Haydn, Mozart, Schubert

**VENERDI 18 AGOSTO**  
SERATA JERSIWIN  
GABRIELE PIRANDELLI Violino  
ENRICO PIRANDELLI Pianoforte  
GABRIELE PIRANDELLI Clarinetto  
Musica di Beethoven

**VENERDI 14 AGOSTO**  
MILANO SILENT  
MASSIMO LUPEI  
SWIN  
Il festival è anche prima e presenta molti  
dei migliori professionisti e compositori  
dell'intera discoteca del Garda

**NUOVA PRESENTAZIONE**  
PAG. GIGLIOLLOZZI  
VIOLELLI  
TUTTI I CONCERTI SI TERRANNO  
NELLE 21.30 IN PIAZZA S. VINCENZO A SALÒ  
Tutte le serate sono a ingresso libero



Richiedi informazioni  
sulle nostre iniziative  
e tariffe alla email below

[www.ocean-viaggi.it](http://www.ocean-viaggi.it)

Organizzazione viaggi individuali e di gruppo, meetings, incentives, eventi.

Travel Office  
**ocean viaggi**  
dal 1976... di casa nel mondo

nelle nostre agenzie  
**PRENOTA GARANTITO**

BRESCIA - Sede via S. Gaetano, 10/11  
Tel. 030.212121 - Fax 030.212122

SALÒ (BS) - Piazza di S. Rocco, 10  
Tel. 0362.42211 - Fax 0362.42212

DESIZIANO D/G. (BS) - Via Mantovana, 22  
Tel. 030.212121 - Fax 030.212122

SIRMIONE (BS) - Via Cavour, 10  
Tel. 030.212121 - Fax 030.212122

MONTICHIARI (BS) - Via Po, 11  
Tel. 030.212121 - Fax 030.212122

LOMNATO D/G. (BS) - Via S. Rocco, 10  
Tel. 030.212121 - Fax 030.212122

CASTIGLIONE D/ST. (BS) - Via Cavour, 10  
Tel. 030.212121 - Fax 030.212122

**Gardaland**  
RESORT  
WATER PARK  
SPECIAL TOURIST PRICE  
**ONLY € 33,50**  
€ 40,50  
**PREZZO SPECIALE**  
solo agenzie  
**OceanViaggi**  
Salterai le code  
alla cassa!!!

**Costa d'Azur**  
Nizza  
DA EURO 274 + TAXI  
Trasporti aerea • Trasferimenti  
Assicurazioni • Feste private  
Servizi di pulizia • Manutenzione

**SPECIALE Settemari**  
IL TOP DI  
FUERTEVENTURA, MONTE BEAT  
VACANZA  
DA EURO 590 + TAXI  
ALL INCLUSIVE

**Sete Verde**  
Riviera di Costa Rica  
DA EURO 1910 + TAXI  
€ 1910 + TAXI  
€ 1910 + TAXI  
€ 1910 + TAXI

**BIGLIETTI SCONTATI** per tutti i grandi parchi del Garda

**NOVEMBER**

**Clifford**

**Parco**

**Sigurtà**

**Parco**

**Parco**

**Parco**

e in più concerti • spettacoli • show • Arena • Vittoriale

**I NOSTRI SERVIZI...** esclusivi per te!

**Righele**

- Ferie e FF.SS. e loro
- Aree di linea
- Ferie e FF.SS. e loro
- Manutenzione e impianti
- Ferie e FF.SS. e loro

**Previsioni**

- Clima
- Viaggi vacanze
- Ferie e FF.SS. e loro
- Viaggi brevi e a lungo
- Viaggi di lavoro

**Indice**

- Carte di credito
- Assicurazioni viaggio
- Ferie e FF.SS. e loro
- Previsioni per ferie

segui su     

**EGESTA**

*L'esperienza dell'innovazione*



**VENDITA E ASSISTENZA**

**Computer e Notebook • Stampanti e plotter  
Toner e Cartucce Inkjet**

**EPSON** **Canon** **hp** **ASUS**

Via Valle, 8 - Salò (BS) - [info@egesta.it](mailto:info@egesta.it) - Tel. 0365 521500

**Centro Medico Fisioterapico**

**EQUILIBRIO**  
CENTRO MEDICO FISIOTERAPICO

**Pilates**  
Ginnastica per anziani  
Prova gratuita

[www.equilibriosalo.it](http://www.equilibriosalo.it)

FISIATRIA	MEDICINA DELLO SPORT	OSTETRICIA E GINECOLOGIA
DERMATOLOGIA	CARDIOLOGIA	COACHING
TERAPIA FISICA STRUMENTALE FISIOKINESITERAPIA	OSTEOPATIA E MASSAGGIO SPORTIVO/TERAPEUTICO	PREPARAZIONE ATLETICA FISILOGIA DELL'ALLENAMENTO
ORTOPEDIA TRAUMATOLOGIA	PODOLOGIA	YOGA MEDICINA ESTETICA

**EQUILIBRIO**  
TERAPIA FISICA E RIABILITAZIONE

0365 521766 - 346 6128992  
[info@equilibriosalo.it](mailto:info@equilibriosalo.it)  
Piazza Martiri della Libertà, 13 - SALÒ

Per questa pubblicità **S&B** - Salò - tel. 0365 521506



### Segue da pag. 1

di un'opera importantissima - la seconda, dopo l'apertura del MuSa, delle tre ideate e programmate da questa Amministrazione per valorizzare il profilo culturale di Salò. La terza sarà ovviamente il recupero del teatro comunale, per il quale si stanno cercando le risorse».

Risorse invece già a bilancio per l'operazione biblioteca, che prevede un investimento complessivo superiore agli 800mila euro. L'opera prevede per la precisione un investimento di 813mila euro: 303mila per i lavori edilizi (finanziati da un privato tramite scomputo oneri di urbanizzazione), 450mila per l'allestimento e 60mila per la sistemazione degli archivi nel piano seminterrato. La prima fase, l'adeguamento architettonico dell'immobile pubblico di via Leonesio che ospitava l'ex tribunale (chiuso dal 13 settembre 2013, in seguito alla razionalizzazione degli uffici giudiziari), è di fatto conclusa. Ora si comincia a lavorare all'allestimento, seguendo le indicazioni del "profilo di comunità" predisposto nell'ambito della consulenza biblioteconomica fornita al Comune dalla dott.ssa Erica Mazza e dall'arch. Marco Giuseppe Palladino della Cooperativa sociale Zeroventi, che hanno immaginato «una biblioteca di ampio respiro come lo sono alcune fra le più funzionanti del nord Europa, una biblioteca aperta ai multiservizi e non solo luogo di libri, studio e ricerca. Un ambiente polifunzionale che possa accogliere diversi tipi di utenza, dai salodiani ai turisti, e riuscire ad intercettare anche l'attuale utenza mancante. I nuovi spazi per come saranno intesi "luogo del benessere comune", dovranno riuscire a trovare l'approvazione anche di chi, ad oggi, non frequenta la biblioteca perché legato ad un'idea vecchio stile in cui ci vanno solo i letterati o gli studiosi. Nei nuovi spazi troveranno una collocazione non solo le aule studio, ma anche l'area caffè per la lettura dei quotidiani, zone dedicate alle mostre espositive e ambienti di semplice incontro fra persone. In conclusione a quanto descritto sopra - dicono Erica Mazza e Marco Giuseppe Palladino - siamo ad augurarci che i nuovi spazi immaginati diano i risultati attesi trovando il gradimento della cittadinanza e costituendo a livello provinciale, e non solo, un esempio virtuoso di Palazzo della Cultura che riesce a contenere in sé stesso tutte le anime socio-culturali di una comunità». Si sottolinea, infine, che il progetto del Palazzo della Cultura è stato realizzato con risorse interne (ufficio tecnico e ufficio cultura) con la consulenza biblioteconomica della Cooperativa Sociale Onlus Zeroventi.

### COME SARÀ LA NUOVA BIBLIOTECA?

I bambini e le famiglie troveranno una zona completamente dedicata a loro pensata per ospitare i più piccoli e i genitori. Gli over 65 saranno supportati da strumenti per una lettura agevolata dei quotidiani; i ragazzi troveranno letture accattivanti e strumenti tecnologici per loro pensati. Ci saranno spazi adeguati ad ospitare corsi, laboratori e mostre espositive. Anche l'angolo delle informazioni di comunità

sarà molto utile per tenersi aggiornati sulle iniziative locali divenendo anche un punto di riferimento per i turisti internazionali in visita a Salò. Per questo motivo il nuovo Polo Culturale garantirà la presenza di materiali in più lingue. «La biblioteca - spiegano i redattori del Profilo di Comunità - dovrà diventare il luogo in cui si può anche guardare un film, prendere a prestito un iPad, bere una spremuta e, soprattutto, ottenere informazioni sul territorio: le piste ciclabili, le escursioni sul lago di Garda, la storia locale, gli orari dei musei. In tutte le città americane, da New York fino al più remoto villaggio del Dakota, c'è un "visitors center" con le informazioni locali e questo visitors center di solito è in biblioteca, presidiato da volontari che vogliono aiutare la comunità a dare una buona immagine di sé presso i turisti».

### LA DISTRIBUZIONE DEGLI SPAZI

La biblioteca vera e propria troverà collocazione al piano terra del Palazzo della Cultura. Sono previsti i seguenti spazi: banco prestiti e, in previsione, una postazione auto prestito; area multimediale e accesso ad internet; emeroteca; area studio e consultazione; sezione locale; area letteratura e saggistica adulti; area bambini e ragazzi (letteratura e divulgazione 6-14 anni); area pre-scolare (angolo morbido 0-5 anni); area polivalente per attività collettive e di promozione alla lettura; ufficio del bibliotecario/area libri in lavorazione; deposito.

Ci sarà anche un **auditorium**, caratterizzato da sedute mobili, videoproiettore fisso, un telo da proiezioni, filodiffusione. L'auditorium risulta essere uno spazio in relazione con il territorio, configurandosi come centro polifunzionale e flessibile a servizio della vita culturale di Salò. Questo spazio sarà inteso anche come sala "teatrale" nelle disponibilità dell'Amministrazione e della cittadinanza di Salò. L'auditorium si configurerà quindi come spazio in grado di accogliere 63 posti a sedere; nel caso in cui oltre a questo spazio venga usato quello della sezione Saggistica, opportunamente liberato, la disponibilità complessiva passerà a 157 posti a sedere. In quest'ottica, infatti, gli scaffali della sezione Saggistica sono stati previsti su apposite rotelle e quindi sposta-



bili a seconda delle esigenze.

**Parco giochi:** il giardino accessibile autonomamente costituirà una piazza all'aperto dedicata al gioco e ai bambini. La zona di giardino immediatamente a destra dell'ingresso carraio potrà avere, grazie anche alla possibilità di accesso indipendente, un ruolo di parco giochi cittadino, zona di filtro e di svago per i bambini che troveranno nel Palazzo della Cultura un ulteriore luogo a loro dedicato. Opportunamente attrezzato, il parco potrà anche ospitare corsi e attività all'aperto per bambini e adulti.

**Piazzale:** il piazzale costituirà una piazza all'aperto dedicata alla Cultura. Vista la vicinanza con il parcheggio del mercato, si è ritenuto utile, in fase di progettazione, che questo spazio non sia utilizzato come parcheggio ma piuttosto come una "stanza all'aperto", una prosecuzione en plein air della biblioteca.

**Giardino retrostante:** il giardino retrostante la biblioteca verrà utilizzato come spazio per la lettura individuale.

Sale prove: al piano interrato verranno allestite delle sale prove per i gruppi musicali locali, formati da giovani che qui troveranno uno spazio di contaminazione vicendevole a loro dedicato.

**Spazio Giovani:** al piano terra uno spazio dedicato a lavori di gruppo, uno spazio aggregativo dedicato alla fascia G.A. (Giovani Adulti). Qui potrà trovare sede anche il servizio InformaGiovani del Comune, con informazioni e indicazioni per i ragazzi su possibilità lavorative e di studio.

### LA BIBLIOTECA COME PALAZZO DELLA CULTURA

Gli spazi al primo piano saranno dedicati alle realtà culturali salodiane. Qui troveranno sede un gran numero delle maggiori istituzioni culturali salodiane, quali:

Segue a pag. 4



## Segue da pag. 3

- Centro Studi sulla RSI - Repubblica Sociale di Salò, che possiede una biblioteca dedicata con un fondo specializzato catalogato e accessibile anche da tutti gli utenti della Rete Bibliotecaria Bresciana;
- *Ateneo di Salò*, con la sua biblioteca;
- Archivio Storico comunale di Salò e quello della Magnifica Patria;
- Archivio Associazione Nastro Azzurro;
- troveranno spazio nei depositi anche l'archivio Antico dell'Ospedale, l'Archivio del Comune di Caccavero (Campoverde) e l'Archivio degli Atti delle Opere Pie.

## PROGRAMMA DI SVILUPPO DELLA BIBLIOTECA

Si è previsto di preservare il 20% degli scaffali per accogliere l'incremento documentario. Questa percentuale viene considerata a partire dal 15% come da indicazioni internazionali e un +5% per il massiccio acquisto, che si ritiene necessario per aggiornare in modo significativo la biblioteca.

Considerando un patrimonio consigliato di circa 36.000 volumi (calcolo fatto in base al numero di abitanti) ed una capienza di 50 volumi ogni metro lineare, si stima, per la collocazione, un fabbisogno di almeno 721 metri lineari.

- Volumi per adulti 27.000 (75%)
- Volumi per bambini e ragazzi 9.000 (25%)
- Patrimonio attuale: 23.445

## PREVISIONE ECONOMICA (personale, attività di promozione)

Previsione economica su stima annuale per le seguenti voci:

- Personale a tempo pieno (attuale ad incarico esterno) € 34.551.
- Personale in affiancamento part-time (da introdurre) € 23.000.
- Attività di promozione del servizio e di promozione alla lettura (eventi e scuole) € 10.000. ●



## I contributi alle scuole per l'attività didattica

Il Piano del diritto allo studio individua ogni anno le risorse per sostenere le iniziative didattico-educative che le scuole salodiane, nel rispetto del principio di autonomia delle stesse, promuovono a favore dei loro studenti. Per il 2017 il budget è pressoché invariato rispetto all'anno precedente. I contributi sono finalizzati al supporto di alcuni progetti che vanno dai laboratori teatrali agli sportelli d'ascolto, eventi, corsi, progetti sportivi, interventi in favore della continuità didattica... Questo l'ammontare dei contributi 2017:

• Istituto Comprensivo di Salò .....	€ 33.405
(€7.444 - Sc. dell'infanzia statale; €13.368 - Sc. prim. "Olivelli"; €12.593 - Sc. sec. I° "D'Annunzio")	
• Scuola Secondaria Primo Grado "Enrico Medi" .....	€ 9.742
• ITC "Cesare Battisti" .....	€ 5.793
• Liceo "Enrico Fermi" .....	€ 7.580
• Scuola Primaria "San Giuseppe" .....	€ 8.965
• Centro studi "Enrico Medi" .....	€ 1.521

## Il Consiglio comunale dei ragazzi salodiani ha un nuovo Sindaco, Giovanni Casali

Giovanni Casali è il nuovo sindaco del Consiglio comunale dei ragazzi. Succede a Ivan Possi, che lo scorso gennaio gli ha consegnato la fascia nel corso di una partecipata cerimonia nella sala consiliare. Il primo cittadino, studente di seconda media, sarà coadiuvato da una Giunta formata dal vicesindaco Sofia Liberante e dagli assessori Giada Calomino (sport), Anna Mazzoldi (ambiente), Sara Benuzzi (cultura) e Costantino Davies (relazioni esterne). Completano il consiglio Gloria Ferrarato, Martina Gozza, Gabriella Tonola, Giada Debernard, Giulia Maroni (per



la scuola elementare), Silvia Filippini, Diego Bonsi, Karim Nehar, Matteo Dalpiaz, Cristian Sanna e Marco Bertelli (scuola media).

I neo amministratori hanno già avanzato alcune proposte: un passaggio pedonale sulla statale a Renzano, scambio libri nelle scuole, la ripavimentazione del campo da basket delle medie, il noleggio di bici elettriche...

Le idee non mancano. Non resta che convincere il Consiglio comunale degli adulti a metterle in pratica. ●

## Il recupero della memoria dei fratelli Cervi con la titolazione della scuola statale dell'infanzia

Venerdì 24 marzo la scuola dell'infanzia statale di via Montessori è stata intitolata ai sette fratelli Cervi, vittime della ferocia nazifascista, fucilati il 28 dicembre 1943. Si tratta del recupero di una memoria storica, visto che ai fratelli Cervi era intitolata, come stabilì il Consiglio comunale salodiano nel gennaio 1975, l'ex scuola di via Brunati, poi assorbita dall'attuale direzione didattica in località Due Pini, intitolata a Teresio Olivelli. Con la chiusura della scuola venne meno anche l'intitolazione. Si è trattato di una cerimonia particolarmente toccante cui hanno partecipato, prima di tutto, i giovanissimi frequentatori della scuola dell'infanzia e di numerose classi della scuola elementare "Olivelli". Presenti il sindaco Cipani e l'Assessore alla Pubblica Istruzione Pelizzari, Mons. Carminati e la Dirigente scolastica F. Sangiorgi. Ospiti della particolare occasione sono stati infine il Presidente della locale sezione A.N.P.I. Paolo Canipari e la presidente della "Fondazione Fratelli Cervi", nella persona di Albertina Soliani. In rappresentanza dell'Ufficio scolastico Provinciale, era presente la prof.ssa Anna Ida Zappella.

La Giunta Municipale sta per procedere anche all'intitolazione dell'Asilo Nido Comunale ai coniugi "Edoardo e Annamaria Bravi" riprendendo la dedizione della scuola materna, ex I.P.A.B., che si trovava in via Brunati. ●



# Un'istantanea delle della nostra Città per un appropriato Palazzo della Cultura

*Come cambia e come si muove la società salodiana? Ce lo dice lo studio analitico che si prefigge lo scopo di individuare tendenze, criticità, bisogni e indicazioni per la costruzione di un Palazzo della Cultura a misura di abitante e calibrato sulla complessa realtà salodiana.*

Il cosiddetto "profilo di comunità" è la ricerca intrapresa su richiesta dell'Amministrazione e finalizzata alla costruzione del Nuovo Palazzo della Cultura. Lo studio analizza gli aspetti legati alle caratteristiche delle persone residenti, della popolazione scolastica, del turismo, dei servizi offerti dalla Città di Salò. Le considerazioni emerse da questo lavoro condotto dalla cooperativa Zeroventi sono state alla base della creazione intellettuale degli spazi architettonici del progetto del Palazzo della Cultura, ma propongono anche alcuni dati interessanti a livello generale. I destinatari della ricerca (che è consultabile in forma integrale tramite il sito internet del Comune) sono ovviamente gli addetti ai lavori per la progettazione del nuovo Palazzo della Cultura, ma anche i singoli cittadini e gli operatori dei diversi settori, pensando ai quali si è voluto un documento sintetico.

Scopo del profilo di comunità è quello di indicare e sottolineare tendenze, criticità, bisogni emergenti della comunità.

Lo studio ha tenuto conto di diversi dati raccolti attraverso gli uffici comunali, la biblioteca (dati anagrafe regionale per le biblioteche), e le banche dati regionali (per i flussi turistici) e nazionali (ISTAT), al fine di delineare le caratteristiche salienti della città di Salò, evidenziando soprattutto il rapporto tra i cittadini e le istituzioni socio-culturali della loro realtà.

Il profilo di comunità riporta dati relativi a commercio, al turismo, alle istituzioni presenti sul territorio, al profilo demografico della città, ai servizi culturali, agli impianti sportivi.

In questo notiziario proponiamo i dati riguardanti la biblioteca, per tutto il resto rimandiamo al documento integrale, scaricabile sul sito internet del Comune.

## LA BIBLIOTECA OGGI

Nel suo evolversi negli anni, la biblioteca comunale di Salò ha visto un naturale e fisiologico crescendo degli utenti iscritti ai propri servizi. Tuttavia, per motivi legati ai limiti della struttura fisica (lo spazio per l'accoglienza è molto limitato) si è immediatamente notata la mancanza di alcune fasce d'utenza qui descritte:

1. i bambini - la loro sezione ubicata attualmente sulla porta d'ingresso non ne favorisce la serena permanenza;
2. i giovani adulti (14 anni in su) - non esiste uno spazio immaginato per loro ed intorno alle loro specifiche esigenze;
3. gli over 65 - non esiste una sezione loro dedicata e non sono presenti in biblioteca abbonamenti a quotidiani o riviste di interesse nazionale e anche locale, che possano essere di loro gradimento, nonostante il servizio posto gratuitamente in offerta dalla Rete Bibliotecaria Bresciana di MLO). L'analisi delle statistiche relative agli utenti ci dice che le scuole non hanno potuto attivare percorsi virtuosi di frequentazione della biblioteca per motivi collegati alla difficoltà di raggiungerne la sede attuale. In questo modo la disabitudine dei più piccoli crea la mancanza di conoscenza del servizio da parte degli adulti e delle famiglie, con un decadimento delle misurazioni di efficacia ed efficienza.

## LA BIBLIOTECA IN CIFRE: STORICO DI TRE ANNI

I dati qui sotto riportati vogliono in modo sintetico mostrare una sorta di fotografia di quello che è ed è stata la biblioteca negli ultimi tre anni partendo dall'analisi delle aperture, degli utenti, del tipo di prestiti e di come i relativi servizi vadano a impattare la comunità creando un

beneficio ai cittadini. Si consideri inoltre che si passerà da uno spazio angusto di circa 150 mq su tre piani, di cui solo uno con accesso ai diversamente abili, ai 674 mq di superficie esclusiva del Palazzo della Cultura, a cui peraltro andranno sommati anche quelli del deposito nel seminterrato. Il patrimonio librario complessivamente inteso (Comune, Ateneo, Centro studi Rsi, ecc.) avrà a disposizione ben 2.000 mq di superficie netta. Si può ben intuire la portata epocale dell'opera per la città di Salò.

## ORE SETTIMANALI E SETTIMANE ANNUALI DI APERTURA AL PUBBLICO

Nel 2015, per volontà dell'Amministrazione Comunale, la biblioteca è passata da un'apertura di 28 ore settimanali a 44 ore dimostrando di voler servire l'utenza con un orario pieno.

### APERTURA AL PUBBLICO

anno	2013	2014	2015
ore/settimane	28/52	28/52	44/52

## PERSONALE:

### ORE COMPLESSIVE SETTIMANALI

Negli ultimi tre anni la biblioteca di Salò ha visto un notevole incremento della presenza di personale qualificato alla sua gestione. Le ore di apertura al pubblico sono infatti passate da 28 a 44 e di conseguenza, le ore del personale sono passate da 36 ad un totale di 64 per settimana. Al momento la presenza è garantita da una bibliotecaria assunta comunale inquadrata in un part time e una bibliotecaria a tempo pieno con incarico esterno. Di conseguenza all'aumento di ore di apertura al pubblico anche le ore complessive del personale hanno visto un notevole aumento.

### ORE COMPLESSIVE SETTIMANALI DEL PERSONALE

anno	2013	2014	2015
ore complessive	36	64	64

## UTENZA

La tabella che segue ci può aiutare a capire chi sono o chi sono stati gli utenti della biblioteca di Salò distinguendo fra adulti e ragazzi e fra residenti nel Comune e non residenti. Dai dati risulta che in prevalenza gli utenti sono residenti nel Comune e per lo più adulti.

## INDICATORI

INDICI	2013	2014	2015
Apertura	21.33	21.33	35.33
Impatto	7.50	6.63	9.54
Impatto ragazzi	10.27	10.12	18.44
Prestito	0.70	0.68	0.92
Prestito ragazzi	1.00	0.99	1.60
% prestito ragazzi	19.97	18.22	21.91
Circolazione	0.35	0.31	0.44
Fidelizzazione	10.40	11.77	12.13
Dot. multimediale	2.13	2.12	2.44
Dot. doc./abitante	44.76	56.59	44.19

## UTENZA

	2013	2014	2015
N. visite annuali	7315	9499	10556
Iscritti al prestito	792	701	1008
- di cui adulti	651	566	762
- di cui ragazzi	137	135	246
- di cui enti	4	0	0
Iscritti residenti	512	494	683
- di cui adulti	432	401	510
- di cui ragazzi	80	93	173
- di cui enti	0	0	0

*Segue a pag. 6*





## “Storia di Salò e dintorni” Un progetto scientifico triennale dell’Ateneo di Salò

*L’Ateneo ricostruisce, con un progetto scientifico di alto profilo, la storia di Salò.*

*Il piano, da realizzare in un arco temporale di tre anni, si sviluppa in una serie di incontri, eventi espositivi, pubblicazioni di studi esiti di nuove indagini e ricerche archeologiche.*

Segue da pag. 5

### PRESTITI

In conseguenza all’aumento degli orari di apertura, anche la circolazione dei documenti, e quindi dei prestiti, risulta aumentata. In proporzione, rispetto al confronto con altre biblioteche di tipologia simile, per Salò balza all’occhio la notevole differenza fra il prestito adulti e il prestito ragazzi. Solitamente, in una biblioteca di pubblica lettura che lavora puntualmente con le scuole del territorio, il prestito fatto ai ragazzi è equiparabile a quello fatto agli adulti. Questo dato ci suggerisce con chiarezza quindi una strada da percorrere per migliorare il servizio all’utenza.

### PRESTITI

	2013	2014	2015
<b>Prestito locale</b>	<b>6516</b>	<b>5741</b>	<b>7130</b>
<b>- di cui adulti</b>	<b>5279</b>	<b>4603</b>	<b>5385</b>
<b>- di cui ragazzi</b>	<b>1237</b>	<b>1138</b>	<b>1745</b>
<b>Ad altre biblioteche</b>	<b>858</b>	<b>1380</b>	<b>2361</b>
<b>Da altre biblioteche</b>	<b>788</b>	<b>1007</b>	<b>2296</b>

### INDICATORI

La serie di indicatori che seguono ci danno idea di come e quanto la biblioteca sia percepita e vissuta dai suoi utenti. In particolar modo sono due i dati che evidenziano l’idea del buon andamento o meno della biblioteca: il primo è quello relativo alla fidelizzazione, un dato che si ricava dal numero dei prestiti diviso per il numero degli utenti attivi (per utenti attivi si intendono quegli utenti che abbiano fatto almeno un prestito nell’anno solare); la fidelizzazione è direttamente proporzionale all’utilizzo che gli utenti fanno dei servizi della loro biblioteca. L’altro dato è l’indice di impatto (che si calcola facendo il numero di iscritti attivi + 100 diviso il numero di abitanti). Osservando lo sviluppo dei tre anni si potrà notare come l’aumento delle ore di apertura abbia determinato un conseguente aumento positivo di molti indici, manifestando il favore della comunità nei confronti dei servizi che le vengono offerti. In particolare questo dato si esplicita nel 2015 laddove la maggior frequentazione di scuole e liberi utenti indica che un investimento in un’offerta differenziata sia la strada giusta per trasformare la biblioteca nel nuovo Polo della Cultura della città di Salò. Certamente la nuova collocazione dei servizi bibliotecari potrà produrre un deciso incremento degli indici di frequentazione e di lettura da parte dei cittadini salodiani, e non solo. ●

Il percorso cronologico è così scandito. «Dopo una parte introduttiva - spiega il prof. Giuseppe Piotti, segretario del Consiglio di Presidenza dell’Ateneo - dedicata all’ambiente naturale, si analizzeranno i seguenti periodi: dall’antichità al Medioevo (preistoria - sec. XII-XIV); periodo veneto (sec. XV-XVIII); periodo napoleonico (1797-1814); dominazione austriaca (1814-1859); Regno d’Italia (1859-1914); il Novecento e i giorni nostri».

Il risultato finale del progetto sarà la pubblicazione di un volume, il più possibile esaustivo, sulla storia di Salò articolata nei suoi diversi aspetti: evoluzione sociale, istituzionale e amministrativa; economia, risorse, forme produttive; cultura, musica, arte, letteratura: le figure più rappresentative; sanità; vita religiosa e luoghi sacri; istituzioni, confraternite e associazioni; storie di famiglie e/o di singole persone significative. Il progetto farà il suo esordio in maggio, con tre incontri in Sala dei Provveditori (mentre andiamo in stampa le date sono ancora da definire) sui seguenti temi: geologia, geomorfologia e pedologia del territorio; vegetazione e fauna; I nomi dei luoghi. Paesaggi agrari e dell’inculto.

Il progetto è coordinato da un Comitato scientifico composto da accademici e studiosi di alto livello, esperti in diverse discipline: prof. Francesco Perfetti, prof. Sergio Onger, prof. Valerio Terraroli, prof. Gian Pietro Brogiolo, prof. Carlo Baroni, dott. Massimo Tedeschi.

È prevista la partecipazione e la collaborazione di ricercatori universitari, studiosi locali competenti in diverse discipline, archivisti (nello specifico, Gruppo ASAR) e studenti in grado di offrire il miglior contributo alla conoscenza e al chiarimento degli eventi, dei personaggi e degli aspetti socio-culturali che hanno caratterizzato la nostra vita salodiana.

Il progetto dell’Ateneo vede la compartecipazione del Comune di Salò, che sostanzialmente si presenta come coeditore, soprattutto in vista della pubblicazione che ne nascerà. L’iniziativa è inoltre patrocinata e sostenuta dai comuni di Gardone Riviera e Roè Volciano, Comunità Montana Val Sabbia, Comunità Parco Alto Garda, ERSAF, GAL, Università Cattolica di Milano, Ateneo di Brescia, Museo di Scienze Naturali di Brescia, Garda Musei, ai quali si potranno aggiungere altri enti. ●

## Le giornate della Memoria e del Ricordo

Come tradizione Salò ha celebrato il Giorno della Memoria, ricorrenza internazionale celebrata il 27 gennaio di ogni anno per commemorare le vittime dell’Olocausto, e il Giorno del Ricordo, solennità civile nazionale celebrata il 10 febbraio di ogni anno per rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell’esodo degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra. Per il Giorno della Memoria Salò ha organizzato una conferenza di Oleg Mandic, l’ultimo bambino ad aver abbandonato il campo di sterminio di Auschwitz. Internato all’età di 10 anni, Oleg Mandic ha vissuto la terribile esperienza dell’infermeria di Mengele, il “Dottor Morte”. Sopravvisse e lasciò il campo alle 12 del 2 marzo 1945. Fu l’ultimo bambino ad uscire. Il Giorno del Ricordo è stato



celebrato con una cerimonia presso la via che porta al liceo “E. Fermi”, intitolata ai Martiri delle Foibe. Dopo la deposizione di una corona d’alloro, il vicesindaco Pierantonio Pelizzari e il dirigente dell’Ufficio Cultura Flavio Casali hanno ricordato ai ragazzi di quinta intervenuti alla commemorazione i fatti avvenuti nel secondo dopoguerra nell’ambito della complessa vicenda del confine orientale. ●

# Welfare, tutte le azioni di contrasto all'indigenza

**Sono numerosi e diversificati gli interventi promossi dall'Assessorato ai Servizi Sociali a sostegno delle fasce deboli. Nonostante i tagli dei trasferimenti statali, Salò continua a garantire alle famiglie e a chi si trova in situazioni di indigenza una rete assistenziale d'eccellenza, investendo nel sociale circa il 16% della spesa corrente (1,8 milioni nel 2016).**

Le conseguenze della perdurante crisi ha fortit ricadute anche sulla comunità locale, non solo sul piano della perdita di posti di lavoro e sulle difficoltà del commercio, ma soprattutto sul reddito delle famiglie. Nella consapevolezza di ciò l'ufficio Servizi sociali ha sviluppato e implementa costantemente un sistema integrato di interventi rivolti al miglioramento della qualità della vita dei cittadini, contrastando i fattori di esclusione sociale ed incrementando quelli di inclusione. L'ufficio assicura interventi individuali di aiuto e sostegno rivolti principalmente alle fasce deboli. Ecco una breve panoramica di alcune delle azioni attivate di recente.

## HAI LO SFRATTO? UN SOSTEGNO DA REGIONE E COMUNE

È aperto il bando per la "morosità incolpevole", pubblicato dal Comune recependo le indicazioni regionali, con l'obiettivo di sostenere gli inquilini titolari di contratto d'affitto che si trovano in condizioni di morosità incolpevole e sono soggetti a provvedimento di sfratto.

Per accedere agli aiuti, l'insorgere della morosità deve essere riconducibile a problemi economici dell'inquilino, dovuti ad eventi indipendenti dalla sua volontà, come il licenziamento, la cassa integrazione, il mancato rinnovo di contratto a termine. Le domande dovranno essere presentate sia dall'inquilino che dal proprietario destinatario del contributo e vanno consegnate all'ufficio Servizi Sociali.

Tra i requisiti per accedere agli aiuti: reddito ISEE non superiore a 40mila euro, essere in locazione con titolarità di regolare contratto alla data di presentazione della domanda e non essere titolari del diritto di proprietà o usufrutto di altri immobili adeguati alle esigenze del nucleo familiare. Le domande si accettano fino al completo utilizzo delle risorse, entro il 31 dicembre 2017. Per dettagli e modulistica visita il sito del Comune ([www.comune.salo.bs.it](http://www.comune.salo.bs.it)) e prendere appuntamento al numero 0365.296826/839.

## EROGATI I CONTRIBUTI PER L'AFFITTO ONEROSO

Il Comune di Salò ha aderito alla misura regionale che mira ad alleviare il disagio delle famiglie in difficoltà nel pagamento del canone di locazione, al fine di prevenire situazioni di sfratto. I destinatari dell'intervento sono proprietari di alloggi ed inquilini titolari di contratti di locazione a Salò, in condizione di morosità ma non ancora sottoposti a procedura di sfratto. Questi

i requisiti richiesti agli inquilini per inoltrare domanda: cittadinanza italiana o di uno Stato dell'Unione Europea, oppure essere nella condizione di straniero in regola con le norme sull'immigrazione; residenza da almeno 5 anni in Lombardia da parte di un membro del nucleo familiare; avere un regolare contratto di affitto; reddito Isee del nucleo familiare fino a 15mila euro; morosità incolpevole accertata in fase iniziale (meno di 3mila euro). Se il proprietario si impegna a non effettuare lo sfratto per almeno 12 mesi e a non aumentare l'affitto, potrà essere erogato un contributo all'inquilino.

I cittadini hanno potuto presentare le domande all'ufficio Servizi Sociali del Comune tra il 2 novembre e il 2 dicembre 2016. Ne sono state presentate 7, di cui 6 valide. Sono stati liquidati 6.500 euro.

## LA MENSA DEL BUON SAMARITANO

Per dare risposte al problema dell'indigenza il Comune ha ideato l'iniziativa di carattere sociale denominata "Mensa del buon samaritano", attiva dal 16 novembre 2015 presso la locale Rsa. Si tratta di un'azione che individua nel cibo il primo elemento nella battaglia per la riduzione della povertà. L'azione si concretizza in un programma di recupero delle eccedenze alimentari che si verificano nelle mense delle scuole pubbliche salodiane, conservate nei distributori di portata e rispettose dei parametri di igiene imposti dalla legge.

Ricordiamo che il servizio è stato attivato dal Comune nell'ambito del bando di gara da oltre 5 milioni di euro per l'affidamento dei servizi di ristorazione e altre prestazioni di valenza sociale del Comune di Salò dal 1° settembre 2015 al 31 agosto 2024, vinto appunto dalla Rsa.

Tutti i salodiani che ne hanno bisogno possono rivolgersi all'ufficio Servizi Sociali e richiedere la possibilità di consumare gratuitamente un pasto giornaliero presso la casa di riposo dalle 13.45 alle 14.30. L'accesso al servizio non prevede particolari formalità, se non quella di rivolgersi all'assistente sociale del Comune, che fornisce alla Rsa i nominativi dei salodiani "accreditati" per accedere alla mensa. Attualmente sono 7 i cittadini che ne usufruiscono, alcuni quotidianamente, altri saltuariamente, quando ne hanno necessità.

Vanno ricordati, in tal senso, anche gli sforzi compiuti dal Comune tramite il contributo di 4.500 euro destinato nel 2016 alla Caritas (che si ripeterà in forma maggiorata nel 2017), presso la quale le persone bisognose possono ricevere assistenza, non solo alimentare.



**Venerdì 26 maggio l'asilo nido comunale è stato intitolato alla memoria di «Odoardo e Annamaria Bravi», genitori di Eugenio (1893 - 1959), il mecenate cremonese che destinò gran parte del suo patrimonio ad opere di bene a Salò e, in particolare, all'istituzione di un asilo. Presso la scuola dell'infanzia statale «F.lli Cervi» i bambini hanno poi piantumato un noce, a ricordo della maestra Teresa Toffoli, recentemente scomparsa.**

## MISURA "NIDI GRATIS": IL CONSUNTIVO

Con delibera del 7 settembre 2016 il Comune ha aderito alla misura di Regione Lombardia denominata "Nidi gratis", che permette l'azzeramento delle rette a carico delle famiglie grazie ad un rimborso regionale. Il Comune, che non ha richiesto alle famiglie beneficiarie l'anticipazione della retta, ha provveduto a raccogliere le domande con la documentazione attestante il possesso dei requisiti e ad espletare puntuale verifica (residenza in Lombardia per entrambi i genitori di cui almeno uno residente per 5 anni consecutivi; ISEE uguale o inferiore a 20mila euro; genitori occupati o disoccupati a condizione che abbiano sottoscritto un Patto di Servizio Personalizzato e fruiscano di percorsi di politiche attive del lavoro). Il Comune di Salò può usufruire del beneficio dall'1 settembre 2016: per i mesi di settembre e ottobre 2016 sono stati erogati contributi per complessivi euro 2.682,42; per i mesi di novembre e dicembre il contributo complessivo ammonta a euro 4.637,53.

## SOSTEGNO PER L'INCLUSIONE ATTIVA

Il Sostegno per l'inclusione attiva (SIA) è una misura di contrasto alla povertà che prevede l'erogazione di un sussidio economico con cadenza bimestrale (80 euro mensili per ogni membro del nucleo fino a un massimo di 400 euro mensili) alle famiglie in condizioni economiche disagiate. Il servizio è subordinato all'adesione di un progetto personalizzato di attivazione sociale e lavorativa predisposto dal Servizio sociale comunale. Per accedere all'aiuto bisogna essere in possesso di requisiti familiari (presenza di almeno un componente di minore età o di un figlio disabile, o donna in gravidanza), economici, di residenza e di cittadinanza. Domande presentate al 20 febbraio 2017: 8, di cui 4 respinte, 3 accettate e una in istruttoria. ●



## Un anno di vita per l'Osteria sociale



L'Osteria Sociale del Garda "I Pini" nasce dalla collaborazione tra la cooperativa La Sorgente e la cooperativa Carpe Diem per valorizzare l'impegno sociale e le tradizioni locali in un luogo accogliente dove trascorrere del tempo, gustare un buon piatto, seguire iniziative culturali o semplicemente giocare a carte e a tombola. «Nell'arco del primo anno di gestione - spiega Stefano Florioli, responsabile del centro - sono state organizzate cene, spiedi, degustazioni di cucina regionale italiana ma anche marocchina, cene con delitto e compleanni. Abbiamo organizzato feste, concerti, presentazioni di libri, corsi di cucina e laboratori per bambini e adulti. Abbiamo inoltre ospitato proposte eterogenee quali compleanni, tesseramenti di associazioni, punzonature di gare sportive, riunioni associative teatrali e politiche. Nessuno è stato escluso. I locali sono accoglienti ed inclusivi e, nonostante la fatica di una nuova gestione, riceviamo quotidianamente l'incoraggiamento di molti clienti soddisfatti». ●

## SOGGIORNI CLIMATICI, APERTI I BANDI 2017

Il Comune supporta, da molti anni, i soggiorni climatici marini e montani per la terza età, che rappresentano per l'anziano, oltre ad un intervento terapeutico-riabilitativo, anche un'occasione in cui socializzare ed instaurare relazioni significative. L'assistenza a tali iniziative, che comprendono due soggiorni marini e uno montano, a differenza di quanto accade in altre municipalità che si affidano ad agenzie di viaggio specializzate nel settore, è curata, su indicazione degli interessati, dall'Assessorato ai Servizi Sociali. Queste le proposte per il 2017:

- **Soggiorno marino a Misano Adriatico** dal 4 al 18 giugno
- **Soggiorno montano ad Andalo** dal 25 giugno al 9 luglio
- **Soggiorno marino a Diano Marina** dal 15 al 29 settembre

**Info ed iscrizioni presso l'ufficio Servizi Sociali, tel. 0365.296855/849.** ●

## MUSA SALÒ: una nuova grande mostra per l'estate 2017



Sarà uno degli eventi culturali del 2017. «Nella storia dell'arte - spiega Sgarbi -, anche prima dei casi clamorosi di Van Gogh e di Ligabue, molti sono gli artisti la cui mente è attraversata dal turbamento, che si esprimono in una lingua visionaria e allucinata. Ognuno di loro ha una storia, una dimensione che non si misura con la realtà, ma con il sogno. E quel sogno, con piena soddisfazione, oltre ogni tormento, rappresenta».

In mostra troveremo alcuni capolavori dei "grandi" della storia dell'arte internazionale, come Francisco Goya, Antonio Mancini, Francis Bacon, Antonio Ligabue e Jean-Michel Basquiat. Le opere - tra sculture, pitture e fotografie - provengono da prestigiose collezioni private e da importanti musei italiani e internazionali e affrontano la tematica della follia attraverso la storia dell'arte.

L'esposizione propone numerosi, sorprendenti installazioni, come «Tutti santi», le sculture di Cesare Inzerillo, disperato tentativo di porre rime-

dio al malessere psichico di cui soffrono i pazienti dell'ospedale psichiatrico immaginato dall'artista, o come «La griglia», novanta ritratti di pazienti selezionati tra le diverse cartelle cliniche negli ex manicomi d'Italia, che compongono appunto una griglia di oltre 12 metri dove un neon luminoso, seguendo il contorno di ciascun ritratto, dona luce e rumore ai pensieri di ciascun volto.

In mostra anche immagini, documenti e oggetti che raccontano, nella «Sala dei ricordi», le condizioni umilianti e dolenti dell'alienazione: libri di letteratura in lingua originale che hanno trattato il tema della follia nel corso dei secoli; farmaci originali ritrovati nei manicomi abbandonati, oggetti per le terapie (come elettroshock, apribocca, camice di forza...); effetti personali dei pazienti, lettere, giocattoli e disegni.

E ancora, due documentari di Rai Teche danno voce alle due scuole di pensiero sul tema dei manicomi italiani: «Linea Diretta - Discussione su Legge 180» e «X Day - I grandi della scienza: Franco Basaglia».

## Le ragioni della Follia di Vittorio Sgarbi.

Immagini, documenti, oggetti raccontano le condizioni umilianti e dolenti dell'alienazione, le prescrizioni e le cure, i letti di contenzione e gli strumenti di costrizione. È un repertorio non dissimile da quello, doloroso, dei reperti dei profughi nei campi di concentramento. Frammenti che evocano infinite tristezze, isolati, anche nella loro innocua costituzione, come un cucchiaino, una fialetta odontalgica del Dott. Knapp, un pacchetto di Alfa, una chiave. Nulla di strano o di originale, nulla di specifico; tutto di doloroso. È l'introduzione al Museo della Follia. Un repertorio, senza proclami, senza manifesti, senza denunce. Poi si entra nella Stanza della Griglia. E si incontrano le persone. Uomini e donne come noi, sfortunati, umiliati, isolati. E ancora vivi nella incredula disperazione dei loro sguardi. Condannati senza colpa, incriminati senza reati per il solo destino di essere diversi, cioè individui. Inzerillo dà la traccia, evoca inevitabilmente Sigmund Freud e Michel Foucault, e apre la strada a un inedito riconoscimento, a una poesia della follia che muove i giovani in questa impresa. Sara Pallavicini, Giovanni Lettini e Stefano Morelli. Determinati, liberi, folli. Ed ecco il loro museo.. ●







## Il Museo della follia

**Dal 10 marzo all'11 novembre il MuSa è stata inaugurata la nuova sede del "Museo della Follia" itinerante, progetto a cura di Vittorio Sgarbi. Il celebre critico d'arte, dopo il successo registrato con la mostra «Da Giotto a De Chirico. I tesori nascosti», torna a Salò con un progetto di grande spessore culturale e artistico.**

In mostra, inoltre, documenti sulla storia della Legge 180 del 13 maggio 1978, la prima e unica legge quadro che impose la chiusura dei manicomi e regolamentò il trattamento sanitario obbligatorio. Ci sarà anche la video-inchiesta sugli ospedali psichiatrici giudiziari eseguita dal Senato della Repubblica a favore della battaglia contro il degrado di queste strutture ancora oggi aperte.

Per il Museo della Follia il critico cinematografico Enrico Ghezzi ha pensato e realizzato un "Blob" che è stato presentato in anteprima assoluta in occasione dell'inaugurazione di Salò. Questo insolito montaggio prende forma in una vera e propria "Camera Blob": una stanza buia e isolata che ospita la proiezione di un gigantesco

"Blob" scomposto tra le pareti, permettendo così al visitatore di vivere un'esperienza immersiva e sensoriale attraverso le immagini e i suoni della installazione multimediale, diventandone inconsapevolmente parte integrante.

Ci sarà la sezione «I pazzi politici», curata dal direttore del MuSa Giordano Bruno Guerri: tra i tanti aspetti che il secolo breve ha sviluppato a favore dell'uomo ce ne sono anche numerosi che invece hanno inteso controllare e in qualche misura ingabbiare il corpo e la vita delle persone in modo arbitrario e doloroso.

Il Museo della Follia, nato da un'idea di Vittorio Sgarbi, è realizzato da Giovanni Lettini, Sara Pallavicini, Stefano Morelli e Cesare Inzerillo. L'al-

*Segue a pag.10*



## Del tutto lusinghiero il bilancio dei primi mesi di visita

**S**i sono registrati numeri davvero positivi nelle prime settimane di allestimento del Museo della Follia. Dall'11 marzo, giorno di apertura al pubblico della rassegna curata da Vittorio Sgarbi, al 24 maggio i visitatori sono stati 15.833. Un dato eccellente se si considera che è stato registrato in un periodo in cui la stagione turistica salodiana e gardesana doveva ancora entrare nel vivo.

Ai numeri decisamente soddisfacenti riguardanti i visitatori si affiancano le voci positive della critica. Con questa mostra, che fa seguito al successo di quella che l'ha preceduta, «Da Giotto a De Chirico. I tesori nascosti», il MuSa è entrato nel circuito dei musei nazionali e soprattutto nel circuito mentale del pubblico, che ormai sa che qui avvengono cose belle e importanti, che meritano di essere viste. Il MuSa, concepito come un museo capace di valorizzare la storia e la tra-

dizione culturale di Salò, è in grado di sostenere anche l'ambizione salodiana di porsi come una piccola città d'arte capace di confrontarsi con Mantova, Verona, Cremona.

Decisamente positivi anche i commenti del pubblico, che ha colto il valore artistico e culturale di una mostra certamente non facile e tantomeno "leggera".

Ecco qualche commento lasciato dai visitatori sulla pagina Facebook del Museo della Follia: «A me è piaciuta. Un po' di impatto, ma molto interessante e "coraggiosa"»; «Indescrivibili le emozioni ricevute»; «Sono senza parole... State facendo un lavoro prezioso, grazie»; «Una grande idea, geniale»; «Da vedere... non perdetela»; «Esperienza unica».

Invitiamo infine i salodiani che non hanno ancora visitato la mostra, a non perdere questa affascinante occasione culturale. ●



## Segue da pag. 9

stimento occupa l'intero primo piano del MuSa, che per l'occasione è stato completamente dipinto di nero.

«La mostra che oggi viene inaugurata - come ha affermato il sindaco Cipani - va ad aggiungersi all'altra "Da Giotto a De Chirico", che ha caratterizzato la vita culturale della nostra Città nel 2016, portandovi quasi 30.000 visitatori dall'Italia e dall'estero. Si tratta di un "evento" di grande rilievo culturale e sociale che, anche quest'anno, farà accendere su Salò i riflettori della stampa non solo nazionale. Con questa mostra Salò si propone, ancora una volta, nella sua dimensione più appropriata quale "piccola grande Città della Cultura". L'obiettivo è molto ambizioso ma si sta davvero realizzando, grazie, mi sento di dire, a tre fattori che vi contribuiscono in modo determinante: la bellezza dei luoghi che ospitano Salò, l'importanza della struttura museale (il MUSA) che accoglie gli eventi artistici culturali e sociali della Città, e la bravura e la capacità professionale di chi pensa, organizza, cura e allestisce, di volta in volta, questo splendido contenitore riempiendolo di grandi contenuti». ●



Pierangelo Del Mancino, collezionista e cultore dell'immagine color seppia, dedica da anni tempo ed energie al recupero della memoria storica salodiana. È l'artefice di apprezzate iniziative editoriali che hanno prodotto volumi fotografici particolarmente amati dai salodiani, oltre che ambiti dagli appassionati del genere. Con le pubblicazioni delle immagini tratte dalla sua raccolta di fotografie d'epoca relative a Salò, Pierangelo Del Mancino ha dato vita ad una straordinaria operazione culturale, un viaggio nella memoria alla scoperta di luoghi, eventi e personaggi della Salò del XX secolo. Le immagini, accompagnate e introdotte dai testi di Flavio Casali, raccontano i paesaggi, le vedute urbane, le espressioni, gli eventi, la gente e i mestieri di un tempo e ci svelano anche i dettagli di un quotidiano radicalmente diverso dal nostro, per il quale non possiamo che provare curiosità e interesse. Ora Del Mancino attinge di nuovo dalla sua raccolta per regalarci altre emozioni ed altre memorie grazie al volume «Salò... immagini ritrovate», che è stato presentato sabato 22 aprile alle 16 in Sala dei Provveditori. Contestualmente, nelle Sallette Vantini, al primo piano del municipio, è stata allestita la mostra che ha accolto un folto pubblico. ●

## Per Salò, un Museo "diffuso" e di respiro internazionale

**Prende corpo a Salò il modello di "museo diffuso", un museo fatto di sale espositive, mostre e allestimenti, ma anche di chiese, palazzi, piazze e di tutti quei luoghi in cui sono custodite le testimonianze di Salò, antiche e moderne.**

Il Museo della Follia vede nascere a Salò un progetto che esalta l'importanza partecipativa del contesto sociale locale e turistico e che trova realizzazione in un "Museo diffuso" che accolga e accompagni i turisti e i cittadini salodiani alla scoperta e ri-scoperta della pienezza del territorio.

Partendo dall'attracco dei battelli Navigarda, sul lungolago, un percorso indicato condurrà i visitatori al MuSa. In corrispondenza dell'attracco è posizionato un container contenente una preliminare sezione del Museo della Follia; nello spazio sotto l'Orologio (sede del Gal) saranno accolte installazioni da interno ed esterno e saranno organizzati momenti di approfondimento e confronto (mattutino e serale) con i visitatori italiani e stranieri. Sarà poi il MuSa ad accogliere i turisti, al termine del loro percorso (una segnaletica a pavimento agevolerà i turisti nei loro spostamenti), con l'intero progetto di allestimento a sollecitare l'approfondimento degli approcci iniziali dei precedenti luoghi visitati.

Nel primo punto diffuso museale è già possibile acquistare il biglietto di ingresso al museo e ottenere indicazioni per l'arrivo al secondo punto diffuso museale, dove sarà invece possibile ricevere informazioni di vario genere sulla Città e sul lago di Garda e, in collaborazione con gli operatori turistici e commerciali, ricevere un carnet di agevolazioni e sconti.

L'allestimento del Museo della Follia è la naturale prosecuzione del progetto avviato con la mostra "Da Giotto a De Chirico", straordinaria esibizione temporanea che ha portato a Salò la grande

arte italiana e che ha ben dimostrato come il museo salodiano possa ambire ad un'apertura di respiro internazionale.

Dopo il rodaggio iniziale (nel 2015, nel periodo compreso tra l'apertura in giugno e il 31 dicembre, la biglietteria del MuSa ha contato 6.148 visitatori), nel 2016 il MuSa, dal primo gennaio al giorno della chiusura della mostra "Da Giotto a De Chirico", il 6 novembre 2016, i visitatori sono stati 26.721, giunti quasi a 30mila a fine dicembre. Un risultato sorprendente per un museo appena nato.

«Risultati tangibili - ha commentato il direttore Giordano Bruno Guerri -, messi nero su bianco. Ma la cosa più importante è che il MuSa è entrato subito nel circuito dei musei nazionali e soprattutto nel circuito mentale del pubblico, che ormai sa che qui avvengono cose belle, che meritano di essere viste».

Ottimi anche i riscontri registrati durante le feste di Natale e nelle prime settimane del 2017, periodo che ha visto protagoniste al MuSa ben quattro mostre temporanee, inaugurate il 3 dicembre 2016 e rimaste aperte fino al 19 febbraio 2017, perché «la cultura a Salò e sul Garda - sostiene il direttore Guerri - deve vivere anche d'inverno, come accade nelle città d'arte».

Hanno animato l'inverno culturale gardesano le mostre: «Era una notte che pioveva» a cura di Gian Marco Montesano; «Poi spuntò l'alba. Ed era il 25 Aprile. La Resistenza in Italia» a cura di Roberto Chiarini e Elena Pala; «Civica Raccolta del Disegno di Salò. Nuove acquisizioni 2011/2016»; «Ninfe» a cura di Angelo Aime. ●

### I RAGAZZI DI QUINTA SUPERIORE AL MUSA GRATIS

Nei periodi di bassa stagione turistica si è offerto ai ragazzi di quinta superiore delle scuole di Salò l'opportunità di visitare il MuSa gratuitamente.

Per i giovani salodiani la visita al "loro" museo civico ha rappresentato l'occasione per approcciarsi all'identità di Salò e del lago di Garda, per scoprire la storia della propria Città, i suoi tesori, il suo contributo alla storia nazionale.

Comunicare l'identità di Salò, non solo a un vasto pubblico nazionale ed internazionale, ma anche ai salodiani, soprattutto alle nuove generazioni, era del resto uno degli obiettivi che l'Amministrazione comunale ha perseguito con l'apertura del MuSa, il passo conclusivo di una complessa operazione avviata nel lontano 2006, quando, sindaco Giampiero Cipani, il Comune diede il via tramite un project financing al recupero del complesso di Santa Giustina, in origine un collegio dei padri Somaschi.

L'accoglienza gratuita al MuSa dei ragazzi dell'ultimo anno delle scuole superiori, visto l'ottimo riscontro registrato dall'iniziativa nelle ultime settimane, proseguirà anche in futuro. ●





# *Il calendario delle manifestazioni salodiane*

## ***SALO' Estate EVENTI & Co.***

### ***Giugno/Settembre 2017***

Aggiornamento costante sui siti

***www.prolocosalò.it - www.comune.salo.bs.it***

***Seguici su Facebook alle seguenti pagine***

***/Comune di Salò/ /Pro Loco "Città di Salò"/ /Estate Musicale Gasparo da Salò/***

***Per ulteriori informazioni è possibile telefonare***

***all'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Salò: 0365 296827/834.***

\*\*\*\*\*

## ***Giugno 2017***

\*\*\*\*\*

### **Da venerdì 2 a domenica 18 giugno**

Presso Salòtto Gentleman Cultural Club, vicolo Amadei,  
Orari: da lunedì a giovedì ore 16/22; venerdì e sabato ore 11/24;  
domenica ore 11/22

**LA STANZA DI DAFNE E ALTRE METAMORFOSI**  
Installazioni multimediali e scenografie di Silvio Motta.  
In collaborazione con Salòtto Gentleman Cultural Club.  
(ingresso libero e gratuito)

**Venerdì 2 giugno - ore 22.30** Palazzo Municipale, Piazza Sant'Antonio  
**LET THERE BE LIGHT.** Video and light performance sul Palazzo Municipale. Un progetto di Silvio Motta e Stefano Mazzanti, con musiche di Mauro Montalbetti. In collaborazione con Salòtto Gentleman Cultural Club

\*\*\*\*\*

**Sabato 3 giugno - ore 17** Sala dei Provveditori  
**DI PASSIONI E DI GUERRE.** Narrazioni di Enrico Mirani,  
Carlo Simoni, Massimo Tedeschi e Marcello Zane

**Sabato 3 giugno - ore 21.00** Piazza della Vittoria  
**Concerto di apertura di Salò Estate Eventi & Co. 2017**  
**"JOYCE E. YUILLE" IN TRIO.** Presenta Franca Cerveni  
Con la presenza di autorità ed ospiti

\*\*\*\*\*

**Domenica 4 giugno - ore 9/18** Portici Municio e P.zza della Vittoria  
**MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO**

**Domenica 4 giugno - tutto il giorno**  
**Piazza Serenissima**  
**GIOCHIAMO CON I SABBIARELLI.** Laboratorio creativo  
per bambini e adulti. A cura Cartolibreria il Quadrifoglio.  
Partecipazione gratuita

\*\*\*\*\*

**Martedì 6 giugno - ore 21.00** Piazza Cavour  
**GIROVAGANDO in Jazz 2017 "Jazz Contaminations Festival"**  
Formazioni varie - 1a edizione A cura della Ass. Mighty Note

\*\*\*\*\*

**Giovedì 8 giugno - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**HAPPY BLUE HOUR 7ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Giovedì 8 giugno - ore 21.00** Sala dei Provveditori, Palazzo Municipale  
**IL FORMAGGIO CON LE PERE.** La storia di un proverbio  
Spettacolo proposto da Maurizio Lovisetti  
A cura della Ass.ne Amici della Musica



Massimo Iorizzo e Tullio Solenghi,  
per la terza edizione di "AcqueDotte",  
si esibiranno in Piazza Duomo  
venerdì 14 luglio prossimo.

\*\*\*\*\*

**Venerdì 9 giugno - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT. 1a edizione**

\*\*\*\*\*

**Sabato 10 giugno 2017 - ore 16.00** Giardino della Biblioteca Civica  
**YOGA: TEATRO DELLA LUNA** ispirato a Jacques Prevert  
Lecture e pratica Yoga per bambini dai 7 anni in su  
(massimo 15 bambini). Ingresso gratuito

**Sabato 10 giugno - ore 21.00** Piazza della Vittoria  
**I TRIBUTI DI SALÒ** Concerto tributo ai Blues Brothers  
Produzione della Artisti e Musicisti scarl

\*\*\*\*\*

**Domenica 11 giugno - tutto il giorno** Portici della Magnifica Patria  
**LABORATORIO CREATIVO** per bambini e adulti con la presenza  
di una polimerista di fama internazionale.  
A cura Cartolibreria il Quadrifoglio. Partecipazione gratuita

\*\*\*\*\*

**Lunedì 12 giugno - ore 21.15** Giardini Ebranati (in caso di maltempo  
presso la Sala dei Provveditori)  
**LUNEDÌ CON LA BIBLIOTECA.** Rassegna cinematografica all'aperto  
**"LION. LA STRADA VERSO CASA"** Film drammatico.  
Regia Garth Davis, 2016 (ingresso gratuito)

\*\*\*\*\*

**Martedì 13 giugno - ore 21.00** Piazzetta amici del Golfo  
**GIROVAGANDO in Jazz 2017 "Jazz Contaminations Festival"**  
Formazioni varie - 1ª edizione. A cura della Ass. Mighty Note

\*\*\*\*\*

**Venerdì 16 giugno - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT. 1ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Venerdì 16 giugno - ore 21.00** Sala dei provveditori  
**CONCERTO DEL CORO VOKALENSEMBLE MEMMINGEN**

\*\*\*\*\*

**Sabato 17 giugno 2017 - ore 17.00** Cortile Biblioteca Civica  
**INCONTRO CON L'AUTORE**  
Nirvagio Siovara presenta "Il Tunnel" e "L'ombra di Ginulfo"

\*\*\*\*\*

**Sabato 17 giugno (in caso di pioggia, domenica 18) - ore 21.00** P.zza della Vittoria  
**EMOZIONI IN DANZA. Serata di balletto**

A cura del Salò Ballet, diretto da Rossella Schiavoni

\*\*\*\*\*

**Domenica 18 giugno - ore 9.30** Piazza della Vittoria  
**CAMMINATA ECOLOGICA** A cura della Comunità Vecchi Scouts

\*\*\*\*\*

**Lunedì 19 giugno - ore 21.15** Giardini Ebranati (o Sala Provveditori)  
**LUNEDÌ CON LA BIBLIOTECA. Rassegna cinematografica all'aperto**  
**"IL CASO SPOTLIGHT"** Film drammatico.

Regia Garth Davis, 2016 (ingresso gratuito)

\*\*\*\*\*

**Martedì 20 giugno - ore 21.00** Piazza Zanelli  
**GIROVAGANDO in Jazz 2017 "Jazz Contaminations Festival"**  
Formazioni varie - 1ª edizione A cura della Ass. Mighty Note

\*\*\*\*\*

**Giovedì 22 giugno - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**HAPPY BLUE HOUR. 7ª edizione**

\*\*\*\*\*

**23/24/25 giugno - intera giornata** Piazza della Vittoria  
**SPORT IN PIAZZA**

**Venerdì 23 giugno - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT. 1ª edizione**

**Venerdì 23 giugno 2017 - ore 19.00**

Parco comunale di Villa (o SIG/Croce Rossa)

**BIBLIOBENESSERE 2017 "Yoga e Pilates si incontrano"** con Lina Coppola  
A cura della Biblioteca comunale in collaborazione con l'Associazione  
Body Mind Center. Ingresso gratuito

\*\*\*\*\*

**Venerdì 23 giugno - ore 21.00** Largo Vittorio Pirlo  
**CONCERTO D'ESTATE** dell'Orchestra di fiati "Gasparo Bertolotti"  
Direttore Arturo Andreoli. A cura della Ass. Banda Cittadina di Salò

\*\*\*\*\*

**Sabato 24 giugno 2017 - ore 17.00** Cortile Biblioteca Civica  
**INCONTRO CON L'AUTORE**

Nirvagio Siovara presenta "L'onestà del Moloch"

**Sabato 24 giugno - ore 18/19.30** Piazza Serenissima e golfo  
**IL FONDO NEL GOLFO. Gara di nuoto in acque libere**

A cura Canottieri Garda Salò

\*\*\*\*\*

**Sabato 24 giugno - ore 21.30** Piazza Vittorio Emanuele II (Fossa)  
**OMAGGIO AL GRANDE SWING. I "Freevision Swing" in concerto**



La giovanissima Jungzhi Zhang,  
per la 59ª Estate Musicale  
"Gasparo da Salò",  
si esibirà in Piazza Duomo  
sabato 5 agosto prossimo.

\*\*\*\*\*

**Domenica 25 giugno - ore 9/12** Lungolago Zanardelli  
**MANIFESTAZIONE "CORVETTE DAY"**

I più bei modelli esposti sul lungolago

**Domenica 25 giugno - tutto il giorno** Portici del Palazzo municipale  
**ACQUARELLO CON GRANDI E PICCINI. Laboratorio creativo**  
per bambini e adulti. A cura Cartolibreria il Quadrifoglio (gratuito)

\*\*\*\*\*

**Lunedì 26 giugno - ore 21.15** Giardini Ebranati (o Sala Provveditori)  
**LUNEDÌ CON LA BIBLIOTECA. Rassegna cinematografica all'aperto**  
**"WHISKEY TANGO FOXTROT"** Film commedia.

Regia Glenn Ficarra e John Requa, 2016 (ingresso gratuito)

\*\*\*\*\*

**Martedì 27 giugno - ore 21.00** Piazza Serenissima  
**GIROVAGANDO in Jazz 2017 "Jazz Contaminations Festival"**  
Formazioni varie - 1ª edizione. A cura della Ass. Mighty Note

\*\*\*\*\*

**Giovedì 29 giugno - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**HAPPY BLUE HOUR. 7ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Venerdì 30 giugno - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT. 1ª edizione**

**Venerdì 30 giugno 2017 - ore 19.00** Parco comunale di Villa (o SIG/Croce Rossa)  
**BIBLIOBENESSERE 2017. "Yoga e Olit Training Olistico"** con Emanuele Bettoni. A cura della Biblioteca comunale in collaborazione con  
l'associazione Body Mind Center (ingresso gratuito)

**Venerdì 30 giugno - ore 20** Sala dei Provveditori  
**IL GARDA: PAESAGGIO DA SALVAGUARDARE E VALORIZZARE**  
Tavola rotonda sul tema. A cura dell' Ateneo di Salò

\*\*\*\*\*

**Venerdì 30 giugno (ore 21/24 osservazione al telescopio)**  
**ESPOSIZIONE IMMAGINI ASTRONOMICHE**  
**DELL'OSSERVATORIO DI CIMA REST** con osservazione al telescopio.  
Serata intrattenimento. A cura Ass. Astrofili di Salò

\*\*\*\*\*

## Luglio 2017

\*\*\*\*\*

**Sabato 1 luglio - ore 21.00** Centro Sociale "I Pini", Via Montessori  
**I VENERDÌ DEL CENTRO SOCIALE. Commedia monologo con Paola Rizzi.** A cura del Centro Sociale "I Pini"

**Sabato 1 luglio - ore 21.00** Piazza della Vittoria  
**CONCERTO DELLA FANFARA DEI BERSAGLIERI**

A cura della Ass.ne Nazionale Bersaglieri, Sezione di Polpenazze – Valtenesi

\*\*\*\*\*

**Domenica 2 luglio - ore 9/18** Portici Municipio e Piazza della Vittoria  
**MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO**

**Domenica 2 luglio (in caso di maltempo, lunedì 3) ore 21.00** Piazza Vittoria  
**NOTTURNO LIBERTAS. 2ª Rassegna Danza Estate**

A cura della Ass. Libertas Danza & Ginnastica

\*\*\*\*\*

**Lunedì 3 luglio - ore 21.15** Parco comunale di Villa (o Sala Provveditori)  
**LUNEDÌ CON LA BIBLIOTECA. Rassegna cinematografica all'aperto**  
**"LA MIA VITA DA ZUCCHINA"** Film d'animazione.

Regia Claude Barras, 2016 (ingresso gratuito)



Uto Ughi, per la 59ª Estate Musicale "Gasparo da Salò",  
si esibirà in Piazza Duomo domenica 23 luglio.



\*\*\*\*\*

**Martedì 4 luglio - ore 21.00** Piazza San Carlo  
**GIROVAGANDO in Jazz 2017. "Jazz Contaminations Festival"**  
Formazioni varie - 1ª edizione. A cura della Ass. Mighty Note

\*\*\*\*\*

**Giovedì 6 luglio - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**HAPPY BLUE HOUR. 7ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Venerdì 7 luglio - ore 18/24** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT. 1ª edizione**

**Venerdì 7 luglio 2017 - ore 19.00** Parco comunale di Villa (o SIG/Croce Rossa)  
**BIBLIOBENESSERE 2017. "Tai Chi Chuan meditazione in movimento"** con Quinta Snel. A cura della Biblioteca comunale in collaborazione con l'associazione Body Mind Center (ingresso gratuito)

**Venerdì 7 luglio - ore 20/23** Piazza Serenissima

**PROGETTO ITACA. Veleggiata nel golfo.** A cura Canottieri Garda Salò

**Venerdì 7 luglio - ore 21.00** Centro Sociale "I Pini", Via Montessori  
**I VENERDI' DEL CENTRO SOCIALE. Commedia in italiano della Compagnia "Rio dell'oro".** A cura del Centro Sociale "I Pini"

\*\*\*\*\*

**Sabato 8 luglio - ore 21.30** Piazza della Vittoria  
**I TRIBUTI DI SALÒ. Concerto tributo a Gianna Nannini**  
Produzione della Artisti e Musicisti scarl

\*\*\*\*\*

**Martedì 11 luglio - ore 21.00** Lungolago delle Antiche Rive  
**GIROVAGANDO in Jazz 2017. "Jazz Contaminations Festival"**  
Formazioni varie - 1ª edizione. A cura della Ass. Mighty Note

\*\*\*\*\*

**Giovedì 13 luglio - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**HAPPY BLUE HOUR. 7ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Venerdì 14 luglio - ore 18/24** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT. 1ª edizione**

**Venerdì 14 luglio 2017 - ore 19.00** Parco comunale di Villa (o SIG/Croce Rossa)  
**BIBLIOBENESSERE 2017 "Yoga e Olit Training Olistico"** con Emanuele Bettoni. A cura della Biblioteca comunale in collaborazione con l'Associazione Body Mind Center

**Venerdì 14 luglio - ore 21.00** Centro Sociale "I Pini", Via Montessori  
**I VENERDI' DEL CENTRO SOCIALE. Commedia in italiano della Compagnia "Rio de oro".** A cura del Centro Sociale "I Pini"

**Venerdì 14 luglio - ore 21.30** Piazza Duomo (con maltempo, al Teatro Cristal)  
**ACQUEDOTTE FESTIVAL 2017. Cremona Salò - 3a edizione**  
**MASSIMO E TULLIO SHOW** Con Massimo Lopez e Tullio Solenghi (ingresso a pagamento: biglietto unico € 20)

\*\*\*\*\*

**Sabato 15 luglio - ore 21.00** Piazza Serenissima  
**ILIADE. FRAMMENTI DI DEI ED EROI**  
Di e con Pino Casamassima. Musiche originali di Pericle Odierna

\*\*\*\*\*

**Martedì 18 luglio - ore 21.00** Piazza Zanardelli  
**GIROVAGANDO in Jazz 2017. "Jazz Contaminations Festival"**  
Formazioni varie - 1ª edizione. A cura della Ass. Mighty Note

\*\*\*\*\*

**Da giovedì 20 al 31 luglio - tutto il giorno** Lungolago Zanardelli  
**LAVANDA DEL LAGO IN MOSTRA**

**Giovedì 20 luglio - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**HAPPY BLUE HOUR. 7ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Venerdì 21 luglio - ore 18/24** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT. 1ª edizione**

**Venerdì 21 luglio 2017 - ore 19.00** Parco comunale di Villa (o SIG/Croce Rossa)  
**BIBLIOBENESSERE 2017. "Tai Chi Chuan meditazione in movimento"** con Quinta Snel. A cura della Biblioteca comunale in collaborazione con l'associazione Body Mind Center

**Venerdì 21 luglio - ore 21.00** Centro Sociale "I Pini", Via Montessori  
**I VENERDI' DEL CENTRO SOCIALE. Banda Cittadina "Gasparo Bertolotti" in concerto.** A cura del Centro Sociale "I Pini"

\*\*\*\*\*

**Sabato 22 luglio - ore 21.00** Piazza Vittorio Emanuele II (Fossa)  
**OMAGGIO AL GRANDE SWING. I "Bottle of Swing" in concerto**

\*\*\*\*\*

**Domenica 23 luglio - tutto il giorno** Centro Tennis Due Pini  
**TORNEO OPEN DI TENNIS "Città di Salò"**

A cura Canottieri Garda Salò

**Domenica 23 luglio - ore 21.30** Piazza Duomo (con maltempo, in Duomo)  
**ESTATE MUSICALE DEL GARDA "Gaparo da Salò" - 59ª edizione**  
**UTO UGHI e i Filarmonici di Roma**  
(ingresso a pagamento: biglietto unico € 30)

\*\*\*\*\*

**Martedì 25 luglio - ore 21.00** Piazza Vittorio Emanuele II (Fossa)  
**GIROVAGANDO in Jazz 2017. "Jazz Contaminations Festival"**  
Formazioni varie - 1ª edizione. A cura della Ass. Mighty Note

\*\*\*\*\*

**Giovedì 27 luglio - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**HAPPY BLUE HOUR. 7ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Venerdì 28 luglio - ore 18/24** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT. 1ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Venerdì 28 luglio - ore 21.00** Centro Sociale "I Pini", Via Montessori  
**I VENERDI' DEL CENTRO SOCIALE. Recital canoro di Francesca Ferrari.** A cura del Centro Sociale "I Pini"

**Venerdì 28 luglio - ore 21.30** Piazza Duomo (con maltempo, al Teatro Cristal)  
**ESTATE MUSICALE DEL GARDA "Gaparo da Salò" - 59ª edizione**  
**OMAGGIO A COMENCINI. Orchestra di Fiati "Gasparo Bertolotti"**  
**Daniele Richiedei, violino solista. Andrea Oddone, direttore**  
**Musiche da film** (a pagamento: biglietto unico € 10)

\*\*\*\*\*

## Agosto 2017

\*\*\*\*\*

**Martedì 1 agosto - ore 21.00** Via Napoleone  
**GIROVAGANDO in Jazz 2017. "Jazz Contaminations Festival"**  
Formazioni varie - 1ª edizione. A cura della Ass. Mighty Note

\*\*\*\*\*

**Da giovedì 3 a venerdì 7 agosto - dalle ore 19** Oratorio di Villa di Salò  
**A VILLA SI BALLA con stand gastronomico.** A cura del Gr. Oratorio

**Giovedì 3 agosto - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**HAPPY BLUE HOUR. 7ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Venerdì 4 agosto - ore 18/24** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT. 1ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Sabato 5 agosto - ore 21.30** Piazza Duomo (con maltempo, in Duomo)  
**ESTATE MUSICALE DEL GARDA "Gaparo da Salò" - 59ª edizione**  
**Orchestra I POMERIGGI MUSICALI di Milano**  
**Jungzhi Zhang, violino solista.**  
**Pavel Berman, direttore**  
(ingresso a pagamento: biglietto unico € 20)



Per la "Serata Gershwin",  
Gabriele ed Enrico Pireanunzi  
con Gabriele Mirabassi, per la 59ª Estate Musicale  
"Gaparo da Salò", si esibiranno in Piazza Duomo  
venerdì 18 agosto prossimo.

\*\*\*\*\*

**Domenica 6 agosto - ore 9/18** Portici Municipio e Piazza della Vittoria  
**MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO**

**Domenica 6 agosto - ore 21.30** Piazza della Vittoria  
**I TRIBUTI DI SALÒ. Concerto tributo a Vasco Rossi**  
Produzione della Artisti e Musicisti scarl

\*\*\*\*\*

**Martedì 8 agosto - ore 21.00** Lungolago Zanardelli (zona Gasparo)  
**GIROVAGANDO in Jazz 2017 "Jazz Contaminations Festival"**  
Formazioni varie - 1ª edizione. A cura della Ass. Mighty Note

\*\*\*\*\*

**Giovedì 10 agosto - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**HAPPY BLUE HOUR. 7ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Venerdì 11 agosto - ore 18/24** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT . 1ª edizione**

**Venerdì 11 agosto - ore 21.30** Piazza Vittoria (con maltempo, al Cinema Cristal)  
**ACQUEDOTTE FESTIVAL 2017 - Cremona Salò - 3ª edizione**  
**I COLORI DEL LAGO**

con Paolo Jannacci & Band  
(ingresso gratuito, fino ad esaurimento dei posti)

**Venerdì 11 agosto 2017 - ore 23.00** Passeggiata delle Antiche Rive,  
Spiaggetta della Donna del lago  
**Reading I COLORI DEL LAGO NELLA POESIA E NELLA LETTERATURA.** A cura dei volontari della Biblioteca Comunale

\*\*\*\*\*

**Domenica 13 agosto - dalle 17.00 e dalle 21.00** Piazza Serenissima  
**SALÒ ON THE ROCK**

Rassegna dei gruppi giovanili ed emergenti salodiani

\*\*\*\*\*

**Lunedì 14 agosto - ore 21.00** Piazza Vittorio Emanuele II (Fossa)  
**OMAGGIO AL GRANDE SWING. I "Freevision Swing " in concerto**

\*\*\*\*\*

**Martedì 15 agosto - ore 21.00** Piazza Duomo  
**GRAN CONCERTO DEI FERRAGOSTO**  
Orchestra di Fiati "Gasparo Bertolotti" di Salò Direttore Arturo Andreoli. A cura della Ass. Banda Cittadina di Salò (ingresso a pagamento)

\*\*\*\*\*

**Giovedì 17 agosto** Piazza Serenissima  
**10º MEMORIAL PIPPA BACCA. Traversata del golfo a nuoto**

**Giovedì 17 agosto - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**HAPPY BLUE HOUR. 7ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Venerdì 18 agosto - ore 18/24** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT. 1ª edizione**

**Venerdì 18 Agosto - ore 21.30** Piazza Duomo (con maltempo, Teatro Cristal)  
**ESTATE MUSICALE DEL GARDA "Gaparo da Salò" - 59ª edizione**  
**"SERATA GERSHWIN"**

Con Gabriele Pieranunzi, violino; Enrico Pieranunzi, pianoforte; Gabriele Mirabassi, clarinetto  
(ingresso a pagamento: biglietto unico € 20)

\*\*\*\*\*

**Martedì 22 agosto - ore 21.00** Piazza della Vittoria  
**ROLANDO GIAMBELLI IN TRIO.** A cura dei Beatthesiani d'Italia Associati

\*\*\*\*\*

**Giovedì 24 agosto - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**HAPPY BLUE HOUR. 7ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Venerdì 25 agosto - ore 18/24** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT. 1ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Sabato 26 agosto - ore 17.30/23** Piazza della Vittoria  
**IL GOLF NEL GOLFO "Trofeo Città di Salò"**

**Sabato 26 agosto - ore 21.00** Piazza Vittorio Emanuele II (Fossa)  
**OMAGGIO AL GRANDE SWING. I "Bottle of Swing" in concerto**

\*\*\*\*\*

**Domenica 27 agosto - ore 10.00** Lungolago Zanardelli  
**LA CORSA COLORATA NEL GOLFO**

Info ed iscrizioni: Creations. tel. 0365.61022, e-mail [eventi@progetticeatios.it](mailto:eventi@progetticeatios.it)

\*\*\*\*\*

**Domenica 27 agosto - ore 20.30** Piazza della Vittoria  
**OMAR PEDRINI IN CONCERT FOR THE TAVINA NYMPH**  
Evento straordinario promosso e offerto dalla Tavina Spa.  
in prossimità dell'inaugurazione del nuovo impianto di imbottigliamento in località Cunettone di Salò

**Domenica 27 agosto - ore 22.30**  
**IL GOLFO SI ANIMA DI LUCI E SUONI**  
Spettacolo piromusicale sulle acque del golfo di Salò

\*\*\*\*\*

**Martedì 29 agosto - ore 21.00** Lungolago Zanardelli (fondo Fossa)  
**GIROVAGANDO in Jazz 2017 con la Teen Town Jazz Fusion Band**

\*\*\*\*\*

**Giovedì 31 agosto - ore 18/23** Centro storico e Lungolago  
**HAPPY BLUE HOUR. 7ª edizione**

\*\*\*\*\*

## Settembre 2017

\*\*\*\*\*

**Venerdì 1 settembre - ore 18/24** Centro storico e Lungolago  
**ROMANTIC Blue NIGHT. 1ª edizione**

\*\*\*\*\*

**Sabato 2 settembre - ore 21.00** Piazza della Vittoria  
**I TRIBUTI DI SALÒ Concerto con i RUFUS BAND**  
Per ballare e cantare, dagli anni '50 ad oggi!  
Produzione della Artisti e Musicisti scarl

\*\*\*\*\*

**Domenica 3 settembre - ore 8/18** Portici del Palazzo Municipale  
**MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO**

\*\*\*\*\*

**Giovedì 7 settembre (in caso di maltempo venerdì 8 o domenica 10) - dalle ore 20.00**  
**LA CENA NEL GOLFO.** Info ed iscrizioni: Creations. tel. 0365.61022,  
e-mail [eventi@progetticeatios.it](mailto:eventi@progetticeatios.it)

\*\*\*\*\*

**Venerdì 8 settembre 2017 - ore 19.00** Parco comunale di Villa (o SIG/Croce Rossa)  
**BIBLIOBENESSERE 2017. "Yoga e Pilates si incontrano" con Lina Coppola.** A cura della Biblioteca comunale in collaborazione con l'associazione Body Mind Center

\*\*\*\*\*

**Sabato 9 settembre - ore 17** Cortile Biblioteca Civica  
**INCONTRO CON L'AUTORE**  
Massimiliano Levrangi presenta "Il rapinatore"

\*\*\*\*\*

**Sabato 9 settembre - ore 21** Piazza della Vittoria  
**Concerto di chiusura di Salò Estate Eventi & Co. 2017**  
**I "VILE VINILE" IN CONCERTO**  
Dai Pink Floyd al Rock degli anni '70

**Sabato 16 settembre - ore pomeridiane** Portici Palazzo municipale  
**MANIFESTAZIONI DI SCHERMA.** A cura della Libertas scherma in collaborazione con Comune di Cremona

**Sabato 16 settembre - ore 17** Cortile Biblioteca Civica  
**INCONTRO CON L'AUTORE**

Liborio Pipitone Bonventre presenta "Nelle fauci del destino"

\*\*\*\*\*

**Domenica 17 settembre - tutto il giorno** Lungolago e Piazza della Vittoria  
**CENTO ASSOCIAZIONI**

\*\*\*\*\*

**Da sabato 23 settembre a domenica 15 ottobre** Salette Vantini  
**MOSTRA FILATELICO NUMISMATICA**

A cura del Circolo Filatelico Numismatico

**Sabato 23 settembre - ore 17** Cortile Biblioteca Civica  
**INCONTRO CON L'AUTORE**

Emanuele Verzotti presenta "Canto dell'astronauta pazzo"

\*\*\*\*\*

**Domenica 24 settembre - ore 14/16**

**GARA SPRINT DI TRIATHLON.** A cura Canottieri Garda Salò



## 59ª Estate "Gasparo da Salò"

È stata presentata il 27 aprile a Brescia, presso la sede della Provincia a Palazzo Broletto, l'edizione numero 59 dell'Estate Musicale del Garda intitolata a "Gasparo da Salò", il festival internazionale che ogni estate trasforma Salò in una grande capitale del violino.

Quattro gli appuntamenti in programma tra luglio e agosto, quando attorno al golfo salodiano arriveranno alcuni dei più apprezzati interpreti della musica classica mondiale. Il festival propone un programma che omaggia il fascino senza tempo del violino unendo tradizione e innovazione, affiancando star acclamate del calibro di Uto Ughi ai migliori talenti emergenti a livello mondiale, come la sedicenne violinista cinese Jingzhi Zhang di cui si dicono meraviglie. È un cast decisamente intrigante quello che il direttore artistico Roberto Codazzi ha scelto per la 59esima edizione dell'Estate Musicale del Garda.

La rassegna, organizzata dal Comune e dalla Pro loco di Salò, debutterà **domenica 23 luglio** con il concerto di **Uto Ughi**, il più celebre dei violinisti italiani, beniamino assoluto del festival salodiano. Accompagnato da I Filarmonici di Roma, Ughi proporrà un programma ad alto tasso virtuosistico per una serata che si preannuncia imperdibile. **Venerdì 28 luglio** sarà la volta dell'**Orchestra di fiati "Gasparo Bertolotti"**, che attraverso un programma di musiche da film renderà omaggio al grande regista salodiano Luigi Comencini, di cui ricorre il decennale della scomparsa. **Sabato 5 agosto** arriverà sul Garda la sedicenne cinese **Jingzhi Zhang**, vero e proprio prodigio del violino, che affiancata dall'**Orchestra I Pomeriggi Musicali** si cimenterà nel concerto per violino più celebre, difficile e amato dagli appassionati: quello di Ciaikovskij. L'edizione 2017 del festival si chiuderà **venerdì 18 agosto** con una serata a cavallo tra classica e

jazz in omaggio a **George Gershwin**, nell'ottantesimo della sua scomparsa.

I concerti si terranno nell'affascinante cornice di Piazza Duomo. Nel frattempo al MuSa, grazie a una convenzione con il Museo del Violino di Cremona, fino al 23 luglio sarà in mostra un capolavoro di Antonio Stradivari: il violino Clisbee del 1669. In caso di maltempo, i concerti del 23 luglio e del 5 agosto si terranno in Duomo, quelli del 28 luglio e del 18 agosto presso il Cinema Teatro Cristal.

### HANNO DETTO

Giampiero Cipani, Sindaco di Salò: «In vista della 60esima edizione, che l'anno prossimo sarà celebrata con uno sforzo supplementare e con nomi di assoluto prestigio, la città porta avanti con notevole impegno la straordinaria tradizione dell'Estate Musicale del Garda "Gasparo da Salò", giunta alla 59esima edizione, il festival internazionale che ogni estate trasforma la perla del golfo in una piccola/grande capitale del violino. Oltre ad ascoltare i rinomati concertinella affascinante cornice di Piazza Duomo, quest'anno gli appassionati potranno ammirare anche gli importanti strumenti classici esposti nella sezione liutaria del MuSa, il nuovo museo civico di Salò, dove fino al 23 luglio, grazie a una convenzione con il Museo del Violino di Cremona, è in mostra un capolavoro di Antonio Stradivari, il violino Clisbee del 1669».

Nicola Tranquilli, Presidente Pro loco di Salò: «L'Estate Musicale del Garda è la punta di diamante del ricco palinsesto estivo di eventi salo-

### ABBONARSI CONVIENE

Dal 15 maggio sono disponibili le preven- dite per l'abbonamento del Festival violinistico internazionale "Gasparo da Salò". Dal 24 giugno saranno messi in vendita anche i biglietti ai singoli concerti. Il prezzo dell'abbonamento è di 60 euro (invece degli 100 necessari per acquistare singolarmente i quattro biglietti del festival violinistico più quello di Solenghi e Lopes per AcqueDotte) e include posti numerati per tutti i concerti. Abbonarsi, dunque, conviene. L'abbonamento è acquistabile esclusivamente presso la libreria Giunti al Punto di Salò (Lungolago Zanardelli, Angolo Via S. Carlo - tel. 0365.522504). Saranno attivate anche le vendite sul circuito VivaTiket. Sono in prevendita anche i biglietti dell'unico concerto a pagamento del Festival AcqueDotte, lo spettacolo del duo Tullio Solenghi e Mas-simo Lopez (20 euro). Il concerto di Paolo Jannacci dell'11 agosto sarà invece a ingresso gratuito. ●



**Daniele Richiedi**  
per la 59ª Estate  
Musicale, si esibirà  
in Piazza Duomo  
venerdì 28 luglio  
con l'Orchestra di Fiati  
"Gasparo Bertolotti".

diano, una tradizione che Pro Loco e Comune portano avanti a quattro mani e con sempre maggiore impegno. Il festival violinistico intitolato a Gasparo da Salò, in particolare, è una manifestazione di assoluta qualità che rappresenta un momento di cultura in una stagione che per contro propone anche momenti più finalizzati allo sva- go e all'intrattenimento, il tutto a dar vita a un cartellone capace di soddisfare tutti i palati e tutte le fasce d'età».

Roberto Codazzi, Direttore artistico: «Il progetto artistico dell'Estate Musicale del Garda 2017 è un misto di tradizione e innovazione. L'inaugurazione è affidata a Uto Ughi, il beniamino assoluto del festival violinistico salodiano, la star del violino più amata e più presente negli annali della rassegna intitolata a Gasparo da Salò. Prosegue poi la collaborazione con l'Orchestra di Fiati di Salò attraverso un programma di musiche da film che rende omaggio al grande regista Luigi Comencini, originario di Salò, di cui ricorre il decennale della scomparsa, e la prima assoluta di una Suite per violino e fiati elaborata da Andrea Oddone su musiche di Fiorenzo Carpi e Manuel De Sica tratte da pellicole dello stesso Comencini. Il festival offre inoltre la ribalta a una sedicenne virtuosa cinese di cui si dicono meraviglie, Jingzhi Zhang. Infine un omaggio a Gershwin, nell'ottantesimo della scomparsa, con il trio formato dai fratelli Pieranunzi e da Gabriele Mirabassi, a cavallo tra classica e jazz». ●

## "AcqueDotte" 2017, tra Salò e Cremona

Si rinnova, con la terza edizione del festival AcqueDotte, la collaborazione con la città di Cremona, unita a Salò in questo progetto culturale e turistico di valorizzazione reciproca che promuove la comune tradizione liutaria. Due gli spettacoli in programma a Salò.

**VENERDÌ 14 LUGLIO, alle 21.30 in piazza Duomo, «Massimo e Tullio Show».** Per la prima volta insieme, accompagnati da una piccola orchestra dal vivo (Gabriele Comeglio sax, Fabio Gangi piano-forte, Ezio Rossi basso e Marco Serra batteria), due amici di vecchia data intrattengono il pubblico con due ore di puro divertimento tra canzoni, gag, imitazioni, siparietti comici e momenti di grande teatro. Dopo aver dato vita con Anna Marchesini al trio comico più famoso d'Italia, Massimo Lopez e Tullio Solenghi hanno intrapreso carriere solistiche manifestando una formazione artistica straordinaria. Parliamo infatti di showmen completi e sfaccettati che possono mettere in campo doti attoriali in teatro, tv e cinema, oltre a capacità come cantanti e imitatori.

**VENERDÌ 11 AGOSTO, alle 21.30 in piazza Vittoria, concerto «I colori del lago»** con Paolo Jannacci & Band, una serata tra musica jazz e canzoni d'autore. «Tantissimi amici hanno chiesto di potermi ascoltare in concerto, facendo vivere ancora le canzoni del papà, sapendo che io fossi la persona più indicata per farlo – spiega Paolo Jannacci -. Ho deciso di offrire al pubblico uno spettacolo di canto e musica, che comprende il mio repertorio di brani jazz originali e le canzoni di Enzo più care al pubblico e alla mia famiglia. In occasione del concerto di AcqueDotte proporrò un brano intitolato "I Colori del Lago" e alcune mie composizioni originali dedicate al tema dell'acqua. Mi aiuteranno: Stefano Bagnoli: batteria e percussioni Marco Ricci: contrabbasso e basso elettrico Daniele Moretto: tromba/flicorno e cori". Ingresso libero. ●

## Tutte le novità dell'estate 2017

**Si prospetta un'estate davvero ricca, con animazione ed eventi per tutti i gusti. Tornano gli Happy Blue Hour, gli aperitivi in musica del giovedì sera, e si annunciano tante novità: concerti tributo, Romantic Night, Girovagando in Jazz, musica in Fossa. Ecco cosa ci aspetta.**

**A** grande richiesta tornano i celebri Happy Blue Hour del giovedì sera, i consueti aperitivi in musica in occasione dei quali i bar e i locali del lungolago e del centro amplieranno il proprio plateatico, invadendo vie e piazze, per proporre al pubblico un lungo aperitivo animato da gruppi musicali dislocati in vari punti della città. Il primo appuntamento è per giovedì 8 giugno, dalle 18 alle 23, poi si continua ogni giovedì (tranne il 15 giugno) fino ai primi di settembre. Gli Happy Blue Hour sono un evento ormai tradizionale (si tratta della settima edizione), una celebrazione della movida salodiana, vivace ma mai sguaiaata, divertente ma non chissosa. Sono serate frequentatissime dai gardesani e dai turisti, in cui sarà piacevole camminare sul lungolago o nel centro storico, seguendo le note delle orchestre e sostando nei locali della città.

Quest'anno si segnala anche una novità: tutti i venerdì dell'estate 2017, a partire dal 9 giugno, il centro storico e il lungolago Zanardelli saranno animati dalle 18 alle 24 dalle «Romantic Night». I locali proporranno musica e allestiranno scenograficamente i propri spazi, per serate all'insegna del romanticismo.

Agli appassionati di musica si segnalano quattro

concerti tributo (tutti alle 21.30 in piazza Vittoria). Si comincia sabato 10 giugno con il tributo ai mitici Blues Brothers. Sul palco undici musicisti, con una poderosa sezione fiati e una voce femminile in perfetto stile soul per interpretare le canzoni di Aretha Franklin. La Blues Brothers Tribute Band proporrà uno spettacolo che farà certamente ballare e divertire il pubblico. Sabato 8 luglio sarà poi la volta del tributo a Gianna Nannini, la signora del rock; domenica 6 agosto tributo all'intramontabile Vasco Rossi; infine sabato 2 settembre concerto della Fufus Band, con le più belle canzoni dagli anni '50 ad oggi.

Si segnala anche la rassegna di concerti in centro storico «Girovagando in jazz. Moot contaminations», a cura del collettivo musicale Mighty Note di cui è direttore artistico il contrabbassista bresciano Giorgio Ceruti. La rassegna animerà quasi tutti i martedì di giugno, luglio e agosto e proporrà «Music of our time» (da qui l'acronimo «Moot»). Sarà «un'immersione completa - spiegano gli organizzatori - nei suoni dei vari stili musicali contemporanei, che circondano il jazz e lo contaminano attraverso la libertà espressiva di cui questa particolare forma d'arte si è dotata sin dalle sue origini. Attraverso le

contaminazioni stilistiche Moot diviene contenitore ideale per rendere la creatività musicale intensa e visionaria, più per il cuore che per la testa, un mondo per accedere al quale non occorrono speciali lasciapassare conoscitivi ma creato per perseguire una sola finalità: l'emozione ed il coinvolgimento di chi ascolta».

Tutti i brani di Moot sono originali, scritti da Giorgio Ceruti e dal pianista milanese Yazan Greselin. Nelle serate della rassegna salodiana saranno eseguiti da svariati musicisti professionisti di spicco nella scena jazz contemporanea italiana. Si segnalano anche quattro concerti in Fossa, che daranno vita alla rassegna «Omaggio al grande swing», con le band Freevision Swing e Bottle of Swing, alle 21 di sabato 24 giugno, sabato 22 luglio, lunedì 14 agosto e sabato 26 agosto. Tra le novità anche «Salò on the rock», rassegna dei gruppi giovanili ed emergenti salodiani, domenica 13 agosto dalle 17 in Piazza Serenissima.

Il cartellone dell'estate salodiana non si esaurisce qui. Il programma prevede eventi sportivi, cinema all'aperto, presentazioni letterarie, mercatini dell'antiquariato, eventi per bambini e molto altro. **Info: [www.comune.salo.bs.it](http://www.comune.salo.bs.it) [www.prolocosalo.it](http://www.prolocosalo.it)** ●

## Doppio appuntamento con la danza nell'estate salodiana

**S**abato 17 giugno (in caso di pioggia domenica 18) alle 21 in Piazza della Vittoria va in scena lo spettacolo «**Emozioni in danza. La poesia della danza classica e moderna**», serata a cura del Salò Ballet. Sul palco, presentati da Luana Vollero, gli allievi della scuola e danzatori professionisti ospiti per una serata di grandi suggestioni. «Durante la prima parte dello spettacolo - spiega la direttrice Rossella Schiavoni - saranno presentati balletti di diversi generi, dal classico al contemporaneo. La seconda parte sarà invece interamente dedicata ad un unico balletto neoclassico, intitolato «Odissea... frammenti», un'interpretazione di alcuni episodi del poema omerico, con la partecipazione della voce recitante dell'attore Bruno Noris».

Un'altra occasione per gli appassionati di danza si presenterà **domenica 2 luglio** (in caso di maltempo lunedì 3), sempre alle 21 in Piazza della Vittoria, quando l'associazione Libertas Danza & Ginnastica presenterà lo spettacolo «**Notturmo Libertas**», la seconda edizione della Rassegna Estate. «Sul palco - spiega la presidente della Libertas Danza, Enclè Vezzola - saliranno gli allievi della nostra scuola, che proporranno al pubblico un intenso spettacolo durante il quale si alterneranno diversi stili di danza, dalla classica all'hip hop fino al moderno». ●



**Il Salò Ballet si esibirà sul palcoscenico di piazza della Vittoria sabato 17 giugno.**



**La Libertas Danza & Ginnastica si esibirà sul palcoscenico di piazza della Vittoria il 2 luglio.**



**Sabato 3 giugno, "Joyce E. Yuille" Trio.**



**Sabato 10 giugno, I TRIBUTI DI SALÒ. Concerto tributo ai Blues Brother.**



**Domenica 6 agosto, I TRIBUTI DI SALÒ. Concerto tributo a Vasco Rossi.**



**Sabato 2 settembre, I TRIBUTI DI SALÒ. Concerto con i Rufus Band.**



## In autunno iniziano i lavori in Fossa

**Definita la tempistica dell'intervento di riqualificazione della piazza Vittorio Emanuele II secondo il progetto riveduto accogliendo le istanze dei salodiani. Prima di allestire il cantiere saranno riorganizzati i parcheggi in piazza sergio bresciani per la sosta delle moto, attualmente distribuiti in tutta la Fossa.**

**L**a riqualificazione di piazza Vittorio Emanuele II prenderà inizio dopo l'estate. Rispetto al progetto presentato ai cittadini lo scorso luglio, l'arch. Marcello De Carli del Politecnico di Milano ha apportato alcuni correttivi, recependo le indicazioni e le richieste dei salodiani. Saranno innanzi tutto salvaguardate tutte le piante. Inoltre si manterrà l'attuale larghezza dell'unica corsia di marcia che rimarrà, quella sul lato ovest della piazza, in modo da consentire la previsione di posti auto per il carico/scarico, regolati da disco orario, sul lato a ridosso del Complesso Gasparo. Come previsto, sparirà la strada sull'altro lato della piazza. Le auto che giungeranno da via Bolzati e da piazza Bresciani potranno salire verso l'Orologio e da qui immettersi in via Garibaldi o in via Brunati. Di conseguenza aumenteranno gli spazi per i plateatici degli esercizi e la piazza sarà valorizzata come luogo di socialità e di incontro, ruolo oggi svilito da una viabilità eccessiva e da troppe auto in sosta.

Saranno eliminati anche i parcheggi per le moto, che troveranno collocazione nella vicina piazza Bresciani. È infatti in corso, a cura dell'Ufficio Tecnico comunale, la progettazione preliminare della riqualificazione delle piazze San Bernardino e Bresciani. Qui, probabilmente già per la stagione estiva 2017, oltre ad un intervento puntuale di manutenzione del manto stradale ammalorato si procederà a reperire i posti per la sosta della moto.



Per quanto concerne la Fossa la pavimentazione sarà in porfido, con inserti di pietre di colori differenti, e in marmo di Botticino in due zone "nobili", presso la chiesa della Visitazione e la Torre dell'Orologio. Prima dell'estate sarà espletato l'appalto e in autunno si darà il via ai lavori, con l'obiettivo di creare meno disagi possibile.

Prima si interverrà sul lato verso il complesso Gasparo, utilizzando la corsia sul lato opposto per la viabilità. I tempi di realizzazione dell'opera dipendono da molte variabili, a cominciare dalle condizioni dei sottoservizi. Di certo, se non si finirà prima, cosa peraltro improbabile, durante l'estate 2018 il cantiere si fermerà. ●

### VIA BRUNATI, NUOVO ARREDO E NUOVA ILLUMINAZIONE

In via Brunati, una delle principali strade del centro, continuano i lavori di riqualificazione. Dopo il rifacimento del marciapiede sul lato rivolto verso il centro storico pedonale e di quello in fregio al cantiere, verranno sistemate le aiuole e si procederà alla sostituzione dei punti luce. Nell'autunno si completerà, dopo i lavori di posa delle reti gas e acquedotto, anche il marciapiede sul lato a monte.

### SPIAGGE RIMESSE A NUOVO PER LA STAGIONE BALNEARE

Prima dell'arrivo dell'estate l'Ufficio Tecnico comunale provvederà a "ricaricare" le spiagge della nostra riviera. Si interverrà presso i tratti di litorale lungo la passeggiata Antiche Rive e in zona Tavine, così come presso la piccola ma frequentata spiaggetta di Barbarano. Le spiagge saranno opportunamente sistemate e si porrà rimedio ai danni inevitabilmente provocati dall'azione erosiva dell'acqua durante i mesi invernali.



Opere di ripristino del litorale saranno eseguite anche presso la spiaggia "dog friendly", dedicata agli amici a quattro zampe, il tratto verso Portese della spiaggia pubblica situata in via Tavine. Ricordiamo che a Salò vige un'ordinanza che vieta l'introduzione di cani, ancorché al guinzaglio, nelle spiagge e nei parchi pubblici, oltre che nelle aree attrezzate e nelle aiuole. Fanno appunto eccezione i circa 500 metri quadrati di spiaggia pubblica appositamente delimitata in via Tavine.

### SALÒ RIFIORISCE A PRIMAVERA

Dopo un aprile e un inizio maggio molto freddi, condizione che ha impedito di sostituire i fiori stagionali, arrivati i primi caldi si è proceduto ad abbellire la nostra città con migliaia di essenze in fiore e a sistemare le aree verdi. È un impegno notevole per l'Amministrazione comunale dal punto di vista economico, ma si ritiene doveroso, durante la stagione turistica, investire in... bellezza. Siamo orgogliosi di poter accogliere turisti e cittadini in una Salò curata, colorata, fiorita. Gli investimenti nella cura delle aree verdi e delle aiuole in fiore sono attuati nell'ottica di rendere sempre migliore questa città che già spicca, da tempo, per bellezza e fascino. ●



## Le frazioni protagoniste con interventi mirati

*L'allacciamento della frazione di Renzano alla rete fognaria, le opere sul lungolago di Barbarano, il nuovo verde pubblico di Villa e Cunettone, la ciclabile e l'illuminazione di Campoverde. Tutti gli interventi per rivitalizzare l'intero "sistema Salò".*

L'amministrazione comunale promuove un concetto di città estesa a tutto il suo territorio, dal lago alle frazioni, nella riqualificazione dell'ambiente e dei servizi. Salò non è solo il suo centro storico, ma un territorio di pregio che si estende da Barbarano a Campoverde, da Villa-Cunettone a Renzano. Ecco alcuni degli interventi promossi nelle frazioni.

### LA FRAZIONE RENZANO FINALMENTE COLLEGATA ALLA RETE FOGNARIA

Si tratta di un'opera attesa da decenni, che risolve il problema igienico ambientale della frazione. L'intervento è stato attuato da Garda Uno con un investimento di 76mila euro.

Garda Uno - ente gestore del servizio di raccolta, allontanamento, depurazione e scarico delle acque reflue provenienti da insediamenti civili e produttivi del territorio comunale di Salò - a dicembre del 2015 ha predisposto un progetto preliminare per individuare la possibilità di collegare l'esistente rete "nera" della frazione di Renzano (190 abitanti), non collegata alla fognatura comunale.

Scartate le ipotesi progettuali che prevedevano la realizzazione di un tratto di fognatura "nera" a gravità attraverso proprietà private sino alla rete comunale esistente in zona via Dei Colli, vista l'indisponibilità dei privati, si è deciso di dare attuazione all'ipotesi progettuale che prevedeva di rimanere sempre in sede stradale pubblica con la posa di circa 360 metri di fognatura "nera", parte a gravità (circa 95 metri) e parte in pressione (circa 265 metri), sino alla rete comunale esistente su via Renzano, già realizzata dal Comune, con relativa predisposizione degli allacci delle singole proprietà, nell'ambito del rifacimento della pavimentazione in ciottoli e lastre di porfido, ma rimasta inutilizzata perché priva di un recapito a valle.

La portata nella fognatura "nera" è stata calcolata in base al numero degli "abitanti equivalenti" (317) così ottenuto: residenti (190), più fluttuanti con pernottamento (86), più fluttuanti senza pernottamento (29), più addetti non residenti (11), più produttivi (1).

Il progetto ha previsto la realizzazione di: una stazione di ripompaggio nella parte terminale a valle della strada pubblica di accesso all'agglomerato abitativo di Renzano (vasche prefabbricate per l'alloggiamento delle pompe sommerse; pompe con relative valvole di manovra; pompe centrifughe sommerse; impianto elettrico; scavi e posa dei cavi dell'energia elettrica da fornire all'impianto elettrico del rilancio); fognatura in pressione a fianco delle lastre di por-



fido del camminamento pedonale (disfacimento della pavimentazione in ciottoli e scavo, fornitura e posa di 265 metri di tubi da 110 mm); fognatura a gravità dall'ultimo pozzetto a valle della rete esistente, prima in disuso, sino al nuovo rilancio (scavo e posa di 60 metri di tubi in PVC da 200 mm, 3 pozzetti d'ispezione, allacci privati); fognatura a gravità dall'uscita della tubazione in pressione sino alla fognatura "nera" esistente su via Renzano (scavo, posa di 35 metri di tubazione, 2 pozzetti d'ispezione). Infine è stato sistemato l'arredo della pavimentazione stradale, nell'intero tratto di strada interessato dai lavori.

### IN CORSO LA RIQUALIFICAZIONE DEL LUNGOLAGO DI BARBARANO

Volgono a conclusione i lavori di riqualificazione della porzione salodiana del lungolago «D'Annunzio», tra il Rimbazzello e il porticciolo gardonese, nel tratto antistante l'Hotel Savoy. Sarà garantita la continuità architettonica con il progetto del tratto gardonese del lungolago realizzato nel 2014, tramite nuova pavimentazione, nuovo arredo urbano, la riduzione dell'altezza del muretto per una maggiore visuale verso il lago. L'importo complessivo dell'opera ammonta a 400mila euro, finanziati in parte dalle Amministrazioni comunali di Salò (70.250 euro) e di Gardone Riviera (70.250 euro), in parte con contributo da parte di Regione Lombardia (200mila euro) e dell'Autorità di Bacino Laghi Garda e Idro (59.500 euro). L'intervento sarà portato a termine entro le prossime due settimane.

### VERDE URBANO: 100 ULIVI PER I PARCHI E LE AIUOLE DI VILLA E CUNETTONE

Sono stati quasi tutti ripiantumati in aree pubbliche gli ulivi che si trovavano dove sta sorgendo il nuovo stabilimento Tavina. Sono 100 le



piante selezionate e destinate agli ambiti comunali, mentre altri 30 esemplari sono rimasti nel comparto in funzione del progetto di mitigazione del nuovo stabilimento e altri 14 formano il filare divisorio tra il nuovo capannone di Fonte Tavina quelli già esistenti.

Le 100 piante "trasferite" sono quelle di maggior pregio estetico e integrità statica. L'intervento è stato realizzato a cura e spese del privato. Ecco l'elenco delle aree nelle quali sono stati messi a dimora gli ulivi: parco pubblico di via Filippini (60 ulivi); area verde di via Filippini (20 ulivi); parco pubblico località Valene (12 ulivi); rotatoria lungo la ss. 45 bis in Comune di Roè Volciano (8 ulivi)

### CAMPOVERDE: PISTA CICLABILE E NUOVA ILLUMINAZIONE

Tra gli interventi attuati a Campoverde ricordiamo la riqualificazione dell'illuminazione pubblica lungo le vie Santa Firmina, Ponte Vecchio, Murelli, Rillosi, Chiesa, Regina Margherita e vicolo di collegamento tra via Chiesa e via Rillosi. Complessivamente sono stati collocati 51 nuovi punti luce a lanterna.

Sono inoltre state interrate tutte le linee aeree, a vantaggio della gradevolezza del paesaggio urbano. Si è trattato di un investimento di circa 300mila euro (120mila a carico del Comune, 180mila di privati). Nella frazione di Campoverde è stato inoltre realizzato il tratto di ciclabile di collegamento con il percorso dell'Alto Garda "Salò - Limone" e con le ciclabili della Valtènesi. Un breve tratto tra via De Gasperi e via S. Firmina, della lunghezza di 70 metri, ma fondamentale in quanto raccordo tra piste esistenti, che garantiscono la mobilità su due ruote tra i centri rivieraschi. Contestualmente sono state eseguite opere di sistemazione del versante del torrente S. Anna a sostegno della ciclabile, rendendo tra l'altro fruibile il ponte romano (importo lavori 120mila euro). ●



## Il vecchio teatro è inagibile

**Facciamo un po' di chiarezza sulla polemica innescata dall'associazione "Volontari del bello", ai quali non è stato concesso il permesso di accedere al teatro comunale.**

**Per disposizioni normative non è consentita la presenza di persone, a nessun titolo, all'interno di edifici inagibili. Riportiamo la lettera inviata dal segretario comunale, dott. Giuseppe Iovene, ai componenti del direttivo dell'associazione.**

Con riferimento all'oggetto ed in relazione ai post apparsi sulla pagina Facebook dell'associazione Volontari del Bello in risposta alla nota di diniego a mia firma in data 4 aprile 2017, mi preme ribadire quanto segue:

In data 27 marzo 2017 codesta associazione ha richiesto al Comune di Salò l'autorizzazione ad entrare nel teatro comunale, al fine di accompagnare eventuali visitatori interessati alla conoscenza di tale bene. Chiedeva altresì di poter conoscere a quali limitazioni e prescrizioni avrebbe dovuto essere assoggettata per lo svolgimento di tale iniziativa.

A tale istanza, previa verifiche effettuate d'intesa con l'ufficio tecnico comunale, ho dovuto dare riscontro negativo, spiegandone le ragioni, atteso che all'interno dello stabile non sussistono i requisiti di natura strutturale e di sicurezza in generale necessari per garantire, in condizioni di assoluta sicurezza, lo svolgimento di attività o eventi di qualsiasi genere che prevedono la presenza di pubblico.

A fronte di tale risposta, codesta associazione ha preferito replicare pubblicando due post sulla pagina pubblica facebook dell'associazione, contenenti tra l'altro immotivate offese personali nei miei confronti.

Orbene, è opportuno ribadire che il teatro co-

mune è e resta del tutto inagibile. Infatti, a parte un significativo intervento di messa in sicurezza del tetto, effettuato con lo scopo principale di evitare il collasso, le restanti parti dello stabile risultano pericolanti ed a rischio crollo e si evidenziano importanti distacchi di intonaci nella parte di ingresso del teatro e possibili distacchi di detriti e calcinacci in altre zone.

Gli accessi agli ordini dei palchi non sono praticabili per le precarie condizioni della scale, a rischio cedimento, così come i parapetti dei palchi, che sono transennati per evidente pericolo di caduta dall'alto.

Infine, sulla sommità del teatro esiste un lucernario di quasi 4 metri di diametro, costituito da lastre di vetro appoggiate su telaietti in ferro aggrediti dalla ruggine, la cui staticità non è stata assolutamente verificata da almeno 100 anni. Le lastre di vetro sono poste quindi ad un'altezza di circa 15 metri ed aggettano esattamente al centro della platea, dove precipiterebbero in caso di distacco. Il rischio di incidenti, in una situazione del genere, è possibile, probabile e prevedibile e pertanto l'Amministrazione comunale ha il dovere di prevenire ed evitare qualsiasi situazione che possa compromettere l'incolumità delle persone.

Rendo noto inoltre che il sottoscritto, in qualità



**"La vita è un palcoscenico" è il titolo dell'installazione, da poco collocata sulla facciata del municipio salodiano e dedicata al vecchio teatro comunale, è stato realizzata dalla fotografa Tiziana Arici; gli scatti raccolti sulla striscia continua rappresentano una modella all'interno dell'edificio del teatro documentandone l'attuale stato di degrado**

di datore di lavoro, ha l'obbligo di rispettare e far rispettare ai propri dipendenti le norme di sicurezza per la tutela dei lavoratori sui luoghi di lavoro. Tra questi non figura certamente il sindaco, il quale, in qualità di legale rappresentante dell'ente, si è assunto personalmente l'onere di accompagnare la troupe di Striscia la Notizia all'interno del teatro per la realizzazione di un servizio. A sua volta la troupe, formata da professionisti del settore perfettamente consapevoli dei rischi derivanti dalla loro professione ed assicurati in modo specifico dall'emittente televisiva, si è assunta piena responsabilità per eventuali danni alle persone derivanti dall'operazione.

La circostanza è quindi ben diversa dall'ipotesi di fare entrare all'interno del teatro stuoli di cittadini ignari dei rischi concreti che potrebbero correre. Sarebbe stato pertanto sintomo di gran-

## Recupero del teatro: si lavora ad un progetto di partenariato pubblico-privato

In una lettera precedente il segretario comunale aveva tra l'altro informato i Volontari del Bello in merito alle iniziative intraprese dall'Amministrazione per avviare l'ambiziosa operazione di recupero del teatro. Ne riportiamo uno stralcio: «Per il teatro comunale questa Amministrazione, in collaborazione con la Fondazione Carità Laicale, sta impostando un progetto di partenariato pubblico-privato, regolato dall'art. 180 del D.Lgs. 50/2016 – Codice dei Contratti, volto al recupero ed alla gestione della struttura teatrale.

Come è noto il contratto di partenariato è il contratto a titolo oneroso stipulato per iscritto con il quale una o più stazioni appaltanti conferiscono a uno o più operatori economici, per un periodo determinato in funzione della durata dell'ammortamento dell'investimento o delle modalità di finanziamento fissate, un complesso di attività consistenti nella realizzazione, tra-

sformazione, manutenzione e gestione operativa di un'opera in cambio della sua disponibilità, o del suo sfruttamento economico, o della fornitura di un servizio connessa all'utilizzo dell'opera stessa, con assunzione di rischio secondo modalità individuate nel contratto, da parte dell'operatore. Il contratto può avere ad oggetto anche la progettazione di fattibilità tecnico ed economica e la progettazione definitiva delle opere o dei servizi connessi. L'idea è quella di procedere come Pubblica Amministrazione a reperire risorse economiche da investire per una quota della spesa occorrente per la ristrutturazione dello stabile, attraverso l'utilizzo di istituti urbanistici previsti dalla Legge e riguardanti i Piani attuativi "Tavina", già immediatamente attuabili, quali la monetizzazione alternativa alla cessione degli standard di Legge, o l'accollo all'operatore di una parte dei lavori di ristrutturazione, e com-

pletare l'intervento di ristrutturazione attraverso un'operazione di project financing, coinvolgendo se possibile la Fondazione "Carità Laicale", la quale dovrebbe completare i lavori finanziandoli con adeguati contributi e con ricorso al credito e successivamente gestire la struttura per un adeguato numero di anni, perseguendo l'equilibrio economico finanziario attraverso le entrate generate dalla gestione, integrate eventualmente da un canone annuo che l'Amministrazione aggiudicatrice può determinare di versare all'Ente Gestore. In questo periodo sono in fase di approfondimento, con l'assistenza di professionisti di settore, le opportunità di finanziamento offerte dalla Unione Europea e le linee guida della progettazione definitiva dei lavori di ristrutturazione, che dovranno essere sviluppate in coerenza con l'impostazione artistica della futura gestione del Teatro». ●



DECORO URBANO: le norme per i camperisti

## Dissuasori e regole contro il parcheggio selvaggio dei camper

*Torna di attualità, come ogni estate, la questione della sosta dei camper nei parcheggi pubblici della città. Uno scambio di lettere tra un camperista e il Comune offre l'occasione per fare chiarezza sulla questione e ricordare le regole in vigore a Salò.*

**U**n camperista ha scritto in municipio, dove aver posizionato il proprio camper nel parcheggio "Due Pini", lamentandosi del divieto di inserire sacchetti nei cestini dei rifiuti e di non aver trovato nel parcheggio stesso i bidoni per lo smaltimento differenziato dei rifiuti.

Riportiamo la risposta del Settore Ecologia ed Ambiente, anche per ricordare in che modo è regolata la sosta dei camper nella nostra città. «La zona dove Lei ha parcheggiato il suo camper - scrive il municipio al visitatore - è stata individuata dall'Amministrazione Comunale come area di "sosta", non di stazionamento e assolutamente non area di campeggio. L'intenzione dell'Amministrazione Comunale era quella di individuare ed indicare un'area dove i proprietari di camper potessero parcheggiare gratuitamente e visitare la nostra città, ma non stazionare più giorni, in quanto non essendo un'area attrezzata non sono presenti i servizi minimi per il campeggio. Come ben saprà un'area

attrezzata prevede la possibilità di smaltire oltre ai rifiuti prodotti anche i reflui, di avere un punto corrente e prevede di solito anche un costo per questi servizi.

Il nostro Comando di Polizia Locale svolge controlli nell'area sosta proprio per verificare che la stessa non venga utilizzata come area campeggio in quanto, essendo un'area pubblica, non è mai consentito campeggiare (cioè lasciare finestre basculanti e gradini aperti, installare cunei o piedini, aprire tendalini, tavoli, sedie ecc). Per quello che un'auto o un camper in sosta producono in termini di rifiuti possono bastare i cestini getta-carta presenti nel parcheggio, alcuni dei quali sono già multi-raccolta (plastica, vetro e carta).

Purtroppo abbiamo riscontrato che molti camper utilizzano i nostri cestini gettacarte come usavano i vecchi cassonetti stradali: oggi, con la raccolta differenziata porta a porta dei rifiuti, questo non è più tollerabile.

Il Comune di Salò ha investito tantissimo in ter-

mini economici e di informazione per passare dal 27% di raccolta differenziata del 2015 al 72% del 2016. I costi del servizio di raccolta e smaltimento rifiuti sono a carico dei residenti salodiani o di chi a Salò paga la tassa rifiuti (secondo case, alberghi, ecc.) come prevede la legge, di conseguenza ognuno deve essere responsabile dei rifiuti che produce. I nostri gentili ospiti, pernottando nelle strutture alberghiere o nel caso dei camper nelle aree attrezzate, possono usufruire di ogni servizio, tra cui lo smaltimento dei rifiuti».

In ogni caso si è deciso di posare nei parcheggi in zona Due Pini barre limitatrici d'altezza per evitare l'accesso dei camper nei parcheggi. Va detto che il campeggio selvaggio di camper nei parcheggi del centro commerciale Due Pini o in quello del bocciodromo e dello stadio è un problema che si ripresenta ogni estate, con lamentele per i cattivi odori procurati dall'abitudine di versare sul piazzale i liquami e l'acqua di scarico dei camper. ●

## Accattonaggio: un invito al rispetto delle regole

**H**a fatto discutere il manifesto sulle «Misure per limitare il fenomeno dell'accattonaggio» firmato dal sindaco Cipani e affisso nel mese di febbraio. Il tema è complesso e delicato. Proviamo a fare chiarezza.

È chiaro che l'invito del sindaco si riferisce all'accattonaggio molesto, sintomo di una costrizione all'elemosina, che non ha nulla a che vedere con le persone in difficoltà, che vengono seguite attraverso la rete dell'assistenza sociale comunale. «Il fenomeno - si legge sul manifesto - si è aggravato pesantemente negli ultimi anni a causa del problema legato all'immigrazione». A Salò non sono mancati i casi in cui le richieste di elargizione di denaro, a volte connesse al parcheggio dell'auto, hanno assunto le modalità dell'aggressione vera e propria. Episodi che non si intendono tollerare. «Per dare adeguate risposte al problema - continua il manifesto - l'Amministrazione comunale ha da tempo ideato l'iniziativa di carattere sociale denominata "Mensa del buon samaritano" presso la locale Rsa. Tutti i salodiani che ne hanno bisogno possono rivolgersi ai servizi sociali e richiedere la possibilità di consumare gratuitamente un pasto giornaliero presso la

casa di riposo dalle 13.45 alle 14.30». Si ricordano inoltre gli sforzi compiuti dal Comune per tessere una rete di assistenza e servizi il più efficace possibile, come il contributo di 4.500 euro destinato nel 2016 alla Caritas (che sarà riproposto nel 2017), presso la quale le persone bisognose possono ricevere assistenza, non solo alimentare. Si sottolinea inoltre che il Comune garantisce servizi assistenziali d'eccellenza, investendo nel sociale il 16% della spesa corrente (1,8 milioni nel 2016). «È a questi uffici - si legge ancora - che si devono indirizzare le persone che chiedono l'elemosina per strada, se residenti. In caso contrario vanno indirizzati ai servizi sociali delle loro città». Evidentemente il Comune di Salò non si può far carico di tutti e ricorda che «l'accattonaggio per le strade, davanti ai supermercati, nei parcheggi pubblici, all'entrata dei luoghi sacri, oltre ad essere vietato dal regolamento comunale di polizia urbana in vigore dal 2009 (che al comma 2 dell'articolo 11 recita: "È vietato raccogliere questue ed elemosine per qualsiasi motivo, causando disturbo ai passanti e agli automobilisti"), è indecoroso per la città e umiliante per chi lo pratica». Infine l'invito ai salodiani: «Noi tutti vogliamo aiutare

coloro che chiedono l'elemosina, ma lo dobbiamo fare nel modo corretto, non versando loro, per strada, qualche spicciolo. Così facendo non agevoliamo il necessario percorso di integrazione di queste persone, ma le induciamo a non avere rispetto di sé stesse e del paese che le ospita. Favorire l'accattonaggio di fatto non aiuta ma impedisce e ostacola la creazione di un servizio di accoglienza degno di un paese civile».

Inutile nascondere che le persone che praticano l'accattonaggio, quando sono fermate e identificate dagli agenti della Polizia locale, risultano spesso far parte di progetti governativi per l'accoglienza dei profughi. Pensiamo davvero di risolvere il problema donando loro qualche spicciolo? ●





# Più attenzione per il porta a porta sul lungolago

**A più di un anno dall'entrata in vigore del sistema di raccolta rifiuti porta a porta, i cittadini hanno dimostrato grande collaborazione, consentendo di raggiungere in tempi rapidissimi gli obiettivi prefissati, con una quota di rifiuti differenziati sempre superiore al 70%. Un ulteriore contributo di collaborazione e impegno viene ora chiesto alle grandi utenze del lungolago.**

In considerazione della natura turistica della città di Salò e del pregiato ambiente urbano, il Comune e Garda Uno hanno previsto, sul lungolago, in via San Carlo e via Butturini, un maggior numero di passaggi dei mezzi preposti al ritiro dei rifiuti esposti, con un'ulteriore intensificazione nel periodo estivo. Un servizio a tutela del decoro del paesaggio urbano e a vantaggio delle grandi utenze (alberghi, ristoranti, bar, negozi con alimenti freschi), che in tal modo possono conferire con più frequenza le diverse frazioni di rifiuti, senza accumularle nei propri locali.

**Si tratta di un servizio che non prevede costi aggiuntivi per le utenze che ne usufruiscono, e che dunque grava sull'intera collettività.** Proprio in considerazione di questo, si chiede una maggior collaborazione, soprattutto agli esercenti del lungolago, affinché espongano i rifiuti nelle fasce orarie stabilite. Cosa che, purtroppo, non sempre viene fatta con puntualità e nel rispetto delle indicazioni fornite da Comune e Garda Uno. Ricordiamo che per le grandi utenze del lungolago (dal Tip Tap al municipio) **l'orario di esposizione è fissato dalle 24 alle 7.30.** Si ricorda inoltre che anche per il 2017 viene confermato

l'orario di raccolta con i passaggi aggiuntivi domenicali da aprile a settembre dell'umido e del vetro; nel periodo giugno-settembre vengono mantenute le raccolte del sabato di vetro (grandi utenze) e plastica (per tutti).

Si informano inoltre i titolari delle attività (grandi utenze) del lungolago che per evitare che le operazioni di svuotamento dei contenitori disturbino i clienti nell'orario delle colazioni, si è ridefinito l'orario di raccolta che avverrà, solo sul lungolago, entro le ore 7.30, ad eccezione del vetro, che avverrà alle 8.30 per non arrecare disturbo nelle prime ore della mattina.

## **ZONA A LUNGOLAGO: POCHE SEMPLICI REGOLE DA RISPETTARE**

### **Quando esporre?**

Sul lungolago tra le 24 e le 7.30 del giorno di raccolta. Il secondo passaggio delle 9 non verrà più effettuato.

### **Dove esporre?**

Solo nel plateatico della propria attività; è divieto di conferire nelle aiuole e di abbandonare i rifiuti sul suolo pubblico.

### **Come esporre?**

Utilizzando solo gli appositi carrellati in dotazione di colore blu per vetro e lattine, marrone per

l'umido, sacchi semitrasparenti/trasparenti per la plastica, contenitori in carta/cartone per la carta e qualsiasi sacco per il secco. Le frazioni conferite in modo non idoneo non verranno raccolte.

## **CORRETTO CONFERIMENTO DEI RIFIUTI, SCATTANO I CONTROLLI**

Già da qualche settimana sono stati programmati diversi passaggi di controllo da parte degli agenti del Corpo di Polizia Locale, chiamati a verificare il corretto conferimento delle diverse frazioni di rifiuto. Un'attività che nel periodo estivo sarà intensificata sul lungolago.

Chi espone i rifiuti in modo non regolare sarà inevitabilmente sanzionato (l'esposizione dei rifiuti al di fuori della fascia oraria e della modalità stabilita è punita con una sanzione di 100 euro e di 300 euro in caso di recidiva).

È una questione di rispetto delle regole. Se i passaggi di Garda Uno (**peraltro numerosissimi per le grandi utenze e, come detto, senza costi aggiuntivi**) per qualche attività non sono ritenuti sufficienti, ci si può recare presso l'isola ecologica, aperta non solo dal lunedì al sabato (9-12 e 14-17), ma anche tutte le domeniche pomeriggio (15.30-19.30) del periodo compreso tra il primo aprile e il 30 settembre. ●

## **Contenitori per la raccolta dell'olio vegetale esausto**

A metà marzo hanno fatto il loro esordio a Salò tre contenitori per la raccolta dell'olio vegetale esausto. Si trovano in Via Burago 1, nella frazione Villa, in Via Bravi 1 e Barbarano e in Via Montessori, nella zona adiacente alle scuole medie e piscine comunali.

Ricordiamo che l'olio alimentare esausto, dopo essere stato utilizzato per cuocere i cibi o per conservare i cibi sott'olio, diventa un rifiuto liquido urbano. Ogni anno in Italia si producono migliaia di tonnellate di oli vegetali esausti, ma solo una piccola parte viene raccolta correttamente come rifiuto. Il resto viene buttato nel lavandino. Questo comportamento crea un grave danno: quando arriva in fognatura, si accumula e aumenta i costi di manutenzione della rete di depurazione dell'acqua; quando arriva ai fiumi, laghi e mari, crea problemi agli animali e alle piante e quando arriva in falda compromette la potabilità dell'acqua.

Quindi non buttare l'olio alimentare usato nel lavandino; travasalo in una bottiglia di plastica e portalo presso i punti di raccolta.

L'olio recuperato diventa tra l'altro una risorsa: viene riutilizzato per la produzione di lubrifican-



ti, detergenti industriali, biodiesel; consente di produrre energia elettrica e calore attraverso gli impianti di cogenerazione. Ricorda di non mischiare l'olio vegetale con altri liquidi che renderebbero impossibile il riciclo.

Queste le importanti raccomandazioni del gestore del servizio, GardaUno Spa. ●

## **PORTA A PORTA: DIFFERENZIATA IN CRESCITA**

Grazie anche allo spirito civico e all'impegno di tanti salodiani, il sistema di raccolta dei rifiuti porta a porta continua ad ottenere risultati sorprendenti. Come è successo nel mese di marzo, quando la percentuale di rifiuto differenziato è arrivata al 76%.

Un risultato davvero eccezionale: dal primo al 31 marzo scorsi a Salò sono stati raccolti 558.782 kg di rifiuti, dai quali 132.406 di scarti indifferenziati e ben 426.376 di raccolta differenziata. Il nuovo sistema di raccolta, introdotto nel mese di febbraio 2016, sta insomma garantendo ottimi risultati.

Di questo, ovviamente, va dato merito ai salodiani, che stanno dimostrando grande senso civico, contribuendo in modo decisivo al conseguimento di risultati che vanno ben oltre le più rosee previsioni.

Ricordiamo, per quanti avessero ancora dubbi e necessitino di informazioni sulla raccolta porta a porta, potranno rivolgersi al numero telefonico 0365.296807 o inviare una mail all'indirizzo:

**differenziata@comune.salo.bs.it** ●

## Come cambia la società salodiana?

*Quante unioni civili si celebrano a Salò? Quanti divorzi e quanti matrimoni? Che consistenza hanno i flussi immigratori ed emigratori?*

L'Ufficio Anagrafe e Stato Civile provvede alla tenuta ed all'aggiornamento dei registri della popolazione residente e dell'AIRE (Anagrafe Italiani residenti all'Estero). Cura il rilascio dei certificati anagrafici e documenti d'identità ed espatrio, gestisce i censimenti decennali della popolazione e delle attività produttive, provvede alla registrazione degli eventi di nascita, matrimonio, morte e cittadinanza.

«Gli anni 2015 e 2016 - riferisce il responsabile dell'ufficio Letizia Avanzi sono stati caratterizzati da interessanti eventi demografici. Infatti nel corso degli ultimi due anni l'Ufficio Anagrafe è stato coinvolto in procedure ed adempimenti particolarmente innovativi, tanto da incidere concretamente nella vita dei cittadini. Basterebbe ricordare la normativa che consente, pur a determinate condizioni, separazioni e divorzi di fronte all'ufficiale di Stato Civile (23 procedure nell'anno 2015, 17 nel 2016) o ancora la nuova disciplina delle unioni civili e delle coppie di fatto introdotta dalla Legge Cirinnà del 20 maggio 2016 (3 unioni civili registrate nel 2016).

Il decremento delle nascite rispetto ai decessi (nel 2016 130 decessi su 70 nati, con un saldo

negativo di 60 unità) conferma un trend consolidato da anni a questa parte. Si pensi al saldo negativo nascite-decessi del 2014 (-52) e a quello del 2015 (-70). La popolazione invecchia e la maternità è evidentemente un lusso che non tutti si possono permettere, neanche i cittadini stranieri, che tempo addietro erano gli unici a procreare in modo consistente.

Da segnalare anche un incremento dei matrimoni civili celebrati nel nostro Comune. Nel 2016 sono stati celebrati ben 70 matrimoni civili, superando la quota degli altri anni (68 nel 2014, 54 nel 2015), di cui 35, la metà, di cittadini stranieri delle nazionalità più svariate: dalle coppie tedesche, che hanno predominato, a quelle britanniche, austriache, neozelandesi, lituane...

Questi matrimoni hanno senza dubbio portato, oltre ad un tocco di internazionalità e di folklore, anche un significativo beneficio alla nostra città dal punto di vista conoscitivo e, si spera, in futuro anche dal punto di vista economico. Si è riscontrato infatti che le agenzie turistiche nazionali e internazionali, pur privilegiando mete famose come Venezia, Firenze e Roma per la celebrazione dei matrimoni, si sono rivolte anche


a questo ufficio, attratte dalla bellezza sia del luogo che della location del palazzo comunale.

Contrariamente, il movimento della popolazione (immigrati - emigrati) ha avuto una leggera battuta d'arresto dovuta essenzialmente alla crisi economica che attanaglia la nostra nazione e di cui tutti subiamo l'influenza.

Tale inflessione si nota dalla comparazione dei dati statistici con gli ultimi anni, qui sotto riportati. La risultanza negativa dell'anno 2016 scaturisce dalla differenza fra immigrati ed emigrati, sommata al dato decrescente del rapporto nati-morti.

Ultima curiosità riguardo alla popolazione straniera. È interessante sapere che anch'essa è calata negli ultimi 3 anni, passando da 1.118 unità (anno 2014) a 1.029 (anno 2015) e infine a 995 (anno 2016). Il maggior numero di stranieri residenti è rappresentato dai cittadini rumeni (258), seguiti dai cittadini albanesi (125), dagli ucraini (89), dai cittadini dello Sri Lanka (66), da quelli del Marocco (53), dell'India (43) e del Pakistan (39). Sempre riguardo ai cittadini stranieri, nell'anno 2014 sono diventate italiane 66 persone, nel 2015 40 persone e nel 2016 58 persone». ●

NOVE  
I COLORI DELL'ANIMA.



TRANQUILLI  
1891

SALÒ VIA SAN CARLO, 55 - TEL. 0355 20534  
DESENZANO VIA DELL'ERBA, 19 - TEL. 030 2144742

Design e via 2000 0640; Gioielli + Tranquilli  
www.gioiellertranquilli.it - Facebook: Gioielleria Tranquilli

IMPIANTI ELETTRICI DOMOTICI  
SISTEMI DI SICUREZZA INTEGRATI  
ANTINCENDIO - CONTROLLO ACCESSI  
VIDEOCONTROLLO  
FONTI RINNOVABILI

**adasistemi srl**

SALÒ, VIA E. BOSSI 48/A - PHONE: +39 0365/41450  
WEB: WWW.ADASISTEMI.COM - MAIL: ADASISTEMI@PEC.IT

HOME AUTOMATION & DOMOTICS  
INTEGRATED SECURITY SYSTEMS  
ANTIFIRE & ACCESS CONTROL  
VIDEO CONTROL  
RENEWABLE ENERGY



#### ANNO 2014

- Immigrati 546 (255 maschi e 291 femmine, di cui 70 stranieri);
- Emigrati 449 (223 maschi e 226 femmine, di cui 101 stranieri);
- Popolazione al 31/12/2014: n. 10.669.

#### ANNO 2015

- Immigrati 460 (220 maschi e 240 femmine, di cui 110 stranieri);
- Emigrati 336 (174 maschi e 192 femmine, di cui 133 stranieri);
- Popolazione al 31/12/2015: n. 10.693.

#### ANNO 2016

- Immigrati 445 (218 maschi e 227 femmine, di cui 113 stranieri);
- Emigrati 444 (204 maschi e 240 femmine, di cui 153 stranieri);
- Popolazione al 31/12/2016: n. 10.634.

Anno XIX - n. 1 - GIUGNO 2017

### **SALÒ E I SALODIANI** Trimestrale di informazione del Comune di Salò.

Registrazione presso il Tribunale  
di Brescia n. 34/97 del 2.10.1997

**Direttore responsabile** Giampiero Cipani

**EDITING E CONCESSIONARIO PUBBLICITÀ**

S&B trade promotion, Via Gasparo da Salò, 94

25087 Salò (BS) Tel. 0365.521506

**Stampa** Stilgraf (Borgosatollo)

**Referenze fotografiche**

Uff. Lavori Pubblici, S & B, A. Del Mancino



## *La più antica fotografia di Salò?*

Dalla sterminata collezione di Pierangelo Del Mancino, cultore dell'immagine d'epoca, spunta quella che, probabilmente, è la più antica fotografia conosciuta di Salò. Ritrae palazzo Martinengo di Barbarano, inquadrato dal lago, e, sul retro, riporta il nome dell'autore, Vincenzo Craveriff, con la dicitura «stampa stereoscopica albuminata». È quest'ultima indicazione a far sospettare a Del Mancino che la fotografia in questione possa essere antecedente a quella che, finora, era considerata la più antica foto scattata a Salò, una veduta della città datata 1880. La foto di Craveriff sul retro riporta la datazione «1875 circa», ma potrebbe essere addirittura antecedente. «Alcuni esperti a cui l'ho mostrata - dice Del Mancino - la datano attorno al 1860, periodo in cui si utilizzava quel particolare sistema di stampa indicato sul retro della foto. Commissionerò altre verifiche per giungere ad una datazione certa. E se le prime indicazioni saranno confermate, potremmo esporla al pubblico. Non c'è ancora nulla di certo - conclude il collezionista -, ma tutto fa pensare che questa possa davvero essere la più antica foto conosciuta di Salò».

Potrebbe insomma diventare il pezzo pregiato della collezione di immagini salodiane di Del Mancino, una straordinaria raccolta suddivisa in 150 sezioni tematiche e 17 sottosezioni per un totale di 8370 immagini tra cartoline, fotografie, documenti postali, stampe e materiale pubblicitario. ●

# dipas

www.dipas.it

**STAMPA DIGITALE**  
**DECORAZIONE AUTOMEZZI**  
**INSEGNE E TOTEM**  
**RIQUALIFICAZIONE DI INTERNI**  
**SEGNALETICA INTERNA**  
**PELLICOLE PER VETRI**

Cunettone di Salò (Bs) - Tel. 0365 651030 - uffici@dipas.it

3M

HEXIS

ORACAL



**500 BIGLIETTI DA VISITA GRATIS**  
questo coupon dà diritto a 500 biglietti da visita  
e al 10% di sconto  
su tutta la gamma dei nostri prodotti  
\*offerta valida per i possessori di carta Visa  
simplemente la stampa in quadrante  
sulle fronte di 500 biglietti da visita su carta 100g  
formato standard (105x148 mm) e 15mm  
non commessibile con altre offerte  
in corso  
dipas

# 500 milioni alle aziende con crediti verso la P.A.



*Meno ritardi e più liquidità: un programma di acquisto  
dei crediti commerciali vantati dalle aziende nei confronti  
della Pubblica Amministrazione*



**BANCA VALSABBINA**

\*Messaggio pubblicitario con finalità promozionali per maggiori informazioni recarsi in Filiale o visitare il sito [www.valsabbina.it](http://www.valsabbina.it)