



Periodico d'informazione dell'Amministrazione Comunale di Salò

Salò e i Salodiani

GIUGNO 2016 - Anno XVIII - N.2

MUSA: grandi eventi "Da Giotto a De Chirico"

LA PAROLA AL SINDACO

Cari concittadini e concittadine,

prosegue il lavoro dell'Amministrazione Comunale e della Pro Loco per promuovere la stagione turistica appena iniziata.

Le iniziative e gli eventi in cartellone sono molteplici e coinvolgono, come potrete leggere in questo notiziario, un po' tutte le sensibilità.

Gli spettacoli musicali, sia classici che leggeri, si susseguiranno ininterrottamente, unitamente ad altri intriganti eventi ludici ed importanti iniziative culturali ed artistiche, durante tutta l'estate fino ad ottobre inoltrato.

Tra gli eventi culturali ed artistici non possiamo non ricordare le iniziative di grande successo organizzate in questi giorni nel Mu.Sa.: la mostra di Vittorio Sgarbi intitolata "Da Giotto a De Chirico" e l'altra, appena inaugurata, di Giordano Bruno Guerri intitolata "Il Culto del Duce".

Si tratta di iniziative di sicuro livello nazionale ed internazionale che stanno accrescendo e continueranno ad accrescere l'interesse delle migliaia di turisti in visita nella nostra bellissima Città. Quest'anno inoltre abbiamo insistito particolarmente perché i commercianti collaborino al rilancio della Città sotto il profilo turistico, modificando gli orari dei loro esercizi, garantendone l'apertura anche nelle ore serali, almeno il fine settimana, fino alle undici la sera.

Per sostenere questa richiesta abbiamo ideato con la Pro Loco momenti di intrattenimento serali nelle vie dello shopping S. Carlo e Butturini, al fine di vivacizzarle. Abbiamo anche deciso di anticipare alle 19.00 la chiusura dei parchimetri (prima funzionavano fino alle 22.00) per favorire l'afflusso dei turisti che, la sera, potranno parcheggiare in centro gratuitamente. La nostra città si presenta sempre più attraente grazie, tra l'altro, al completamento del tratto della passeggiata a lago, che va dai Mulini a Portese. Alla sua inaugurazione, che si terrà il giorno 10 giugno alle ore 18.00 presso il parcheggio del Mulino, dove siete tutti invitati, Vi aspettiamo numerosi per i festeggiamenti.

IL SINDACO avv. Giampiero Cipani



La grande arte italiana in mostra al MuSa di Salò

Riscontri di critica e di pubblico decisamente positivi in queste prime settimane di apertura della mostra curata da Vittorio Sgarbi, che ha acceso su Salò i riflettori della cronaca culturale nazionale. È la prima tappa di un progetto culturale, avviato con l'apertura del MuSa, che alimenta l'ambizione di Salò di proporsi come una piccola-grande città d'arte.

La mostra è stata inaugurata lo scorso 13 aprile e sarà visitabile al MuSa fino al prossimo 6 novembre. L'esposizione racconta, attraverso preziosi tesori "nascosti", normalmente non accessibili al pubblico, lo svolgimento della storia dell'arte italiana, da Giotto, l'artista che ha rinnovato la pittura, a Giorgio De Chirico che, affascinato dall'arte antica, fu il principale esponente della pittura metafisica.

La mostra così intesa viene dunque a porsi come naturale estensione della straordinaria esposizione "Il Tesoro d'Italia" svoltasi all'Esposizione Universale di Milano nel 2015 e anch'essa curata da Sgarbi, nella quale si è documentato, dal Piemonte alla Sicilia, la varietà genetica di grandi capolavori concepiti da intelligenze, stati d'animo, emozioni che rimandano ai luoghi, alle terre, alle acque, ai venti che li hanno generati.

A Salò il visitatore può ammirare quasi duecento opere, tra dipinti e sculture, il tesoro d'Italia "nascosto e protetto" nelle più importanti raccolte private italiane. In un arco temporale di oltre sette secoli, dalla fine del Duecento all'inizio del Novecento, da Giotto a De Chirico appunto, si dà conto dell'evoluzione degli stili, delle correnti, degli snodi e delle figure principali della storia dell'arte italiana.

L'esposizione

La mostra si apre con due magnetiche teste marmoree, prime sculture "italiane" riferite a un maestro federiciano della metà del Duecento, seguite da una tavola con la Madonna di Giotto che, per primo, superò gli schemi bizantini. Giottesco è il San Giovanni Evangelista del celebre scultore e architetto senese Tino di Camaino, così come la Croce del Maestro del Crocifisso Croci e la Croce astile del Vittoriale degli italiani.

La selezione delle opere dalla fine del Quattrocento al Settecento offre al visitatore un'ampia panoramica sulla gloriosa scuola pittorica locale, con una larga rappresentanza di artisti lombardi o presenti sul territorio, tra Milano, Bergamo, Brescia e Verona: i leonardeschi Bernardino Luini, Giampietrino e Bernardino Ferrari, Agostino da Lodi e il Bergognone, Altobello Melone, Giovan Gerolamo Savoldo, Girolamo Romanino, France-

Segue a pag. 3



Giotto da Bondone, Madonna,



L'ingresso alla mostra "Da Giotto a De Chirico" al MuSa di Salò.

Ritira un gradito omaggio
 Compila questo coupon e consegnalo
 in un'una delle agenzie Ocean Viaggi

Nome
 Telefono
 Cognome
 E-Mail

*Realizza
i tuoi sogni*
Viaggi e vacanze

Organizzazione viaggi individuali e di gruppo, meetings, incentives, eventi.

Travel Office
ocean viaggi
 dal 1976... di casa nel mondo

ALTRE
BIGLIETTERIE
& PREVENDITE
Treno FF.SS e ITALO
Aerei di linea
Low cost e Bus
Marittime
e traghetti

**... TUTTO QUESTO E NON SOLO!
ci trovi a SALÒ**
 nella piazzetta di via Brunati
 tel. 0365.522484
 salo@oceanviaggi.it

Seguici su    
 www.oceanviaggi.it

Prevendite e vendite biglietti

STAGIONE ESTIVA 2016

ARENA & VITTORIALE

Biglietti dei GRANDI PARCHI del Garda
 e in più concerti • spettacoli • show



Altri uffici OCEAN
 Brescia 030.43474 • Castiglione d/S 0376.638054
 Desenzano 030.9911970 • Lonato 030.9131461
 Montichiari 030.9981483 • Sirmione 030.9906360

dal 1978

EGESTA

L'esperienza dell'innovazione



VENDITA E ASSISTENZA

**Computer e Notebook • Stampanti e plotter
 Toner e Cartucce Inkjet**

EPSON **Canon** **hp** **ASUS**

Via Valle, 8 - Salò (BS) - info@egesta.it - Tel. 0365 521500

Centro Medico Fisioterapico



TERAPIA FISICA E RIABILITAZIONE

www.equilibriosalo.it

Pilates
 Ginnastica per anziani
 Prova gratuita


 TERAPIA FISICA STRUMENTALE
 FISIOKINESITERAPIA


 OSTEOPATIA E MASSAGGIO
 SPORTIVO/TERAPEUTICO


 PREPARAZIONE ATLETICA
 FISILOGIA DELL'ALLENAMENTO


 ORTOPEDIA
 TRAUMATOLOGIA


 PODOLOGIA


 YOGA
 MEDICINA ESTETICA

 **EQUILIBRIO**
 TERAPIA FISICA E RIABILITAZIONE

0365 521766 - 346 6128992
 info@equilibriosalo.it
 Piazza Martiri della Libertà, 13 - SALÒ

MUSA: grandi eventi "Da Giotto e De Chirico"



Vittorio Sgarbi con l'assessore regionale Cristina Cappellini durante la visita guidata in occasione della inaugurazione della mostra "Da Giotto a De Chirico".

Segue da pag. 1

scio Prata da Caravaggio, Tanzio da Varallo, Francesco Cairo, Carlo Francesco e Giuseppe Nuvolone, Agostino Santagostino, Giacomo Ceruti, e ancora del veneziano Andrea Celesti e del lucchese Pietro Ricchi, attivi entrambi sul lago di Garda. Ampiamente documentate sono le scuole pittoriche limitrofe: quella toscana (con le opere di Giovanni Martinelli, Pietro Paolini, Alessandro Rosi), quella veneta (con le opere di Bernardino Licinio, Veronese, Matteo Ponzzone, Pietro Liberri, Giulio Carpioni, Giulia Lama, Pietro Longhi, Francesco Fontebasso) e quella emiliana (con le opere di Schedoni, Ludovico Carracci, Pietro Faccini, Guido Reni, Simone Cantarini, Guercino, Matteo Loves, Benedetto Zalzone, Guido Cagnacci, Domenico Maria Viani, Donato Creti). Spiccano, oltre i dipinti, i capolavori degli scultori Stefano da Putignano, pugliese, autore di un Angelo con cartiglio, del Giambologna, di cui si espone un nobile Cristo redentore, del fiorentino Giuseppe Piamontini, autore di due importanti busti in marmo, e ancora del genovese Filippo Parodi, di cui si presentano due strepitose Allegorie dell'Inverno e della Primavera. Il percorso non poteva trascurare alcune delle personalità più significative della pittura del Seicento tra Roma e Napoli, come il Pomarancio,

Giovanni Battista Gaulli detto Baciccio, Giuseppe Cesari detto il Cavalier d'Arpino, Andrea Sacchi, Jusepe de Ribera, Battistello, il Maestro di Fontanarosa, Francesco Cozza, Luca Giordano e Francesco Solimena.

L'avvincente stagione della pittura dell'Ottocento è rappresentata poi dai capolavori di Antoon Sminck Pitloo, Antonio Basoli, Filippo Palizzi, Domenico Morelli, Odoardo Borrani, Federico Rossano, Niccolò Cannicci, seguiti da Antonio Mancini, Vincenzo Volpe, Vincenzo Migliaro, Gaetano Previati, Giovanni Boldini ed Ettore Tito. In chiusura, approdati al Novecento, attorno ad otto significativi dipinti di Giorgio De Chirico, sono raccolte altre importanti opere di più celebri maestri del XX secolo, tra cui, solo per citare i più noti, Giorgio Morandi, Felice Casorati, Aroldo Bonzagni, Filippo De Pisis, Alberto Savinio, Achille Funi, Renato Guttuso, Fausto Pirandello, Giacomo Manzù e Cagnaccio di San Pietro.

Le altre mostre

Sono visitabili al MuSa altre due interessanti mostre. Si tratta delle esposizioni «Si può scolpire l'anima?», a cura di Vittorio Sgarbi, e «Il Grand Tour dei fotografi all'Expo 2015», a cura dello stesso Sgarbi e di Italo Zannier.

La prima allinea opere di dieci artisti, variamen-



Panoramica della mostra fotografica "Il grande tour dei fotografi all'Expo 2015" sempre allestita al MuSa.

te figurativi e tecnicamente agguerriti, che mostrano la loro speciale attitudine a rappresentare, attraverso la figura umana, e comunque la figurazione, una intensissima condizione spirituale, una verità interiore che li astrae da ogni realismo, al quale pure essi sembrano orientati.

La seconda presenta opere di trenta fotografi. Non una mostra della fotografia italiana, ma una rassegna anche diacronica sulle Regioni d'Italia, dalle Alpi alla Sicilia, sintetizzata da fotografi famosi o meno noti, senza esigenze descrittive o turistiche ma come sintesi emblematica scritta in immagini dai singoli autori. ●

QUINTUPPLICATI I VISITATORI AL MUSA

«Con l'apertura della mostra "Da Giotto a de Chirico" - annuncia il direttore Guerri - le presenze e gli ingressi al MuSa hanno raggiunto picchi quintuplicati rispetto all'andamento degli ultimi 11 mesi, a conferma dell'alto valore artistico dei capolavori esposti, molti dei quali non saranno più visibili al pubblico per espressa volontà dei prestatori. Contestualmente all'aumento degli ingressi (i dati saranno comunicati in sede di presentazione del catalogo: 200 capolavori dell'arte mondiale e altrettante schede critiche e corredo della descrizione), la visibilità del MuSa e della città di Salò è stata avallata da più di 150 servizi giornalistici e da oltre 10 passaggi sulle televisioni locali e nazionali a cura del prof. Sgarbi». ●

ORARI DI APERTURA DEL MUSA E PREZZI BIGLIETTI DI INGRESSO

Per tutta l'estate, fino al 31 agosto, il MuSa sarà aperto dal martedì alla domenica con orario continuato 10-23. Dal primo settembre al 31 ottobre: martedì-giovedì 10-18; venerdì-domenica 10-22; Dal primo al 6 novembre: martedì-domenica 10-18.

Biglietti: ingresso 16 euro (mostra e percorso permanente MuSa); ridotto 14 euro (ragazzi 7/18 anni; over 65; comitive di adulti min. 25 persone; cittadini salodiani, esibendo documento identità); gruppi scolastici: 12 euro. L'ingresso è gratuito per: bambini fino a 6 anni; capigruppo; insegnanti (1 ogni 15 studenti); disabile e accompagnatore.

MuSa Salò tel. 0365.20553.

Info: www.museodisalo.it/it/eventi. ●



Una panoramica della mostra "Da Giotto a De Chirico" inaugurata il 13 aprile scorso al MuSa.

MUSA: grandi eventi "Il culto del Duce"

L'inizio di un percorso

È stata inaugurata il 29 maggio al MuSa la mostra «Il culto del duce (1922-1945). L'arte del consenso nei busti e nelle raffigurazioni di Benito Mussolini», a cura di Giordano Bruno Guerri. In esposizione sculture, xilografie, incisioni e dipinti realizzati fra il 1922 e il 1945.

La mostra si compone di due sezioni. Nella prima sono raccolte 33 sculture, nella seconda sezione allinea decine di opere non scultoree: xilografie, bozzetti in cartoncino, dipinti, incisioni, ceramiche, iconografie di vario tipo e materiale.

Tra le sculture esposte il celebre «Profilo Continuo» di Renato Bertelli, una raffigurazione equestre di Mussolini realizzata da Antonio Ligabue, una vera rarità, opere di Mario Sironi ed Ernesto Michaelles in arte Thayath (autore del celebre «Dux» in bronzo dallo stile prettamente futurista). Sono poi presenti opere di Giacomo Balla, Luigi Fabris, Gaetano Chiaromonte, Aldo Buttin, Carlo Guarneri, Uberto Bonetti, Paolo Troubetzkoy, Enrico Prampolini, Mino Delle Site, Giuseppe Graziosi, Albino Manca e di altri autori famosi, meno noti o anonimi.

Soprattutto negli anni Trenta, dopo il Concordato del 1929, il culto del duce si sovrappose al culto del littorio come strumento di propaganda politica e di affermazione del regime fascista.

Il carisma di Mussolini fu istituzionalizzato, rafforzato, impostato dalla propaganda divenendo il medium tra la fede della masse e il futuro della nazione. Negli anni Trenta il duce diventò quindi il prodotto principale di quella che, con un linguaggio dei nostri tempi, è stata chiamata la fabbrica del consenso.

Questo è il tema della mostra, che si protrarrà fino al maggio 2017 e che ovviamente non ha alcun intento celebrativo o apologetico, ma intende semplicemente approfondire, con rigore scientifico e storico, il fenomeno della cosiddetta «fabbrica del consenso». D'altra parte, una mostra sul fascismo non è necessariamente fascista, come ribadisce il direttore del MuSa Giordano Bruno Guerri: «Questa è solo la prima di un ciclo di iniziative che dedicheremo a quel periodo storico. Cominciamo dal culto del duce perché è un

passaggio indispensabile per capire cosa sia stato il fascismo e il suo rapporto con gli italiani. È una mostra che spiega come fosse facile diventare fascisti e come fosse difficile uscirne. La seconda sezione è allestita nella sala permanente dedicata alla Repubblica Sociale Italiana, che spiega al visitatore come è andata a finire e quali sono stati gli esiti disastrosi del culto del duce. Il MuSa si occuperà anche in futuro di quel periodo storico, con iniziative che saranno dedicate all'antifascismo e alla Resistenza».

La mostra è visitabile acquistando il biglietto unico di ingresso al MuSa, con il quale si possono ammirare anche i capolavori della mostra «Da Giotto a De Chirico», così come le altre due mostre curate da Vittorio Sgarbi, oltre che, ovviamente, l'esposizione permanente del museo civico. Insomma, cinque mostre al prezzo di una. ●



Giordano Bruno Guerri curatore della mostra «Il culto del Duce» inaugurata al MuSa.



Antonio Ligabue (1899-1965), «Ritratto equestre del Duce».

MUSA: grandi eventi «Da Giotto a De Chirico»

La parola ai protagonisti

«Il momento in cui si ha la consapevolezza e la felicità di essere padre è quando l'ostetrica dà una sculacciata al neonato e lui lancia i primi vagiti. Così oggi, più o meno a nove mesi dall'apertura, diamo una sculacciata al MuSa, che è pronto alla vita». Il direttore del museo salodiano, **Giordano Bruno Guerri**, ha salutato così la mostra inaugurata il 13 aprile, con la quale il museo della città di Salò «ha avviato la propria attività di centro culturale di rilevanza nazionale e internazionale. Quando Sgarbi lo visitò la prima volta - ricorda Guerri - disse: bello, ma vuoto. Lo abbiamo riempito con una mostra eccezionale. Credo che di meglio non si potesse fare».

In sede di presentazione, il curatore **Vittorio Sgarbi** ha tenuto il suo show: «Io sono Napoleone», ha detto. E in un certo senso ha ragione. Come Bonaparte fece incetta di tesori d'arte nelle nazioni vinte, così ha fatto Sgarbi per allestire la mostra salodiana: «Ho fatto incetta di opere segregate, impossibili da vedere, chiuse a chiave nei caveau di collezioni private e fondazioni bancarie».

Per l'assessore alle Culture, Identità e Autonomie di Regione Lombardia **Cristina Cappellini** «ancora una volta dimostriamo concretamente la nostra volontà di sostenere e valorizzare lo straordinario patrimonio culturale lombardo. L'investimento di 200mila euro che Regione Lombardia ha sostenuto per la realizzazione di questa splendida mostra curata dal professor Vittorio Sgarbi - ha proseguito l'assessore - è in realtà un investimento per tutto il territorio lombardo, in quanto siamo certi che iniziative come queste siano in grado di generare un importante incremento di turisti». Se è vero, come dice Sgarbi, che «una città è tale quando ha un museo», per il sindaco **Giampiero Cipani** la giornata di ieri ha rappresentato «la prima tappa di un percorso che avevamo delineato con l'apertura del MuSa, un museo capace di valorizzare la storia e la tradizione culturale di Salò e che sostiene la nostra ambizione di porci come una piccola città d'arte capace di confrontarsi con Mantova, Verona, Cremona». Continua il sindaco: «Con questa mostra si apre a Salò una nuova straordinaria stagione culturale. Non possiamo non essere particolarmente grati, da un lato, a Regione Lombardia, al suo presidente Roberto Maroni e all'assessore Cappellini, dall'altro lato al prof. Guerri e al prof. Sgarbi, ideatore e curatore dell'evento. Grazie a loro il MuSa si riempie di fondamentali contenuti, caratterizzando sempre più la nostra città sotto il profilo culturale, in perfetta corrispondenza con il progetto e le aspettative della nostra Amministrazione e con la sua storica natura di città d'arte». ●



Il taglio del nastro: da sinistra, Giampiero Cipani, Vittorio Sgarbi, Cristina Cappellini e Giordano Bruno Guerri.

Renato Bertelli (1900-1974), «Profilo continuo», terracotta dipinta.





MANIFESTAZIONI ESTIVE 2016: tradizione ed innovazione

La grande musica torna a Salò

Sarà un'altra estate all'insegna delle sette note per Salò, sempre più città della musica e del violino. Tra tradizione e innovazione si articoleranno gli appuntamenti dei due grandi festival che vivacizzeranno, con concerti di grande richiamo, i mesi estivi: la 58esima Estate Musicale del Garda e il secondo Festival AcqueDotte, promosso in sinergia con la città di Cremona.

«L'Estate Musicale del Garda "Gasparo da Salò" - dice Roberto Codazzi, direttore artistico di entrambe le rassegne concertistiche - sta sempre più prendendo le sembianze di un festival-laboratorio. Un laboratorio di idee, un "format" nel quale si cerca di amalgamare - in modo se possibile omogeneo - tradizione e innovazione. Questa filosofia trova particolare applicazione nell'edizione 2016, la 58esima di questo festival violinistico tanto lungo quanto prestigioso che nel corso della sua lunga storia ha portato sul palco di piazza Duomo i più grandi virtuosi del concertismo internazionale. Il cartellone si divide equamente tra "classica" e "contaminazione", tra programmi di grande repertorio e commissioni originali del festival, per far trovare agli appassionati "pezzi

unici" e concerti irripetibili, nati appositamente per la rassegna salodiana».

«Una manifestazione - ha dichiarato il sindaco Cipani in sede di presentazione del programma - che ogni anno, nel cuore della bella stagione, trasforma piazza Duomo in un meraviglioso teatro sotto le stelle che suscita stupore per l'incanto ambientale e per la proverbiale acustica, ammirata dai grandi violinisti che dal dopoguerra a oggi hanno calcato il palcoscenico montato davanti alla facciata della Cattedrale, una delle più belle del Rinascimento lombardo, secondo Isabella d'Este. Come sindaco non posso che essere orgoglioso di portare avanti questa tradizione che rende la nostra città un punto di riferimento imprescindibile per i cultori del violino e della grande musica». ●

Sabato 23 luglio

Paganiniana

Stefan Milenkovich, violino
I Virtuosi Italiani
Alberto Martini, direttore

Sabato 30 luglio

String band (prima assoluta)

Enrico Rava New Quartet
Enrico Rava, tromba e flicorno
Francesco Diodati, chitarra
Gabriele Evangelista, contrabbasso
Enrico Morello, direttore e violino solista
I Virtuosi Italiani

Venerdì 5 agosto

Brahms e Beethoven

"Doppio" e "Triplo" Concerto a confronto
Orchestra I Pomeriggi Musicali
Pavel Berman, direttore
Solisti: Gennaro Cardaropoli e Paolo Tagliamento, violino; Erica Piccotti e Martina Biondi, violoncello; Lidia Fittipaldi, pianoforte

Mercoledì 10 agosto

Altre corde

Luca Lucini, chitarra
Mario Stefano Pietrodarchi, bandoneon
Gianluca Marcianò, direttore
Gasparo Chamber Orchestra

Gli spettacoli si svolgono come di tradizione in piazza Duomo a partire dalle ore 21.30. In caso di pioggia il concerto verrà trasferito nell'Auditorium "Paolo Ceccato", presso l'Istituto C. Battisti in via Bezzecca a Salò.

PREZZI BIGLIETTI E PREVENDITE

Prezzo biglietti: 20 euro intero, 15 ridotto (residenti, over 65, under 21, possessori biglietto MuSa); tranne che per Rava: intero 30, ridotto 25. Prevendite presso La Feltrinelli Point di Salò (Via Butturini, 28/A) e De-senzano (Piazza Malvezzi, 19), Green Line Corner di Salò (Piazza Zanelli) e Diana Pelletterie a Brescia (Portici X Giornate, 27). Abbonamenti per i 4 spettacoli: 60 euro.

Musica liquida, Salò/Cremona

La seconda edizione per questo festival che mette in relazione Salò a Cremona, città gemellate nel nome del violino e dell'acqua. La rassegna propone, come già avvenuto per la prima apprezzata edizione, linguaggi musicali "altri" rispetto al festival violinistico, sposando soprattutto le contaminazioni. Tre gli spettacoli a Salò, tutti in Piazza della Vittoria, tutti a ingresso libero, in fregio al lungolago e con l'elegante facciata di Palazzo Municipale a mo' di quinta scenica.

Domenica 17 luglio

Acquacotta con la Banda Osiris Marna Fumarola (violino).

Acquacotta è lo spettacolo che la Banda Osiris propone al festival "Acquedotte". Deriva dalla voglia tipica di ironia e divertimento che la Banda inserisce nelle produzioni a seguito di richieste specifiche. Un mix di musiche che prevedono (come nell'acqua cotta) l'utilizzo di differenti ingredienti (rock, pop, jazz, classica, folk), numerosi strumenti a fiato oltre ad uno o più strumenti ad arco, una spruzzata di danza, un pizzico di poesia e grandi dosi comicità.

Sabato 20 agosto

Pioggia di marzo

Greta Panettieri e Fabrizio Bosso.

Greta Panettieri è una delle voci più incantevoli del panorama italiano e internazionale, cresciuta artisticamente a New York è una musicista dalla personalità vulcanica che sta facendo

sempre più parlare di sé. Il progetto si ispira a Piovra di marzo, la versione italiana, portata al successo dalla "nostra" Mina, di Águas de março di Jobim, uno dei classici della canzone d'autore brasiliana.

Sabato 3 settembre

Biyo-Water is love

Saba Anglana

Nata in Somalia da padre italiano e madre etiopica, Saba è arrivata al successo nel campo della musica grazie all'album Biyo, una parola che rimanda al termine greco Bios, ma che in somalo, la lingua della terra natale di Saba, indica con significativa attinenza l'acqua. Il tema dell'acqua come risorsa in assoluto più importante per l'uomo, il perno attorno a cui ruota il progetto discografico. Nel brano omonimo di apertura Saba racconta infatti il cuore liquido di un'Etiopia ricca d'acqua, che pure vive in uno stato di continua emergenza idrica.

Gli spettacoli di Salò si svolgeranno in piazza

della Vittoria alle ore 21.30 Gli altri spettacoli di AcqueDotte si tengono a Cremona, nel cortile di Palazzo Trecchi, con nomi altisonanti quali Dee Dee Bridgewater (8 luglio) e Ute Lemper (2 agosto), e ancora Hevia (29 luglio), Moni Ovadia (26 agosto), la compagnia Evolution Dance Theater (11 agosto), mentre da una terrazza sul Po si potrà ascoltare e danzare il tango con il Tango Spleen Orquesta (28 agosto). ●

Grandi eventi sul golfo

Quasi cento eventi da aprile a settembre. Tante occasioni per divertirsi, ascoltare musica, ammirare spettacoli teatrali e di danza, contemplare opere d'arte, assistere a grandi eventi sportivi, gustare prelibatezze gastronomiche, scoprire le tradizioni locali. Tanti motivi in più per fare di Salò il punto di riferimento culturale del Garda.

È un programma quanto mai ricco e variegato quello che Comune e Pro Loco hanno presentato alla stampa e agli operatori il 27 aprile. Il cartellone, a cui contribuiscono numerose realtà del territorio nella veste di sponsor, si regge sui due pilastri delle rassegne concertistiche di spessore internazionale (Estate Musicale del Garda e AcqueDotte), ma propone tante altre occasioni di svago e divertimento, numerosissime e diversificate.

Sempre all'insegna della musica di qualità, in questo caso leggera, la serata dei 21 agosto, dedicata a due giganti della musica italiana quali Fabrizio De André e Lucio Battisti, che rivivranno a Salò in un connubio favorito da musicisti che con loro avevano collaborato: fra i tanti nomi noti che parteciperanno all'evento, Ellade Bandini, Gianni Dall'Aglia e Giorgio Cordini.

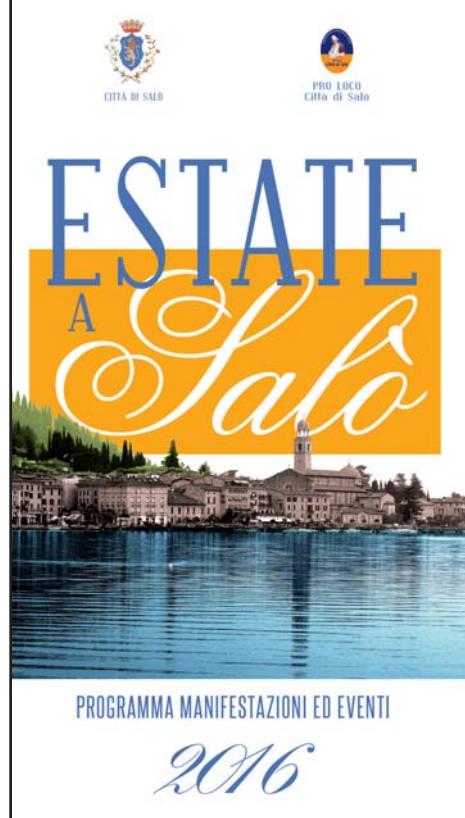
Tra le novità, per quanto concerne la musica, il concerto della Brixia Symphony Orchestra di domenica 24 luglio nell'ambito della rassegna «I suoni e i sapori del Garda», in collaborazione con la Strada dei Vini e dei Sapori del Garda.

Tra le conferme ricordiamo il Gran Concerto di Ferragosto dell'Orchestra di Fiati "Gasparo Bertolotti".

Se i giovedì saranno animati dai confermatissimi Happy Blue Hours (a partire da giovedì 16 giugno), i venerdì e i sabato saranno animati dalle note di orchestre jazz che risuoneranno nel centro storico.

Musica a parte, il cartellone «Vivi Salò» riserverà molto spazio alla cultura in tutte le sue forme: dalle arti figurative alla letteratura, dal teatro al-

la danza. E ancora, serate di approfondimento su tematiche d'attualità, raduni d'auto storiche, grandi eventi sportivi, cinema all'aperto, mercatini vintage e d'antiquariato, fuochi artificiali. Tra gli eventi di richiamo ricordiamo l'adunata sezionale degli alpini della Monte Suello sabato 11 e domenica 12 giugno; il raduno delle mitiche Harley Davidson da venerdì 8 a domenica 10 luglio con musica e spettacoli in piazza Vittoria (serata con DJ Albertino, concerto di Matthew Lee); l'ormai tradizionale Golf nel Golfo sabato 27 agosto, i fuochi artificiali domenica 28 agosto, «I Giardini del Benaco» sabato 10 e domenica 11 settembre sul lungolago. ●



Sosta gratis dalle 19 in poi per tutta estate

A ll'ora dell'aperitivo a Salò si parcheggia gratis. Il provvedimento è stato comunicato lo scorso 10 maggio, in occasione dell'incontro con gli operatori commerciali e turistici convocato per illustrare tempi e modalità dell'edizione 2016 degli Happy Blue Hour che anche quest'anno Salò riproporrà, per la sesta estate consecutiva.

«Dal 15 giugno alla fine di agosto - ha dichiarato il sindaco Giampiero Cipani - tutti i parcheggi regolamentati a parcometro saranno gratuiti dalle 19 in poi». Una scelta che non sarà indolore per le casse comunali (ogni sera verranno meno gli introiti di tre ore di sosta, visto che normalmente i parcheggi si pagano fino alle 22), ma che sarà certamente apprezzata da chi frequenta la città nelle ore serali e dagli operatori. «È un'operazione - spiega il sindaco - che costerà al Comune dai 30 ai 40 mila euro. È evidentemente uno sforzo importante, ma abbiamo deciso di sostenerlo per dare una mano a commercianti, ristoratori e baristi». L'obiettivo è rivitalizzare la città, ravvivare le serate del centro storico, movimentare i consumi. Ci si augura che, dal canto loro, gli operatori commerciali trovino in questa scelta un ulteriore incentivo all'apertura serale dei negozi, almeno durante i weekend del periodo clou dell'estate. ●

Finalmente... lo shopping by night & "Note in jazz" on the road

N on è un evento inserito nel cartellone, ma potrà certamente rappresentare un grande richiamo per il pubblico turistico. Parliamo dell'apertura serale dei negozi, fino alle 23 nelle sere del giovedì, del venerdì e del sabato nei mesi clou dell'estate, luglio e agosto. Il 65% dei commercianti ha manifestato l'intenzione di rispondere in modo positivo alla sollecitazione che da tempo l'Amministrazione comunale avanzava in tal senso, nella convinzione che una città che abbassa le serrande alle 19 non è una città turistica. Per "convincere" i negozianti a cambiare rotta, Comune e Pro Loco hanno peraltro messo in cantiere un'estate che propone, soprattutto durante il weekend, eventi di grande attrazione.

«Gli eventi estivi 2016 - dichiara Nicola Tranquilli, presidente della Pro Loco "Città di Salò" - sono stati organizzati con la collaborazione dei maggiori operatori del turismo e dello spettacolo, per promuovere sia l'immagine della nostra città, sia tutte le attività turistiche, economiche e culturali che in essa operano. Il pubblico turistico così come i salodiani potranno scegliere tra numerose e varie attrazioni.



Lisa Simmons.

Come la kermesse musicale "Note in jazz" che strizza l'occhio al jazz e non solo, che avrà come straordinaria location "le piazzette" più suggestive che si trovano all'interno del centro storico della città di Salò.

La manifestazione comprenderà cinque serate musicali più una (la serata della notte dei fuochi sul golfo). On the Road perché sarà un "viaggio" nella musica e itinerante in quanto ogni serata sarà allestita in posti diversi del centro storico che terranno conto del genere e formazione musicale proposta. Abbiamo tenuto in considerazione serate che potessero dare visibilità anche a giovani artisti e jazzisti, come il quartetto "Moretti" e una serata evento con un coro formato da un dozzina di "giovani voci jazz". Il repertorio che i vari gruppi proporranno sarà volutamente molto coinvolgente e "fruibile" per un pubblico molto eterogeneo e turistico che nel periodo estivo è presente nel contesto salodiano. Il calendario è veramente ricco di appuntamenti importanti per trascorrere liete serate.

Date, orari, prezzi dei biglietti e tutte le info sul sito del comune (www.comune.salo.bs.it) o su quello della Pro Loco (www.prolocosalò.it). ●



MANIFESTAZIONI ESTIVE 2016: buona cucina e vela nel golfo di Salò assieme al tradizionale aperitivo

**GARDA
COOKING
CUP 2016**

Pronti a flambare?

Una regata, 40 barche a vela, una sfida gastronomica, 40 cuochi, una città in festa... Sono gli ingredienti della prima edizione della Garda Cooking Cup, che si preannuncia come il grande evento del settembre gardesano!

Sabato 24 e domenica 25 settembre si terrà a Salò - ideata da PO Box Garda Lake, agenzia di marketing territoriale, e organizzata dalla stessa in collaborazione con il Comune di Salò, la Pro Loco e la Società Canottieri Garda Salò - la prima edizione della Garda Cooking Cup. Il format unisce in un unico progetto la vela amatoriale, la cucina di qualità, le eccellenze del territorio. Una kermesse di due giorni, dove si alterneranno momenti di sport, agonismo, divertimento, solidarietà, enogastronomia e cultura, con il fine ultimo di promuovere le aziende, i prodotti del territorio e il distretto turistico di Salò e del suo golfo.

Una regata e una sfida tra cuochi di bordo su quaranta barche, con cucina e forno a bordo, si sfideranno sul campo di regata, nel golfo di Salò, mentre i cuochi sottocoperta si cimenteranno nella preparazione del piatto e del dessert, da sottoporre alla valutazione della giuria.

Allo scadere del tempo previsto - 2 ore e 30 minuti - le barche affiancheranno la "Siora Veronica", barca che ospiterà la giuria gastronomica, ormeggiata all'inglese nei pressi di Piazza della Vittoria, per la consegna dei piatti. La classifica generale sarà determinata dalla combinata del risultato della regata con la valutazione del piatto e del dessert. La Società Canottieri Garda



Da sinistra, gli chef Carlo Bresciani e Davide Oldani, componenti della giuria del Garda Cooking Cup 2016 assieme ad Anna Maria Pellegrino, Federica Salvà e Giordano Bruno Guerri.

Salò sarà la base logistica e operativa per tutto quanto riguarda la parte regata (ormeggi, briefing, bando di regata, iscrizioni, ecc.).

La giuria gastronomica della Garda Cooking Cup sarà composta da: Davide Oldani, noto chef, padre della cucina POP e testimonial dell'evento; Carlo Bresciani, Presidente dell'Associazione Cuochi Bresciani e Vice Presidente della Federazione Italiana Cuochi; Anna Maria Pellegrino,

no, Presidente dell'Associazione Italiana Food Blogger; il vincitore del Food Contest "Il Garda in Padella", indetto per l'occasione e Giordano Bruno Guerri.

Le iscrizioni al Food Contest saranno aperte a partire dal 12 luglio.

Il Contest coinvolgerà 40 Food Blogger nazionali, che da un cesto di prodotti gardesani dovranno creare una ricetta originale. Carlo Bresciani e Anna Maria Pellegrino valuteranno, dopo il 12 settembre, data di chiusura del Contest, la migliore performance. Il primo classificato, oltre a vincere un weekend per due persone a Salò, diventerà membro della giuria gastronomica della Garda Cooking Cup. Testimonial dell'evento saranno Davide Oldani, per la parte culinaria, e la gardesana Federica "Chicca" Salvà, per la parte velica.

Adiacente a Piazza della Vittoria verrà allestito il Villaggio Cooking, a cura di Eventi Creations S.r.l., dove troveranno ospitalità le aziende del territorio gardesano e le aziende sponsor dell'evento, nonché il palco e il maxischermo, dove si alterneranno cooking show, spazi di solidarietà come il cameo Food Factory e momenti culturali come il talk show "Gabriele d'Annunzio: il cibo, lo sport, Salò...". **Tutte le info su HYPER-LINK "http://www.gardacookingcup.com/" \t "_blank" e www.gardacookingcup.com.** ●

Il mito Harley-Davidson arriva a Salò

Quest'anno Salò ospiterà la quarta edizione della Chrono Alps 500, gara di regolarità ideata da Harley-Davidson Brescia e dal Brescia Chapter. In concomitanza con la gara si terrà un raduno gratuito, aperto a tutti, chiamato Chrono Alps 500 Città di Salò.

La gara si svolgerà nei giorni venerdì 8 e sabato 9 luglio e si svilupperà lungo un percorso di circa

500 miglia: sei prove speciali giornaliere determineranno la classifica finale, che mette in palio un viaggio per due persone negli USA al 1° classificato e altri ricchi premi. Ma la grande novità dell'evento è il raduno Chrono Alps 500 Città di Salò, che si svolgerà, con il patrocinio degli assessorati allo sport e al turismo, da venerdì 8 a domenica 10 luglio. Sarà il contorno che creerà ancora più entusiasmo attorno alla Chrono Alps 500.

Il cuore del raduno di Salò sarà Piazza Vittorio Emanuele, la Fossa, dove, oltre alla classica area hospitality, saranno presenti espositori e costumizzatori. Sul lungolago verranno posizionati gazebo con le moto speciali, mentre in piazza della Vittoria sarà allestito il palco concerti, che ospiterà premiazioni e spettacoli con la partecipazione di due importanti artisti pronti ad animare la folla: venerdì sera il palco sarà per dj Albertino, mentre sabato sera si esibirà Matthew Lee. Harley-Davidson Brescia, oltre ad allestire il proprio spazio vendita-esposizione, organizzerà i "demo ride", permettendo a tutti di provare una Harley-Davidson.

Info: www.chronoalps500.com. ●



Happy Blue Hour al via il 16 giugno

Tornano, per la sesta estate consecutiva, i celebri aperitivi del giovedì sera. Tempi e modalità di esecuzione degli Happy Blue Hour sono stati comunicati agli operatori in occasione di un incontro che ha avuto luogo il 10 maggio scorso.

Saranno tredici appuntamenti, tutti i giovedì dal 16 giugno all'8 settembre, in occasione dei quali i bar e i locali del centro potranno, come di consueto, ampliare il proprio plateatico per proporre al pubblico un lungo aperitivo animato da gruppi musicali dislocati in vari punti della città.

Saranno, come più volte ribadito, "aperitivi in musica" e non "notte bianche" e per arrivare a questo risultato si conta sulla collaborazione dei locali che partecipano alla manifestazione. La musica dal vivo, come da regolamento già introdotto lo scorso anno, dovrà cessare alle 23. Ma la festa e la movida potranno ovviamente continuare, con la solita musica, più soft, diffusa dagli impianti dei locali. ●

Salò città green, la differenziata vola!

Porta a porta: più che positivi i nuovi dati elaborati da Garda Uno e dall'Ufficio Tecnico. I risultati confermano il superamento dell'obiettivo di legge di rifiuto differenziato (65%). E intanto arrivano i contenitori per l'olio esausto e in centro storico ha fatto il suo esordio il "T-Riciclo".

Prosegue a gonfie vele il porta a porta. Il dato riferito al mese di marzo (71,5% di rifiuti differenziati) si assesta sugli stessi livelli registrati a febbraio (71,9%): non c'è stato, dunque, il temuto calo che ci si poteva aspettare dopo il primo mese, come spesso avviene. Un ottimo segnale, del quale va dato merito ai salodiani, che stanno dimostrando grande senso civico, contribuendo in modo decisivo al conseguimento di risultati che vanno ben oltre le più rosee previsioni (infatti la porzione di rifiuti differenziati prima era solo del 30,7%).

La città ha insomma risposto al meglio all'introduzione del nuovo sistema. I responsabili di Garda Uno e l'ufficio tecnico comunale (in particolare lo staff guidato da Angelo Delmiglio) stanno monitorando quotidianamente l'aumento della quota di rifiuti differenziati, sia in quantità che in qualità. Intanto si studiano le misure migliorative per rendere sempre più efficiente il servizio e minimizzare i disagi per l'utenza. In questo senso si segnalano due iniziative.

CONTENITORI PER L'OLIO DI FRITTURA

La prima è il posizionamento sul territorio comunale di 4/5 contenitori per l'olio esausto (men-

tre andiamo in stampa si sta valutando dove e quanti collocarne). Un altro passo avanti per la difesa dell'ambiente, ma anche un altro servizio per i cittadini. Ricordiamo che l'olio vegetale, portato alle alte temperature necessarie alla frittura, modifica la sua struttura e, se disperso nell'ambiente, può risultare dannoso.

Se raggiunge la falda freatica, forma uno strato che si sposta verso valle e può intaccare i pozzi di acqua potabile, rendendoli inutilizzabili. Se raggiunge uno specchio d'acqua superficiale, può formare una pellicola impermeabile che impedisce l'ossigenazione e compromette l'esistenza della flora e della fauna. Se gettato nel lavandino, come purtroppo molti sono soliti fare, non è meno dannoso: può pregiudicare il corretto funzionamento dei depuratori e persino compromettere la funzionalità delle tubazioni domestiche. Solo un corretto e controllato smaltimento può quindi garantire la salvaguardia dell'ambiente.

A SALÒ OPERA IL T-RICICLO

Ha fatto il suo esordio a Salò a metà aprile e si muoverà agile e silenzioso tra il lungolago e le vie del centro per tutto il periodo primaverile ed estivo. Raccoglierà da terra cicche di sigaretta e coppette di gelato, e sarà una sorta di sportello informativo ambulante per l'utenza salodiana e quella turistica, presso il quale si potranno otte-



nere informazioni sul nuovo servizio di raccolta differenziata porta a porta, sugli orari dell'isola ecologica, sulle modalità di smaltimento delle singole tipologie di rifiuto.

Parliamo del T-Riciclo, un triciclo a pedali servito assistito, alimentato da un pannello fotovoltaico posizionato sulla copertura, che Garda Uno ha messo in servizio nel nostro Comune. È il primo T-Riciclo che opera sulla riviera bresciana. È una sorta di servizio qualità, in aggiunta alle normali attività di raccolta rifiuti e pulizia già in essere, che contribuisce a mantenere il decoro e la pulizia del centro storico nelle giornate di maggior affluenza turistica. Opererà fino a settembre, tutti i pomeriggi (dalle 14 alle 18) del venerdì, del sabato, della domenica e dei giorni festivi. Il mezzo è dotato anche di un "igienizzatore" per eventuali residui di feci canine o per rimediare al problema dei cestini maleodoranti. Alla guida c'è una giovane operatrice che parla ben cinque lingue e che, dunque, potrà dare informazioni non solo ai residenti, ma anche ai tanti stranieri che frequentano Salò. ●

IL RESTYLING DEI PARCHI GIOCO

Nuovi interventi di riqualificazione e aggiornamento delle strutture nei parchi gioco di Salò. Nelle scorse settimane si è intervenuti nell'area attrezzata del giardino Ebranati, dove sono state sostituite le altalene e si è provveduto a posare un tappeto antishock per la sicurezza dei bambini che utilizzano i giochi. Nell'area parco, rimasta parzialmente chiusa per un paio di settimane (dal 26 aprile al 13 maggio), è stato inoltre rinnovato il manto erboso. Altri interventi migliorativi sono stati realizzati o sono in programmazione in altri parchi attrezzati. ●

PLANT FOR THE PLANET

Anche a Salò si è celebrata, lo scorso 9 aprile, la manifestazione internazionale "Plant for the Planet", iniziativa che ha lo scopo di far maturare la consapevolezza sulla questione climatica tra i più giovani e di incoraggiarli ad agire. Il progetto è nato da un tema scritto nel gennaio del 2007 dal bavarese Felix Finkbeiner, che allora aveva 9 anni: l'idea di Felix era che i bambini piantassero milioni di alberi in ogni paese del mondo per compensare le emissioni di anidride carbonica. A Salò è stato piantumato un albero nel giardino Gentili. ●

Ecco l'auto elettrica del Comune

Garda Uno e il Comune di Salò aggiungono un ulteriore elemento importante al progetto "Urban Green Mobility": un'auto elettrica in dotazione all'Amministrazione comunale (un'altra auto è assegnata in dotazione al Comune di Desenzano). Questo permetterà di sperimentare direttamente la positiva esperienza di muoversi in assoluto rispetto dell'ambiente, senza emissioni gassose né rumore, utilizzando l'energia prodotta dalle fonti rinnovabili. L'auto è di proprietà di Garda Uno Spa ed è data in uso al Comune nella formula del "Servizio Energia". La cerimonia di consegna ha avuto luogo giovedì 28 aprile presso la sede di Garda Uno Spa a Padenghe.

Ricordiamo che Urban Green Mobility è un ambizioso programma lanciato da Garda Uno lo scorso anno con la realizzazione di 37 postazioni di ricarica per veicoli elettrici in numerose località comuni di un'area gardesana allargata alla bassa bresciana (a Salò è già installata la postazione collocata in piazzale Zambarda; una seconda sarà posizionata in via De Gasperi).

Postazioni di ricarica, val la pena ricordarlo, che utilizzano energia prodotta da fonti rinnovabili. Come i pannelli fotovoltaici che si trovano sulla copertura della scuola elementare, che producono più energia di quanta ne consuma la scuola stessa. Per valorizzare l'esubero di produzione lo si destina alla ricarica di veicoli elettrici, per una mobilità al 100% green.

Il privato cittadino può attivare la Mobility Card, tessera per l'utilizzo delle colonnine di ricarica elettrica Garda Uno, presso gli sportelli utenza a Padenghe. Sarà presto attivato un apposito sportello anche a Salò. ●



Il cimitero monumentale rimesso a nuovo



Pulizia, manutenzione, interventi strutturali, una nuova gestione del servizio. Sono tante le novità per il cimitero monumentale vantiniano. E a breve si darà attuazione al progetto di restauro degli affreschi e degli intonaci della chiesa, già autorizzato dalla Soprintendenza.

Il Comune negli ultimi mesi ha provveduto al riordino della struttura mediante una pulizia generale e l'esecuzione di trattamenti specifici sulle essenze arboree. Inoltre, unitamente alla realizzazione della nuova passeggiata lungo via Tavine, si è provveduto anche ad un riordino del parcheggio antistante il cimitero (sistemazione della pavimentazione, livellamento, installazione di 8 nuovi punti luce).

Sono stati inoltre posati 3 nuovi limitatori di sagoma per garantire l'accesso esclusivo delle autovetture.

REALIZZAZIONE LOCULI CENERI

Considerata la crescente richiesta di cremazioni e la necessità di disporre di un maggiore numero di loculi per le cassettoni delle ceneri, all'ingresso dell'ala ovest del cimitero è stata avviata l'estumulazione degli ossari scaduti, alla quale farà seguito la riorganizzazione dei loculi ancora in concessione, per poter appunto realizzare interi reparti destinati al contenimento delle ceneri. Infine si provvederà alla sistemazione strutturale dei loculi liberi resi nuovamente disponibili.

Questa operazione sarà estesa anche ad altri settori del cimitero (soprattutto lungo i gradoni dell'ingresso ovest), dove le concessioni sono scadute da tempo. Ne verrà data comunicazione agli interessati. È comunque possibile rivolgersi all'Ufficio Cimiteriale (0365.296835) per lasciare i propri dati e facilitare lo scambio di informazioni tra Comune ed i parenti del defunto.

UNA TOMBA DI FAMIGLIA IN ASSEGNAZIONE

In seguito al rientro in possesso da parte del Comune di 2 tombe di famiglia, è stato possibile indire un bando per la nuova assegnazione in concessione. L'asta ha portato all'aggiudicazione di una tomba, formalizzata in aprile. Presto

sarà aperto un nuovo bando per l'assegnazione in concessione novantennale dell'altra tomba, composta da 10 loculi di fascia ed un ossario. Per info rivolgersi all'ufficio lavori pubblici (tel. 0365.296807).

PROBLEMATICHE STRUTTURALI: CHIUSURA TEMPORANEA DEL CIMITERO

Sono state riscontrate alcune fessurazioni lungo le travi di sostegno poste tra la galleria inferiore e quella superiore; si è pertanto intervenuti a puntellare le travi ed effettuare verifiche strutturali: che hanno escluso qualsiasi pericolo per l'utenza. In accordo con la Soprintendenza di Brescia nel mese di giugno si procederà comunque a titolo preventivo all'esecuzione di un'indagine conoscitiva di tipo strutturale, che permetterà di valutare le soluzioni più idonee per una messa in sicurezza definitiva del solaio delle gallerie. Questo comporterà la chiusura temporanea del cimitero, che avverrà in modi e tempi da definirsi.



IL RESTAURO DEGLI AFFRESCHI DELLA CHIESA

Considerato lo stato in cui versano gli intonaci dipinti all'interno della Chiesa, si è provveduto ad incaricare una ditta specializzata che ha predisposto un progetto di restauro degli affreschi, per il quale è già pervenuta autorizzazione dalla Soprintendenza. Per tali opere la parrocchia di Salò ha manifestato interesse e disponibilità a farsi carico di una parte dell'intervento, finanziando il restauro e chiedendo la compartecipazione economica della restante quota al Comune. L'Amministrazione comunale ha così autorizzato l'esecuzione dei lavori di restauro e l'assegnazione di un contributo economico di 10.000 euro alla Parrocchia, che interverrà mediante ditta specializzata.

NUOVO GESTORE/CUSTODE DEL CIMITERO

In seguito a gara d'appalto per l'affidamento dell'incarico di gestione e manutenzione del cimitero, dal 1° gennaio ha avuto inizio l'appalto con una nuova ditta. Tra le mansioni vi è l'esecuzione del servizio cimiteriale (tumulazioni, inumazioni, esumazioni, ecc.) e la manutenzione e pulizia ordinaria. Per segnalazioni o chiarimenti nell'arco della giornata è presente il personale addetto al quale potersi rivolgere. Si ricorda che nel periodo estivo (1 aprile - 30 settembre) il cimitero è aperto dalle 7 alle 19. ●





LAVORI PUBBLICI: molteplici gli interventi in tutta la Città

Il restyling della Fossa

L'incarico di progettazione dell'intervento di riqualificazione di piazza Vittorio Emanuele II è stato affidato all'architetto De Carli. L'obiettivo è dare più respiro e ampiezza alla piazza storica: saranno in ogni caso mantenuti parcheggi e viabilità.

In merito all'annunciato intervento di aggiornamento e riqualificazione di Piazza Vittorio Emanuele II - la "Fossa" - sono circolate una serie di voci, spesso fantasiose, polemiche, perplessità e proteste. Facciamo chiarezza. Premesso che per l'Amministrazione comunale la Fossa è un'ineludibile priorità (visto anche che il suo restyling era previsto dal programma elettorale), è chiaro che il Comune ha messo una serie di paletti e dato indicazioni ben precise al progettista, l'architetto Marcello De Carli del Politecnico di Milano, un luminare della progettazione architettonica e urbana, lo stesso che ha delineato la trasformazione dell'ex collegio civico di via Brunati nel MuSa.

Sono sostanzialmente tre le condizioni poste dal Comune. In primo luogo il progetto dovrà contemplare i parcheggi, ritenuti fondamentali per le attività della Fossa.

Seconda condizione: i filari di ippocastani dovranno essere salvaguardati. Infine, ma non per importanza: il progetto dovrà tener conto e dialogare con l'idea architettonica delineata dall'arch. Vittoriano Viganò nella progettazione del lungolago Zanardelli. Più in generale, il progetto dovrà aprire la piazza al lago, darle più respiro e ampiezza, anche per consentire agli esercizi pubblici di avere plateatici più spaziosi.

Contestualmente alla riqualificazione di piazza Vittorio Emanuele II si prevede anche, compatibilmente alle disponibilità di bilancio, il restyling delle due piazze che in un certo senso introducono alla Fossa: San Bernardino e Sergio Bresciani.

L'idea di fondo è rendere queste aree antistanti il centro storico più vivibili, più "piazze" e meno "strade". ●

Tutte le opere al via

Sono numerose le opere pubbliche in corso di realizzazione, che stanno per prendere il via o sono state da poco completate. Si tratta di interventi di manutenzione e di nuove realizzazioni attese da tempo e finalmente disponibili per il cittadino.

Le fognature a Renzano

Cominceranno a fine estate i lavori di realizzazione dell'allacciamento alla rete fognaria della frazione di Renzano. Si tratta di un'opera attesa da decenni, che ora Garda Uno finanzia grazie ad un investimento superiore ai 100mila euro. Attualmente le abitazioni della frazione, tranne la casa del tratto a valle, non sono collegate alla rete. La fognatura è un intervento che va finalmente a porre rimedio ad una situazione che si trascinava da lungo tempo. Amministratori e tecnici hanno già incontrato i residenti per illustrare modalità e tempistiche dell'intervento.

Recupero del monumento a Giuseppe Zanardelli

Dopo il restauro conservativo del monumento ai Caduti di Piazza Vittoria, scultura bronzea realizzata dal celebre scultore Angelo Zanelli, tocca al monumento dedicato allo statista Giuseppe Zanardelli, posizionato sul lungolago nel 1904, anch'esso realizzato da Zanelli.

I lavori sono in fase di attuazione mentre questo notiziario va in stampa. Sono realizzati da una ditta specializzata in restauri conservativi: studio metallografico, verifica dei sistemi di ancoraggio, pulitura ad acqua per eliminare i depositi superficiali, rimozione meccanica delle patine di corrosione, trattamento finale tramite applicazione di resina protettiva.

Dissesti idrogeologici: messa in sicurezza in via Serniga

Sono stati raggiunti accordi con la proprietà dell'area franata posta a fianco della strada comunale di via Serniga, pertanto l'intervento di sistemazione e messa in sicurezza definitiva sarà avviato nel mese di giugno, mediante l'esecuzione delle lavorazioni lungo la strada.

Si evidenzia che durante tali operazioni la comunale di via Serniga sarà transitabile a senso unico alternato.



Il piano delle asfaltature

Dal 14 aprile alla prima decade di maggio si è dato attuazione al 95% delle asfaltature programmate per garantire adeguati standard di decoro e sicurezza alle strade comunali.

Si è intervenuti nelle seguenti vie: Giovanni da Ulma, Pietro da Salò, Gratarolo, Rotingo, Cattaneo, Odorici, Santa Maria Maddalena, Ronchetti, Cavagnina, Spiaggia d'Oro, Zette, San Benedetto, Montessori, Papa Giovanni XXIII, Bettoni, Zane, Brunati, Landi, Umberto I, Burago, De Gasperi, viale Brescia e piazza Sergio Bresciani. Un secondo lotto di asfaltature è previsto nei prossimi mesi nelle vie di Campoverde. Per provvedere a tali opere il Comune ha stanziato per il 2016 la somma di 360mila euro, ai quali si aggiungeranno altri 80mila euro posti a bilancio per il 2017.



Rete del gas, verso la fine dei lavori

Prosegue l'intervento di sostituzione delle tubature del gas lungo le vie San Carlo, Butturini e Fantoni. Le opere, avviate nel 2014, prevedono la sostituzione della vecchia tubatura, posata più di un secolo fa, nel 1905. Allora si utilizzavano tubi in ghisa, oggi non più a norma, per i quali la legge impone la sostituzione entro il 2017. L'intervento sta trovando attuazione tramite lotti successivi e volge a conclusione. Resta da completare un tratto di via Fantoni. Le opere sono state sospese in maggio per non intralciare la stagione turistica. Riprenderanno in autunno con l'obiettivo di terminare entro l'Immacolata, in dicembre. Se per questioni legate al meteo non si dovesse riuscire a concludere i lavori entro tale data, il cantiere tornerà in azione dopo l'Epifania 2017.

Resort "Il Giardino", entro l'estate lavori al via

Le preoccupazioni circolate nei mesi scorsi per i ritardi dell'intervento, con qualcuno che già dava per naufragata l'operazione, sono rientrate. La proprietà ha annunciato di essere pronta a dare il via ai lavori. L'iter di approvazione è di fatto concluso da tempo. In realtà resta ancora un ultimo scoglio da superare, legato alla nuova normativa di calcolo dei cementi armati, la cui competenza è ora passata dalla Regione ai Comuni. Ma si tratta di una questione che potrà essere risolta nel giro di qualche settimana. Inutile dire che ci si augura che il nuovo resort (un 5 stelle con 97 suite, 2000 mq di area wellness con piscina interna ed esterna, aperto tutto l'anno e con 80-100 dipendenti) possa portare nuova linfa al turismo salodiano. Di certo



I primi interventi di urbanizzazione già realizzati nella zona dove sorgerà il Resort "Il Giardino".

Nuova passeggiata in via Tavine: il 10 giugno il taglio del nastro

A ppaltati lo scorso agosto, i lavori di realizzazione della nuova passeggiata pedonale a lago dal parcheggio del Mulino al confine con San Felice sono iniziati a fine novembre 2015 e si sono conclusi nelle scorse settimane.

Due gli interventi attuati: la creazione del camminamento a sbalzo lungo il filare di cipressi del cimitero (finanziato per 250mila euro da Regione Lombardia, per 150mila euro dal Comune e per 100mila euro dall'Autorità di Bacino) e la realizzazione del collegamento pedonale nel tratto compreso tra l'ultimo parcheggio del cimitero e il confine con San Felice (investimento dell'Amministrazione comunale di 150mila euro). ●

contribuirà a colmare la "fame" di posti letto che attanaglia Salò, che attualmente ne conta 1.636, tra alberghieri ed extralberghieri (quando a Sirnionone, per fare un paragone, sono 9.540, a Desenzano 7.085, a Toscolano 7.058).

Iniziati i lavori del nuovo stabilimento Tavina a Cunettone

Nuovo stabilimento Tavina: iniziati i lavori. Si è già provveduto a rimuovere dal sito che ospiterà l'impianto produttivo 130 ulivi - ricollocati, così come prescritto dalla Soprintendenza, nei parchi pubblici di Villa e Cunettone - e a predisporre gli sbancamenti propedeutici alla costruzione del nuovo edificio. È un'operazione di portata epocale per Salò e per l'azienda Tavina, fondata nel 1967, che in vista del mezzo secolo di vita si sposterà, pur restando in territorio salodiano, dalla zona a lago, a ridosso del centro storico, alla periferia di Cunettone, nell'area artigianale posta a fianco della strada per Puegnago. Qui sorgerà, in un unico corpo di fabbrica, un edificio su due livelli, uno dei quali parzialmente interrato, per poco meno di 20mila mq di superficie lorda di pavimento. L'edificio sarà mitigato tramite piantumazione di essenze verdi (ulivi, carpini, riverelle...). L'operazione contribuirà in tempi brevi a ridurre forme di ricaduta sull'ambiente, quali i flussi di traffico merci, non ottimizzati per carico e percorsi, che ruotano attorno all'attuale localizzazione, ai piedi della salita delle Zette e a due passi dal lago e dal centro.



Il "lungolago di Barbarano"

Concluso l'iter progettuale e autorizzativo per la riqualificazione del tratto di lungolago «D'Annunzio» compreso tra il porticciolo di Gardone e il Rimbalzello, in parte ricadente sul territorio salodiano. «Siamo in attesa - spiegano all'Autorità di Bacino - del finanziamento regionale. Possiamo supporre di iniziare i lavori in autunno». Andrà rifatto l'arredo e, soprattutto, verificata la parte strutturale della banchina. Il costo dell'intervento ammonta a 400mila euro (200mila finanziati da Regione Lombardia; 59.500 da Autorità di Bacino, 70.250 a carico di ognuno dei due Comuni). ●



A Cunettone sono iniziati i lavori di costruzione del nuovo stabilimento Tavina.



Alcuni ragazzi della Feralpi in occasione della presentazione delle squadre del settore giovanile, avvenuta domenica 3 aprile allo stadio comunale Turina.



Al campo delle giovanili arriva l'erba sintetica

Accordo per la riqualificazione del campo in terra battuta, a fianco dello stadio "Turina". Il Comune ha chiuso la trattativa con la Feralpi, che si farà carico dell'investimento per la posa di un nuovo fondo in erba sintetica di ultima generazione sul campo utilizzato dalle squadre giovanili della Società salodiana.

La Feralpi rimetterà a nuovo il vecchio campo. E il Comune ringrazia concedendo un doveroso contributo a sostegno dell'attività che la società sportiva svolge, in campo sociale e nella promozione delle discipline sportive dirette in via prevalente ai giovani.

Un accordo che mette d'accordo tutti e che è stato sancito, in maggio, con l'approvazione da parte del Consiglio comunale di un'importante modifica alla convenzione in essere tra Comune e Feralpi per la gestione degli impianti comunali per la pratica del calcio: lo stadio Lino Turina, che ospita la prima squadra, e l'adiacente campo a undici in terra battuta, utilizzato dalle giovanili, entrambi di proprietà pubblica.

Da tempo la Feralpi aveva manifestato l'inten-

zione di riqualificare il campo dei ragazzi, dotandolo di un manto d'erba sintetica di ultima generazione. Ora provvederà ad effettuare l'opera, intervento per il quale l'ufficio tecnico comunale aveva quantificato un investimento di circa 450mila euro.

Per contro il Comune ha ritenuto di modificare la convenzione con la Feralpi per la gestione degli impianti, la cui scadenza era concordata al 31 marzo 2024, che ora si intende prolungata fino al 31 dicembre 2027. Questo in relazione alla necessità di coprire il mutuo decennale, che sarà assunto entro la fine del corrente anno, contratto da Feralpi per riqualificare il campo da gioco in terra battuta.

La nuova concessione prevede inoltre che il con-

cessionario si impegni ad ospitare altre associazioni che si occupano di calcio: «Alla luce dell'importante funzione di aggregazione sociale e sportiva dell'impianto, che costituisce un riferimento importante per i giovani di Salò e del territorio circostante - si legge nella rinnovata convenzione -, il concessionario per tutta la durata della presente convenzione si impegna ad ospitare nei termini e nelle più puntuali condizioni da individuare con specifico atto scritto e compatibilmente con le esigenze della società Feralpi Salò, altre associazioni sportive dilettantistiche impegnate nella promozione della disciplina del calcio sul territorio salodiano».

Ricordiamo che la Feralpi dispone di un vivaio di 660 ragazzi, suddivisi in 20 squadre, ai quali si aggiungono altri 100 utenti iscritti alla scuola calcio. Il campo in terra battuta, inoltre, il lunedì e il venerdì ospita anche la TeamOut, associazione con un serbatoio di 150 ragazzi.

Il Comune mette sul piatto anche un "contributo istituzionale": «Atteso che rientra nei compiti precisi del Comune - leggiamo nella convenzione - la promozione dello sport e la valorizzazione delle risorse impiantistiche sportive del territorio, in tutte le sue forme e declinazioni e che tali attività vengono esercitate in via mediata anche da soggetti privati riconosciuti, rappresentando una modalità alternativa di erogazione di servizio pubblico, esercitato anche sulla scorta dei principi di sussidiarietà orizzontale ex art. 118 della Costituzione, l'Amministrazione Comunale riconosce, per la durata della concessione, un contributo annuale al concessionario per il parziale finanziamento delle spese di gestione, manutenzione ordinaria e straordinaria ed oneri finanziari indotti da eventuali migliorie delle strutture preventivamente concordate con l'Amministrazione Comunale, nonché per il finanziamento delle spese relative a tutte le attività di promozione delle discipline sportive, dirette in via prevalente ai giovani... L'Amministrazione Comunale, su presentazione di relazione illustrativa dell'attività svolta e degli interventi effettuati, corredate dai dati di consuntivo, al termine dell'anno di riferimento erogherà un contributo pari alla eventuale passività risultante dai dati di consuntivo con un limite massimo di euro 30mila». ●

Si punta al rifacimento della pista di atletica del Turina

Ad oltre vent'anni dalla sua realizzazione, la pista di atletica dello stadio comunale "Lino Turina", attualmente utilizzata da ben 14 società del comprensorio gardesano e valsabbino, accusa qualche inevitabile segno di deterioramento. È già stato predisposto e presentato un progetto di rifacimento della pista, per una spesa di 335 mila euro, con l'obiettivo di ottenere da Regione Lombardia un contributo a fondo perduto, in base alla legge sulla riqualificazione degli impianti. A tutela della pista di atletica, nella rinnovata convenzione con la Feralpi è stato inserito anche questo articolo: «Il Concessionario si obbliga: a rispettare scrupolosamente tutti gli accorgimenti possibili per preservare la pista di atletica che perimetra il campo da gioco in erba e tutte le attrezzature e le dotazioni destinate alla pratica delle relative discipline. In caso di rifacimento e/o sistemazione di tutta o di parte della pista e/o sostituzione e integrazione delle dotazioni e attrezzature, il concessionario si impegna a sostituire e/o integrare e/o riparare ogni e qualsiasi danno arrecato alle dotazioni di atletica, pista inclusa, a seguito di imperizia, negligenza o incuria da parte del concessionario risultate pregiudizievoli per tali dotazioni». ●

Nuova disciplina di accesso

Nella seduta del 16 maggio il Consiglio comunale ha approvato il nuovo Regolamento comunale per la determinazione dell'indicatore della situazione economica equivalente ISEE per l'accesso ai servizi a domanda individuale.

Il nuovo regolamento si ispira e recepisce le linee guida in materia approvate lo scorso 23 novembre dal Tavolo Politico Zonale dell'Ambito Distrettuale 11 del Garda, al fine di tendere, anche in attuazione delle linee di indirizzo regionali della programmazione sociale locale per il triennio 2015-2017, ad un livello di omogeneizzazione territoriale, quantomeno a livello di Ambito, pur tenendo conto delle peculiarità territoriali e delle differenti situazioni finanziarie degli enti locali.

Salò e gli altri 21 Comuni del Distretto hanno dunque ritenuto opportuno individuare indirizzi comuni e criteri condivisi per l'applicazione delle nuove norme in materia di ISEE.

Tali indirizzi e criteri, sono inoltre stati oggetto di confronto e condivisione con le organizzazioni sindacali provinciali e con i rappresentanti delle associazioni di disabili provinciali e locali. Si tratta, finora, della prima e unica esperienza comprensoriale di questo tipo in provincia di Brescia. Le linee guida individuate dal Distretto disciplinano, in attuazione dei principi costituzionali e della legislazione nazionale e regionale in ma-

teria, i criteri di accesso e di compartecipazione degli utenti e dei loro famigliari al costo delle prestazioni sociali e della componente assistenziale relativa alle prestazioni socio sanitarie assicurate dai Comuni appartenenti all'Ambito Territoriale n. 11 del Garda, prestazioni che nel loro complesso costituiscono il sistema dei servizi sociali.

Al di là delle formule che stabiliscono le quote di compartecipazione degli utenti, in base ad una serie di criteri, si tratta di garantire una maggior perequazione nell'applicazione delle regole che disciplinano l'accesso alle prestazioni sociali e sociosanitarie.

L'ufficio Servizi Sociali del Comune di Salò ha stabilito percentuali di rientro dei costi dei servizi calcolate sulla base della casistica storica, cercando di quantificare la spesa che gli utenti affrontavano fino allo scorso anno e di prevedere quanto saranno chiamati a contribuire con il nuovo regolamento. Tutto ciò con l'obiettivo di calibrare l'entità della compartecipazione dell'utente sulle cifre sostenute negli anni passati, in modo da non creare disagi. ●

"Risonanze di primavera"

Del tutto positiva l'esperienza dei corsi di Musica orchestrale come terapia per persone con ritardo cognitivo che si svolge a Salò da tre anni.

Si è concluso il 22 aprile, con il saggio «Risonanze di primavera», il primo ciclo triennale della scuola di musicoterapia orchestrale «Le Risonanze», attivata dall'associazione Concerto e rivolta a bambini, ragazzi e adulti con ritardo cognitivo, sindromi genetiche, autismo, psicosi infantile, ma anche disagio sociale e familiare.

Per il pubblico è stata l'occasione per scoprire questo servizio, peraltro offerto gratuitamente grazie a tante collaborazioni e al sostegno di imprenditori locali. Primo fra tutti Roberto Marai, che ha reso possibile la gratuità dei corsi. Anche l'acquisto del set di strumenti orchestrali è stato reso possibile da diversi sponsor, tra cui Fondazione ASM e Fondazione della Comunità Bresciana, ma anche tramite la piattaforma di crowdfunding buonacausa.org. Da segnalare anche la collaborazione con la Fobap di Maderno, gli istituti comprensivi, l'orchestra di fiati "Gasparo Bertolotti", l'Accademia di musica "San Carlo". Questa particolarissima scuola che utilizza la musica come terapia per persone con disabilità psichica e mentale riprenderà la sua attività a Salò in ottobre, dopo la pausa primaverile-estiva. Nel volgere di

pochi mesi, inoltre, l'orchestra sarà disponibile per eseguire concerti pubblici, offrendo così ai "diversamente musicisti" altre opportunità di fare musica e al progetto l'occasione di farsi meglio conoscere e raccogliere ulteriori sostegni. «L'attività - spiegano i responsabili del progetto - si basa sul metodo del centro Esagramma di Milano e inizia con un percorso triennale, durante il quale si sperimentano tutti gli strumenti (violini, violoncelli, arpa, con-

Centro sociale: un luglio di grandi eventi

I cinque venerdì del mese di luglio saranno animati da un ciclo di divertenti e coinvolgenti spettacoli al centro sociale I Pini. Tutti gli spettacoli hanno luogo alle 21; l'ingresso è libero. Questo il programma: venerdì 1 commedia dialettale con la Compagnia di Rivoltella «Mai schersà con chél che non se sa»; venerdì 8 commedia in italiano con la Compagnia «Rio de Oro»; venerdì 15 monologo di Paola Rizzi; venerdì 22 serata musicale con Francesca Ferrari; venerdì 29 concerto della banda cittadina. ●

Il Centro ricreativo diurno in luglio e agosto

Viene riproposto il Centro ricreativo per bambini di ambo i sessi dai 3 anni e mezzo (purché frequentino la scuola materna) fino ai 13 compiuti. Due i turni del Cred 2016: 4-29 luglio e 1-26 agosto. Le attività (giochi in sede, attività di gruppo, vita all'aria aperta, passeggiate e piscina) si svolgono presso la scuola elementare Olivelli dalle 8 alle 17 da lunedì a venerdì. Sono disponibili 100 posti per turno. I termini per le domande per il primo turno si sono chiusi il 10 giugno, quelli per il secondo turno si chiuderanno il 4 luglio. Quote di partecipazione: per i residenti 250 euro per bambino (200 per il 1° fratello, 180 per il 2°); per i non residenti 300 euro per bambino (250 altri fratelli). ●

trabbassi...) e, attraverso la musica, si intraprende un cammino di scoperta e di reinvestimento delle proprie potenzialità. Questo consente ai partecipanti di raggiungere importanti traguardi come l'affinamento della capacità di riconoscere, esprimere e contenere le proprie emozioni, il saper agire in sintonia con il gruppo e l'ascolto dell'altro in una dimensione di condivisione di finalità».

Info: le risonanze.it. ●



Cala l'indice di indebitamento pro capite del comune

Ecco i principali dati relativi al rendiconto per l'esercizio finanziario 2015. Il Rendiconto è il documento predisposto dalla Giunta ed approvato dal Consiglio nel quale sono certificate le entrate e le spese sostenute dall'Ente nell'esercizio finanziario precedente e con cui avviene la dimostrazione dei risultati.

Riportiamo alcuni dati di bilancio tratti dalla relazione del nuovo revisore dei conti, l'avv. Daniele Casarini, nominato con delibera consiliare lo scorso 30 marzo.

Come detto, al 31 dicembre 2015 l'avanzo di amministrazione ammontava ad euro 1.637.855. Le entrate tributarie (Titolo I: imposte, tasse e tributi speciali) nel 2015 si sono assestate su 7.310.751 euro; i trasferimenti correnti (Titolo II: trasferimenti da Stato, Regioni, Organismi comunitari...) ammontano a 328.754 euro; le entrate extratributarie (Titolo III: proventi di servizi pubblici, multe, utili e dividendi di aziende speciali e partecipate, ecc.) a 4.259.975 euro; le entrate da trasferimenti di capitale (Titolo IV: alienazioni, riscossioni di crediti...) a 669.598; le entrate per servizi conto terzi (Titolo VI) a 1.542.875. Il totale delle entrate ammonta a 14.111.954 euro. Le spese 2015 ammontano a 14.174.386 euro, così suddivise: 10.403.916 per spese correnti (Titolo I); 1.232.406 per spese in conto capitale

(Titolo II); 995.188 per rimborso prestiti (Titolo III); 1.542.875 per spese per servizi per conto terzi (Titolo IV).

INDEBITAMENTO PRO CAPITE

Tra gli indicatori finanziari ed economici generali del rendiconto 2015 merita una riflessione il dato riguardante l'indebitamento pro capite, che si assesta sui 401 euro (era a 600 euro nel 2013 e a 521 euro nel 2014).

L'indice di indebitamento pro capite subisce un netto decremento dovuto al fatto che il debito per mutui che al 31 dicembre 2013 era pari ad euro 6.378.493 passa al 31 dicembre 2015 ad euro 4.296.150, con una diminuzione di 2.082.343 euro per un'incidenza del 32,65%.

Anche l'indicatore del debito per abitante, dunque, risulta ovviamente in netta riduzione. Ovviamente è evidente che il bilancio raggiunge gli obiettivi prefissati e rispetta il patto di stabilità 2015. ●



Il Duca d'Aosta, S.A.R. Amedeo di Savoia, inaugura la rassegna primaverile dei "Giardini del Benaco" tra il sindaco G. Cipani e G. Seresina, vicesindaco di Gardone Riviera.

Anno XVIII - n. 2 - GIUGNO 2016

SALÒ E I SALODIANI

Trimestrale di informazione
del Comune di Salò.

Registrazione presso il Tribunale
di Brescia n. 34/97 del 2.10.1997

Direttore responsabile Giampiero Cipani
EDITING E CONCESSIONARIO PUBBLICITÀ
S&B trade promotion, Via Gasparo da Salò, 94
25087 Salò (BS) Tel. 0365.521506
Stampa Stilgraf (Borgosatollo)
Referenze fotografiche Bruno Frazzini,
Ufficio Lavori Pubblici, Ufficio Servizi Sociali,
S&B trade promotion.

TRANQUILLI

1 8 9 1



SALÒ VIA SAN CARLO, 58 - TEL. 0365 20534

DESENZANO VIA ACHILLE PAPA, 19 - TEL. 030 9144742

www.gioielleriatranquilli.it - Facebook: Gioielleria Tranquilli

Cartier

IWC
SCHAFFHAUSEN

Powell & C.

MARCO BICEGO



BAUME & MERCIER
GENÈVE 1888

MONT
BLANC

Chopard

OMEGA

IMPIANTI ELETTRICI DOMOTICI
SISTEMI DI SICUREZZA INTEGRATI
ANTINCENDIO - CONTROLLO ACCESSI
VIDEOCONTROLLO
FONTI RINNOVABILI

adasistemi srl

SALÒ, VIA E. BOSSI 48/A - PHONE: +39 0365/41450
WEB: WWW.ADASISTEMI.COM - MAIL: ADASISTEMI@PEC.IT

HOME AUTOMATION & DOMOTICS
INTEGRATED SECURITY SYSTEMS
ANTIFIRE & ACCESS CONTROL
VIDEO CONTROL
RENEWABLE ENERGY

La biblioteca non va in vacanza

Tornano i consueti appuntamenti culturali estivi promossi dalla Biblioteca: incontri con gli autori, proiezioni cinematografiche all'aperto, laboratori ed iniziative per bambini.

La Biblioteca si sta ritagliando un ruolo sempre più rilevante nelle abitudini di molti salodiani. Sono stati raggiunti risultati importanti in termini di prestiti librari, fidelizzazione degli utenti, iniziative culturali ed eventi di promozione alla lettura. Merito della dedizione e della professionalità delle bibliotecarie e della rinnovata organizzazione gestionale voluta dall'apposita Commissione.

Nell'attesa del trasferimento nella nuova sede, nei locali dell'ex tribunale in fase di ristrutturazione e adeguamento, le attività proseguiranno senza sosta anche nei mesi estivi. Ricordiamo, dunque, alcuni dei prossimi appuntamenti.

INCONTRI CON GLI AUTORI

Saranno riproposti gli ormai tradizionali e sempre apprezzati «Incontri con gli autori» presso il cortile interno della Biblioteca, con il seguente programma: sabato 11 giugno alle 17 Emanuele Verzotti presenta «Distinto quarantenne», introduce Flavio Casali; sabato 18 giugno alle 17 Carla Freddi presenta «Orizzonti», introduce Gian Luigi Guarneri; sabato 25 giugno alle 17 Carlotta Castellini presenta «Acquarelli di parole».

Un secondo ciclo di incontri con gli autori è in fase di programmazione per l'autunno: sabato 17 settembre incontro con Nicola Ongaro, sabato 24 settembre con Simona Cremonini, il 1° ottobre con Giorgio Danilo Cocconcini e altri appuntamenti ancora in fase di definizione.

CINEMA ALL'APERTO

Ritornano anche i «Lunedì con la biblioteca», consueta rassegna estiva di cinema all'aperto presso i Giardini Ebranati. Proiezioni alle 21 con ingresso libero. Questo il programma: il 20 giugno si proietta «Sopravvissuto – The Martian»; il 27 giugno «Mr Holmes – Il mistero del caso irrisolto»; il 4 luglio «Il ponte delle spie»; l'11 luglio «Snoopy & friends – il film dei Peanuts».

LA NOTTE DELLA POESIA IN RIVA AL LAGO

Domenica 17 luglio alle 23.30, dopo il concerto della Banda Osiris in programma nell'ambito del Festival AcqueDotte alle 21.30 in Piazza della Vittoria, la biblioteca organizza un piacevole dopocento presso la spiaggia della Donna del Lago, sulla passeggiata Antiche Rive.



QUATTRO SERATE DI CINEMA ALL'APERTO

20 giugno: **SOPRAVVISSUTO THE MARTIAN**

27 giugno: **MR. HOLMES - IL MISTERO DEL CASO IRRISOLTO**

4 luglio: **IL PONTE DELLE SPIE**

11 luglio: **SNOOPY & FRIENDS IL FILM DEI PEANUTS**

CINEMA E LETTERATURA
giardini P. Ebranati ore 21.15 - **INGRESSO GRATUITO**
servizi di maltempo presso sala Provveditori (Palazzo Comunale)



Lunedì con la BIBLIOTECA

Per una serata all'insegna del binomio musica-poesia saranno proposte a cura dei lettori volontari della biblioteca letture sul tema dell'acqua, il medesimo che caratterizza il festival concertistico.

Ricordiamo inoltre: dal 25 giugno al 9 luglio la mostra bibliografica con letture e laboratori «Buon compleanno Babalibri».

Un Mondo di Servizi... Al Tuo servizio...

LEALI

Servizi Auto dal 1969

VENDITA AUTO NUOVE E USATE

- Carrozzeria • Restauro auto d'epoca • Sostituzione/riparazione cristalli • Officina meccanica multimarche •
- Centro impianti riparazione GPL • Gommista/Elettrauto • Centro revisioni auto e moto • Polizze assicurative • Autonoleggio •
- Ripristino condizioni stradali post incidente • Autolavaggio • Soccorso stradale 24H

Via Roma 30 - Roè Volciano (Bs) - Tel. 0365 556018 - Fax. 0365 564731

www.autoleali.it - info@autoleali.it

NUOVA APERTURA



- ✓ OFFICINA AUTORIZZATA
- ✓ VENDITA AUTO

Mutuo a 15 anni con spread

1,00%

*Abbiamo i numeri,
per farti spendere ancora meno.*

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per maggiori dettagli si rinvia ai fogli informativi disponibili sul sito www.lavalsabbina.it (sezione Trasparenza) e presso tutte le Filiali della Banca. La concessione del credito è subordinata alla valutazione del merito creditizio. La presente proposta è riferita a mutui ipotecari 1^a casa con una percentuale massima di finanziamento del 50% (calcolata sul minore tra il valore di perizia ed il prezzo di compravendita) fino ad esaurimento plafond. Importo massimo finanziabile € 250.000,00. Esempio di Taeg: TAEG: 1,17% calcolato al tasso variabile del 1% (Media Euribor 3 mesi (360 gg) arrotondata allo 0,10 superiore maggiorato di uno spread pari al 1 p.p.) su un capitale di € 100.000,00 per la durata di 15 anni, spese di istruttoria € 200,00, commissione di incasso rata € 1,80, spese di invio comunicazioni periodiche € 0,80, premio polizza incendio € 100,00, costo di perizia € 213,50, imposta sostitutiva € 250,00, spese bancarie per l'effettuazione di rogiti notarili € 100,00, RATA MENSILE € 600,29.



BANCA VALSABBINA